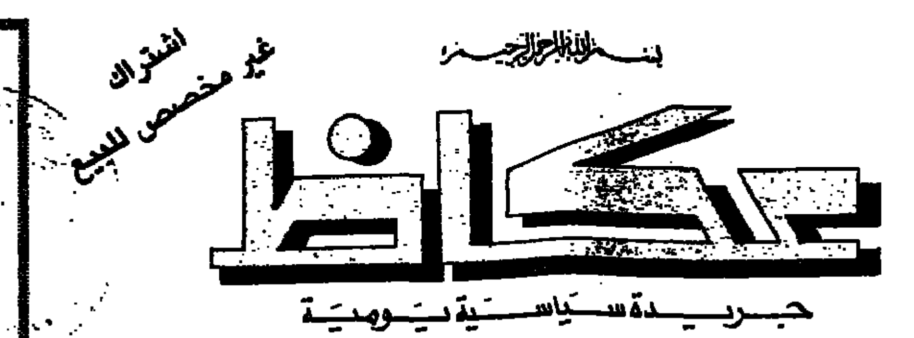


اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٢٣٠ الاثنين ١٠ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٠ يونيه ١٩٨٣م — السنة الرابعة والعشرون — (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) — OKAZ Jeddah, Ramadan 10, 1403 June 20, 1983. No. 6230 — 24 years

عرفات : اسرائيل تستعد لتوجيه ضربة إجهاض للمقاومة

● ق ن ا - « بيروت » :
أعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن اسرائيل تستعد لتوجيه ضربة اجهاضية للمقاومة الفلسطينية . واكد عرفات الذي ترأس أمس الأول اجتماعا للقيادة العسكرية لحركة فتح في « دير زنون » بالبقاع لصحيفة النهار اللبنانية في عددها أمس ان الحرب واقعة لا محالة وان هدفها امتصاص النقمة المتزايدة الناجمة عن الخسائر البشرية التي يتكبدها العدو .

استمرار المخطط الاسرائيلي لتهويد القدس المحتلة

ق ن ا - عمان :
افادت الانباء الواردة الى عمان من اسرائيل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية ماضية في عمليات الحفر والتنقيب داخل اسوار القدس القديمة بهدف تغيير معالمها وتهويدها .
واشارت الى ان الحفريات اتجهت بمحاذاة منطقة قريبة من المسجد الاقصى وعلى امتداد السور الجنوبي والشرقي والغربي حتى اصبحت اساسات السور مهددة بالسقوط .
ومن ناحية ثانية أكدت نفس الانباء انه تقرر تشكيل مجلس شعب فلسطين لتشجيع التعليم العالي بين الطلبة العرب في الاراضي المحتلة ولمواجهة سياسات اسرائيل المعرقلة للتعليم العالي للفلسطينيين .

حوار سوري أمريكي مشروط بشأن لبنان

● بيروت :
اعلن السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني أن زيارة معالي وزير الاعلام على الشاعر لبيروت رغم انها بروتوكولية لتوديع المسئولين هناك الا انها كانت مناسبة لمناقشة بعض الأمور والاطلاع على نشاطات المملكة بالاضافة الى اطلاع معاليه على تطورات الوضع في لبنان .

● باريس :
يصل اليوم الاثنين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الكاميرون في زيارة رسمية تستغرق يومين يبحث خلالها دعم العلاقات بين البلدين واخر التطورات الافريقية .

● طوكيو :
طلبت الولايات المتحدة من اليابان ان تزيد مساعداتها للدول التي تتنافس فيها المصالح الأمريكية مع المصالح السوفيتية وخاصة في افريقيا والدول العربية .

● القدس المحتلة :
تلقى مناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي دعوة من الرئيس الأمريكي ريجان للذهاب الى واشنطن يوم ٢٧ يونيو القادم للقيام بزيارة عمل .
جاءت الدعوة ضمن الرسالة التي سلمها صامويل لويس سفير الولايات المتحدة في اسرائيل الى بيجن فور عودته من واشنطن .

● القاهرة :
تصدرت قضية الشرق الأوسط والموقف في لبنان المباحثات الرسمية التي جرت أمس بالقاهرة بين الرئيس المصري حسني مبارك وجايورا وسني رئيس سيرلانكا .

● واشنطن :
قدمت الولايات المتحدة مساعدة تزيد على ٣٢٠ مليون دولار الى المجاهدين الأفغان منذ ابريل ١٩٧٨ ويمثل هذا المبلغ ضعف قيمة المساعدة الكلية التي قدمتها واشنطن لافغانستان تحت اسم معونة التنمية .


امين الجميل — خدام — احمد اسكندر

اسكندر : الانسحاب السوري بعد الاسرائيلي

● وكالات الانباء - « دمشق . واشنطن . بيروت » :
اكدت الأوساط الدبلوماسية العربية في دمشق أمس أن الاسبوعين القادمين سيحملان مؤشرات قد تساعد على الخروج من الأزمة المستعصية في لبنان .
واشارت الأوساط الى أن الحكومة السورية قد تغير موقفها خلال الفترة القادمة خاصة مع الموافقة المبدئية على استئناف الحوار مع الولايات المتحدة .
وقالت ان السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري قد يقوم بزيارة واشنطن اذا تلقت الحكومة السورية تاكيدات محددة بأن ادارة الرئيس ريجان لديها جديدا ستطرحه .
ومن جهة اخرى اكد السيد احمد اسكندر وزير الاعلام السوري مجددا ان القوات السورية لن تنسحب من لبنان حتى يتم الانسحاب غير المشروط للقوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية وقال ان سوريا ستتمسك بهذا الموقف حتى اذا طلب لبنان رسميا انسحاب القوات السورية .
ونفى في تصريحات نشرت أمس في بيروت كل ما يتردد عن ان سوريا قد تعدل عن هذا الموقف اذا ما استجاب لبنان لشروط سورية معينة او أنها قد تضطر لتغيير موقفها .
وردا على سؤال عما اذا كان يمكن ان تستقبل دمشق وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز او غيره من المسئولين الأمريكيين قال وزير الاعلام السوري ان بلاده تجرى الاتصالات حيثما تكون محققة لمصالحها .
واكد انه ليس هناك مجال لوساطة تقوم بها فرنسا او غيرها بين لبنان وسوريا لأن العلاقات الحالية والمستقبلية التي تربط بين دمشق وبيروت اقوى من ان تسمح لأحد بالتدخل .
واعرب عن اعتقاده بأن هجوما اسرائيليا على سوريا محتمل .
وكانت الحكومة اللبنانية قد أعلنت معارضتها لهذا الانسحاب الجزئي واعادة توزيع القوات الاسرائيلية وطلبت من وديع حداد مستشار الرئيس اللبناني امين الجميل بحث هذا الموضوع مع المسئولين الامريكيين بواشنطن ، وقالت مصادر أمريكية ان حداد بحث في واشنطن امكانية تشكيل لجنة لبنانية أمريكية اسرائيلية للاسراع بالانسحاب الكامل لاسرائيل من لبنان .

مصادر اليمن الجنوبية .. تذكر بأن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .. بزعامة جورج حبش .. والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة حواتمة على وشك الاندماج في بعضهما لمقاومة التيار المعتدل في منظمة التحرير الفلسطينية .

« تحرك أوروبي للسلام في المنطقة »

ق ن ا - بيروت :
توقعت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان تقوم المجموعة الاوروبية بتحرك جديد باتجاه حل ازمة المنطقة خلال الايام القليلة القادمة .
وأكدت المصادر اهمية الجولة القادمة التى يعتزم هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية القيام بها فى المنطقة قبل نهاية الشهر الحالى بوصفه رئيسا لمجلس وزراء خارجية دول السوق .
ولم تستبعد المصادر ان يقوم جينشر بزيارة لبيروت فى اطار هذه الجولة التى ذكرت المصادر انها ستكون لها اهمية خاصة فيما يتعلق بتجديد الدور الأوروبى المنتظر .

جينشر

هل توفي أبو زياد ؟!

صرحت مصادر فلسطينية مسئولة بان العقيد عزالدين شريف (ابوزياد) معاون نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية قد تعرض فجر امس لمحاولة اغتيال عندما كان يتفقد احد المعسكرات الفلسطينية بالقرب من دمشق .
وقالت المصادر ان العقيد ابوزياد نقل على اثر هذه المحاولة هو وثلاثة من مرافقيه الى المستشفى فى دمشق فى حالة خطيرة ، ولم تذكر المصادر الطريقة التى جرت بها محاولة الاغتيال .
ويعتقد بانه قد توفى بالفعل الا ان خبر اعلان وفاته قد تأخر لاسباب تتعلق بالامن .

اطلاق صواريخ سوفيتية على جونية بلبنان

● وكالات الانباء - « بيروت » :
سقط صاروخان من طراز « جراد » السوفيتيان الصنع على مدينة جونيه على بعد ٢٠ كيلو مترا شمال بيروت اصابا الميناء اللبناني بأضرار مادية .
وجاء هذا الحادث بعد اطلاق صاروخ مماثل على قرية بكفاية مسقط رأس الرئيس اللبناني امين الجميل صباح امس .
كما تعرضت مناطق شمال بيروت وجبل المتن من قبل لصواريخ من نفس النوع .
ووجه الحزب الاشتراكي اللبناني تحذيرا شديد اللهجة للميليشيا اللبنانية على اثر تراشق بالنار اتسم بالعنف بين قريتي عيطان دوير كوشيه الدرزيتين وقريتي بسابا وسوق الغرب التابعين للميليشيا في الجبل اللبناني .
كما اتهمت الميليشيا الدروز بقصف بكفاية وجونيه .
ومن جهة ثانية قتل شخص واصيب تسعة اخرين بجروح في انفجار وقع في مخيم الميه للاجئين الفلسطينيين على بعد ١٠ كيلو مترات شرق صيدا ، كما اقتحمت عناصر مسلحة مخيم برج الشمالي للاجئين الفلسطينيين القريب من صور وقتلت ربتي اسرتين رفضتا مغادرة المعسكر .

عفو ملكي مغربي عن السجناء السياسيين

● واخ - « الرباط » :
ذكرت مصادر مغربية أمس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيصدر خلال شهر رمضان الحالي عفوا ملكيا عن بقية المسجونين السياسيين الذين لم يشملهم العفو الذي اصدره العاهل المغربي قبل الانتخابات البلدية التي تمت في ١٠ يونيو الحالي .

هجوم للمجاهدين على قوات كارمال

رويتر - (اسلام اباد) :
قتل ثلاثة حراس من جيش النظام الافغاني واصيب خمسة جنود خلال الهجوم الذي شنته المقاومة الافغانية يوم الاربعاء الماضي على سجن كاندهار .

العملة	ريال
الدولار الامريكي	٠٠٣,٤٥ :
الجنيه الاسترليني	٠٠٥,٣٣ :
١٠٠ مارك الماني غ	١٣٦,١٧ :
١٠٠ فرنك فرنسي	٠٤٥,٥٠ :
١٠٠٠ ين ياباني	٠١٤,٥١ :
الجنيه المصري	٠٠٣,٢٣ :
١٠٠ روبيه هندية	٠٣٤,٧٦ :

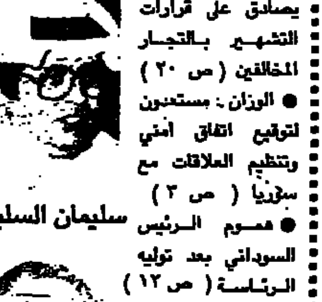
في ختام القمة الاوروبية:
إتفاق للتمويل وبيان رسمي للوحدة

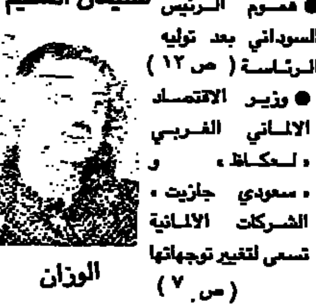
● وكالات الانباء - « شتوتجارت » :
اتفقت الدول العشر الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة في اجتماع المجلس الاوروبي بشتوتجارت على عدم تحديد تاريخ اقصى للمفاوضات الخاصة بانضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق كما اتفقت بشأن تمويل السوق مستقبلا .
وكانت الوثيقة الختامية لاعمال المجلس التي اعدتها رئاسة المانيا الغربية تتضمن انهاء المفاوضات الخاصة بتوسيع الاتحاد في منتصف عام ١٩٨٤ .. إلا ان هذا التاريخ قد ازيل من النص خلال المناقشات التي تمت يوم السبت وحلت محله عبارة تطالب بانهاء هذه المفاوضات « في اسرع وقت ممكن » .
من ناحية أخرى توصل رؤساء الدول والحكومات العشر الى اتفاق بشأن تمويل السوق مستقبلا ويتضمن الاتفاق الذي اعلن في ختام القمة أمس البدء في مفاوضات على وجه السرعة على ان تؤدي قبل نهاية العام الى زيادة ميزانية السوق .. والى برنامج لخفض النفقات الزراعية .. والى طرح اسهم جديدة على مستوى الاتحاد في القطاعات الصناعية للبحوث والتكنولوجيا الجديدة .
ووقع القادة الاوروبيون في اليوم الختامي لمؤتمرهم أمس البيان الرسمي عن الاتحاد الاوروبي الذي يعبر عن رغبتهم السياسية في اعطاء دفعة جديدة وفي تدعيم الزراعة الاوروبية .

كتيبة ليبية في البقاع

● اف ب - « بدوى . شمال لبنان » :
اكد أحمد عبدالرحمن المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية امس « الأحد » في بدوى « مخيم للاجئين الفلسطينيين في شمالي لبنان ان كتيبة ليبية قوامها حوالي ستمائة رجل ترابط في البقاع شرقي لبنان منذ بضعة أشهر تدخلت أمس الأول للمرة الأولى ضد قوات فتح
واضاف ان مائتي جندي ليبي ارسلوا الى البقاع منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو ١٩٨٢ ثم ازداد عددهم تدريجيا ليصل الى عدد افراد كتيبة باكملها .

داخل العدد


خالد الفيصل


سليمان السليم

الوزان

● عشية سفره الى موسكو .. أبو أياد :

« السوفييت يسعون لتشكيل جبهة ثلاثية بالمنطقة »
موسكو تحاول عقد مصالحة بين العراق وسوريا .. لصالحها

● وكالات الانباء - (بيروت . دمشق . الكويت) :
كشف السيد صلاح خلف (ابو أياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذي يتوجه اليوم الى موسكو في ثاني زيارة في أقل من شهر عن اقتراح تقدم به الاتحاد السوفيتي لتشكيل جبهة ثلاثية تضم سوريا والمقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية وذلك لمواجهة « العربدة » الاسرائيلية .
وقال ابو اياد في تصريحات نشرت امس بالكويت ان اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية اتخذت عدة اجراءات اصلاحية تتعلق بايديولوجية المنظمة ومستقبلها السياسي والعسكري والتنظيمي في أعقاب التطورات الاخيرة داخل الحركة او على صعيد ازمة الشرق الاوسط . وقد اعلن ابو اياد ان هذه الاجراءات سوف تعلن رسمياً خلال يومين .
ونفي ابو اياد ان تكون هناك نية لفصل أو تجميد اي عضو من اعضاء حركة فتح في سياق اجراءات الاصلاح مؤكدا ان كل المسائل ستترك للمؤتمر العام لحركة فتح .

مصرع واصابة ١٣ شخصا

وفي تطور لاحق اعلن امس احمد عبد الرحمن المتحدث الرسمي الفلسطيني في مؤتمر صحفي عقده بمخيم البداوي الفلسطيني بالقرب من طرابلس شمال لبنان ان اجتماعات المجلس الثوري واللجنة المركزية لحركة فتح التي كان من المقرر عقدها امس قد تاجلت الى موعد لم يحدد بسبب الاشتباكات التي تجددت امس الأول بالبقاع بين عناصر فتح والمتمردين والتى اسفرت عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة عشرة آخرين .
وذكرت الدوائر الفلسطينية في بيروت امس انه يعتقد ان السبب في عدم عقد الاجتماع يرجع الى عدم اكتمال النصاب القانوني للمجلس الثوري الذي يضم ٧٥ عضوا من بينهم تسعة من المتمردين وجهت اليهم الدعوات للحضور .

اتهامات لجبهة جبريل

ومن جهة اخرى اتهم مصدر فلسطيني وثيق الصلة بياسر عرفات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة التي يتزعمها احمد جبريل بأنها نقلت عددا من الدبابات الى البقاع واقامت الحواجز خاصة في شتورا حيث وقعت الاشتباكات امس الأول .
وقال المصدر انه أجريت اتصالات مع الجبهة لازالة هذه الحواجز .
ويذكر ان خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات المقاومة كان قد اتهم جبهة جبريل بأنها تساند حركة التمرد .
وعلى جانب آخر صرح السيد صلاح خلف « ابو اياد » بأن الاتحاد السوفيتي يحاول بالطرق الدبلوماسية تحقيق مصالحة بين سوريا والعراق ..
ونسب اليه قوله في تصريحات صحفية نشرت في الكويت امس ان استراتيجية السوفيت هي اجراء مصالحة بين البلدين لمواجهة النوايا الامريكية في المنطقة .

ريجان وجونزاليز يبحثان غدا
الأمن الاوروبي وازمة أمريكا الوسطى

● وكالات الانباء - (واشنطن) :
يسود الاعتقاد في العاصمة الامريكية ان الازمة في امريكا الوسطى ستأتي على رأس الموضوعات التي سيبحثها فيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني خلال الزيارة التي سيقوم بها اليوم الى واشنطن وتستغرق ثلاثة ايام .
وسوف يجتمع رئيس الوزراء الاسباني غداً مع الرئيس الأمريكي ريجان وقال مسؤول امريكي كبير ان المسؤولين الامريكيين سيستمعون بأهتمام الى اراء المسؤولين الاسبان واعرب عن اعتقاده بأن نقاط الاتفاق تتجاوز نقاط الخلاف .
وكان جونزاليز الذي قام بجولة في امريكا الوسطى في بداية الشهر الحالي قد ندد بشدة بالدور « السلبي » الذي تلعبه واشنطن على حد قوله في امريكا الوسطى وقد قدمت الصحف الامريكية رئيس الوزراء الاسباني قبل وصوله على انه المدافع عن فكرة ايجاد حل للنزاعات في السلفادور ونيكاراجوا عن طريق التفاوض .
وقد طالب جونزاليز بضرورة تحقيق تقارب امريكي كوبي وندد بمخاطر تعميم النزاع المسلح في جميع انحاء امريكا اللاتينية .
ومن ناحية اخرى سيتناول الرئيس ريجان ورئيس الوزراء الاسباني مسائل الامن في اوروبا والافاق التي طرحتها الحكومة الاسبانية والخاصة بمسألة اعادة النظر في موضوع ضم اسبانيا الى حلف الاطلنطي .
ويذكر في هذا الصدد ان جونزاليز لا يرحب بانضمام بلاده الى حلف الاطلنطي وانه وعد باجراء استفتاء في المستقبل في هذا الصدد .
ومن جهة ثانية ابدت دوائر واشنطن ارتياحها لتأييد جونزاليز لقرار نشر الصواريخ الأمريكية في اوروبا في حالة فشل المفاوضات الامريكية السوفيتية في جنيف وموافقته على فتح ملف حلف الاطلنطي في هذا العام « الذي خصص لمسألة الصواريخ » .





ريجان — جونزاليز

الأمير شارلز امير ويلز يمزح مع بعض الأطفال في حديقة « سوجارلوف » اثناء توقفه والقيام بنزهه قصيرة في الحديقة .
(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

العشر الأول بالثانوية العامة للبنات بجدة

● احمد الزهراني - سامي المهنا - « الطائف . جدة » :
أعلنت أمس نتائج اختبارات الشهادة الثانوية للبنات بمركز جدة الذي يشمل جدة والطائف ومكة المكرمة والمدينة المنورة وتبوك والباحة وعسير وجيزان .
وفيما يلي العشرة الاوائل بالقسمين العلمي والادبي :

● العشر الأول بالقسم العلمي
امل حسين السيد مبارك ، الثانوية السادسة بجدة - اميرة فاروق محمد ، الثانوية الثانية بالمدينة - غادة محمد محمود عامر ، الثانوية الرابعة بمكة - رضية احمد قاسم باحارث ، الثانوية الاولى بمكة . هدى أمان الله سليمان ، الثانوية السابعة بجدة - هبة الله صالح فهمي ، الثانوية الأولى بالطائف - أحلام محمود الجمال ، الثانوية الثامنة بجدة - منى احمد يوسف شريف ، الثانوية السادسة بجدة - مها حسين قبلان ، الثانوية الأولى بمكة - علوية احمد الشاطري ، الثانوية السادسة بجدة .

● العشر الأول بالقسم الأدبي
ماجدة منصور حسب النبي ، الثانوية الثالثة بالطائف - مريم سليمان باتفيله ، الثانوية السادسة بجدة - وضحه علي العزم ، ثانوية نجران - اقبال محمد زين العابدين ، الثانوية الثالثة بالمدينة - ايمان عبدالمجيد التركستاني ، الثانوية الرابعة بالطائف - فريدة سعيد جميل علي ، الثانوية الأولى بالطائف - نوير عايض المطيري ، الثانوية السابعة بجدة - حليمه حسن مفتي ، الثانوية الثالثة بالمدينة - نوال جعبان عبدالعال ، الثانوية الرابعة بالطائف - فاطمة مصلح القحطاني ، ثانوية مدينة الملك فيصل بخميس مشيط .

هكذا حسنة الأصل

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
على محمد مدهش
حامد عباس

اتصالات عامة
ص.ب: ٩٢١٨-١٥٠٨-جدة
برقيا: عكاظ-جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط

سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ ~ ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تلفونات المكاتب
الرياض: التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٢٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة: التحرير ٥١٤٢٣١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢٧
الدمام: التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٢٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ١٢٣٢٣١٣٩
الطائف: التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٢١٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل: التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦٠
جيزان ٧٢٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٢٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة: ٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس: ١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت: ٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء: شارع القصر: ٧٢١٦٧
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634564
مكتب واشنطن:
1100 17th Street N.W. Suite 310, Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775-9572 775-9573
Telex: 64744
عمان
الشارقة - لندن
بون - ستوكهولم

توقيع اتفاقية جديدة لتنظيم العلاقة بين المملكة والبنك الاسلامي

● واس ـ الطائف:

تم امس التوقيع على اتفاقية مقر البنك الاسلامي للتنمية بين حكومة المملكة والبنك الإسلامي للتنمية وقد وقع الاتفاقية عن المملكة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل وعن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد على.

وكان مجلس الوزراء قد وافق على الاتفاقية وفوض معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني صلاحية التوقيع النهائي كما وافق عليها مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية وفوض معالي رئيس البنك بالتوقيع عليها.

وتهدف الاتفاقية الى تنظيم العلاقة بين البنك وحكومة المملكة باعتبار انها دولة المقر من حيث الحقوق والواجبات والالتزامات والحصانات والاعفاءات والتسهيلات المختلفة التي يتمتع بها البنك في ممارسته لاعماله ونشاطاته في المملكة باعتباره يتمتع بصفة المنظمة الدولية، وتشتمل الاتفاقية على سبع مواد تتناول وضع البنك والعمل فيه والمركز القانوني والحصانات وامتيازات واعفاءات البنك والموظفين العاملين فيه من غير السعوديين.

ويستفيد البنك من احكام الاتفاقية فيما يتعلق بممتلكاته ووثائقه واجتماعاته وامواله وموجوداته واتصالاته.

وتمثل الاتفاقية تقنينا وتنظيما للمعاملة التي يتلقاها البنك بالفعل في المملكة منذ انشاء البنك واحاطته بالرعاية وقدمت له كل دعم وتأييد.





○ الأمير خالد الفيصل:

العالم العربي والاسلامي احوج ما يكون الى العلم

□ مرعي عسيري (ابها):

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير احتفلت كلية التربية بابها بتخريج الدفعة الرابعة من طلبتها والتي بلغت ٩٦ طالباً وقد بدأت المسيرة الجامعية لدى وصول سمو الأمير ثم بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة الدكتور مزيد ابراهيم المزيد المشرف على فرع الجامعة رحب فيها بسمو الأمير خالد الفيصل وحضور الحفل وقال:

اتقدم لسموكم الكريم ولأبناء المنطقة الجنوبية التهنئة وانتم تشاهدون غرس ثمرتكم وقد اينعت وتمثلت في تخريج الدفعة الرابعة من طلاب كلية التربية بفرع الجامعة بابها فلقد كان لكم بعد الله عز وجل الفضل الأكبر في ادخال التعليم العالي الى هذا الجزء من بلدنا فما هي الا سبع سنوات قد خلت منذ عام ١٣٩٦ هـ حين كان ذلك يوم اغر في تاريخ التعليم في هذه المنطقة يوم افتتاح سموكم الكريم لفرعي مؤسستين تعليميتين جامعيتين كل منهما تكمل الأخرى فرع جامعة الملك سعود متمثلا في كلية التربية وفرع جامعة الامام محمد بن سعود متمثلا في كلية الشريعة واللغة العربية وقد انتم رعيتم قبل ليلة واحدة دفعة من جامعة الامام محمد بن سعود.

انه اعلم انه على بلادنا نعما كثيرة هي مصدر غبطة للاصدقاء وموضع حسد للاعداء ومن هذه النعمة نعمة الاسلام مصدر تشريعنا ومنبع تنظيم امور حياتنا والذي بسببه تنعم بلادنا بالاستقرار والرخاء حيث فجر الله لها خيرات الارض لتكون عونا لنا على طاعة الله والوصول بها الى كل ما تصبو اليه من امال ومن هذا المنطلق كان اهتمام رائد العلم الاول بدعم مسيرة التعليم في بلادنا والوصول بها الى المستوى المرموق الذي وصلت اليه جامعتنا في فترة وجيزة من عمر الزمن والذي بحمد الله تتوجه الايمان وتشع منه اصول المعرفة والانسانية في كل ما يفيد البشر.

ايها الخريجون لكم منا في فرع الجامعة في ابها وكلياته اساتذة وطلابا اطيب التهاني والدعوات الصادقة بمستقبل زاهر في خدمة دينكم ومليككم ووطنكم وبالايمان الصادق تمسكوا اذا عملتم فاصدقوا العمل واذا استشرتم فاخلصوا النصيحة واذا تحدثتم فاصدقوا القول وفقكم الله.

كلمة العميد

بعد ذلك القى عميد كلية التربية بابها كلمة اخرى قال فيها.

بسم الله الرحمن الرحيم.

صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير. اصحاب الفضيلة والسعادة والسادة الحضور اخواني الطلبة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسعدنا ويشرفنا ياصاحب السمو حضوركم وتشريفكم هذه المناسبة التي اثلجت صدورنا وهذا ليس بغريب على سموكم فانتم نوع من البشر عزفتم عن الاخذ مقابل العطاء فقد عودتم هذه المنطقة على العطاء وهذه الامسية احد هذه الامثلة.

بهذه المناسبة الكريمة التي تفاعلت فيها احلامنا مع الواقع وتحققت اعمالنا مع الحقيقة اسمحو لى ياصاحب السمو ان احدث اخواني الطلاب عن الثقة التي تضعها الدولة في جهودهم فهم قد فرغوا من كفاح محدود المجال الى كفاح واسع الامال

فهم مطالبون بان يعملوا بعزيمة وجد لانهم منطلق البداية في نهضتنا التعليمية وعليكم الاستعداد لما يتحتم من جهد وتضحية منكم وعليهم بالصبر والشجاعة

بعد ذلك القى الطالب مزهر محمد شائع من قسم التاريخ كلمة الخريجين حيث رحب فيها بصاحب السمو والمشرف على فرع الجامعة والسادة عمداء الكليات والحضور واثنى على مالقوه خلال دراستهم في كلية التربية وعلى جهود صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل في غرس النواة الاولى من التعليم الجامعي بالمنطقة ومتابعة سمو نائبه الامير فيصل بن بندر وكذلك اشراف ومتابعة الدكتور مزيد المزيد منذ البدء.

بعد ذلك اعلن الاستاذ على ... الحازمي النتيجة العامة لكلية التربية للفصلين الاول والثاني في درجة البكالوريوس والتربية ودرجة العلوم والتربية وقد بلغ عدد الخريجين ٩٦ طالبا

كلمة الامير خالد

بعد ذلك تفضل سمو الامير خالد الفيصل بتسجيل كلمة في سجل الكلية بهذه المناسبة.

ثم القى سموه كلمة في الخريجين قال فيها

احمد الله سبحانه وتعالى ونسلم على نبيه

صاحب السعادة مدير فرع جامعة الملك سعود بابها اصحاب السعادة عمداء الكليات اخواني الحضور اخواني الطلبة وبعد .. يشرفني في هذا المساء المبارك ان اكون بينكم وان اشاركم الفرحة بهذا العرس الكبير العمل العلمي الثقافي الفكري في هذه المنطقة واقصد بذلك الكليات والمعاهد ... التي هي بحق مصنع الرجال وكلنا ... في هذه البلاد وفي جميع بلدان العالم العربي والاسلامي احوج ما نكون ... في هذا الوقت الى الرجال العاملين ... الى ان نتدبر امورنا ونتطلع الى ... وان نجاهد ليس بالبندقية وانما ... في خلال الاعوام الماضية بل ... الماضية كان السبب الرئيسي في ... العرب والمسلمين الجهل .. كان عدونا ... هو الجهل ولذلك انهزمنا ليس لاننا اقل من غيرنا في الجهد والعزم ولكن كنا اقل من غيرنا علما واليوم ونحن نبني هذه المدارس ونشيد هذه الجامعات نهدف الى امر واحد فقط وهو عزة الاسلام والمسلمين ان شاء الله ولن يكون للاسلام والمسلمين عزة الا اذا تعلم ابناء الاسلام والمسلمين اذا كنا متجهين الى طلب العلم والمعرفة وحاربنا اعداءنا بالعلم ودافعنا عن انفسنا بالعلم فسوف نكسب المعركة.

اخواني الطلبة اخواني الخريجين انتم الان في بداية المعركة ونهايتكم الدراسية في هذا الصرح العلمي هو بداية معرككتم الحقيقية معرككتم ضد اعداء الاسلام .. كلنا ايها الاخوة اخوانكم واهليكم وبلادكم تنتظر منكم امرا واحدا اعملوا ولكن لوجه الله فقط اعملوا لبلدكم اعملوا لامتكم اعملوا لدينكم واسلامكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تخريج ٤٥ طالبا من مركز التاهيل المهني للمعوقين في الطائف

واس ـ الطائف

يتم في مركز التأهيل المهني للمعوقين بالطائف في الرابع عشر من شهر رمضان الجاري تخريج خمسة واربعين طالبا من الطلاب الدارسين بالمركز

وصرح مدير المركز محسن الزهراني بان العدد الاجمالي للدارسين بالمركز حاليا يبلغ ثمانين طالبا يدرسون في عدد من اقسام المركز والتي تشمل مهن الكهرباء والنجارة والخياطة والدهانات والالة الكاتبة وتنسيق الحدائق.

وذكر ان المركز يمنح الطالب الاعزب الملتحق به مكافأة ثمانمائة ريال شهريا بالاضافة الى مكافأة تشجيعية تبلغ خمسين الف ريال بعد التخرج عند افتتاح مشروع فردي خاص به في السوق المحلي بالمهن التي تدرب عليها.

واضاف الزهراني بان شروط قبول الطلاب المعوقين للتدريب بالمركز التي تستمر بالنسبة لاقسام الكهرباء والنجارة والخياطة والدهانات لمدة سنتين والالة الكاتبة وتنسيق الحدائق لمدة سنة تتخص الا يقل عمر الطالب عن خمسة عشر عاما ولايزيد عن اربعين عاما وان يثبت الفحص الطبي صلاحية المعوق للتدريب على احد المهن المتوفرة بالمركز

ومن ناحية اخرى اوضح مدير مركز التأهيل المهني للمعوقين بالطائف ان العمل يجري حاليا في انشاء مركز جديد لتأهيل المعوقات الاناث بالطائف يشتمل على كافة المهن الملائمة للمعوقات بالاضافة الى المعدات والاجهزة الخاصة بالمركز

واشار ان التكلفة الاجمالية لهذا المركز الذي يضم الى ذلك منشآت خاصة بالسكن الداخلي للمتدربات والموظفات وملاحق الخدمات المختلفة للمركز تبلغ واحدا وعشرين مليون ريال

الاحتفال بتخريج الدفعة التاسعة عشر من طلاب الجامعة الاسلامية

ابراهيم العامر ـ على عبدالفتاح ـ المدينة المنورة:

تحت رعاية معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ووزير التعليم العالى بالنيابة .. احتفلت الجامعة الاسلامية مساء امس بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة بتخريج الدفعة التاسعة عشرة من طلبتها للعام الدراسى الجامعى ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ.

وقد بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور عبدالله العبيد كلمة رحب فيها بالحضور وقال ان الجامعة تهتم دائما بالتوعية واوضح العبيد ان الجامعة ستطبق مع بداية العام الدراسي القادم شروطا معينة لايجاد التجانس بين الطلاب منها الالتزام بسن معينة في القبول وذلك ان لايزيد عمر الطالب المتقدم للدراسة في المعاهد المتوسطة والثانوية بالجامعة عن ١٩ عاما وان لايزيد عمر الطالب المتقدم للدراسة لمرحلة الدراسات العليا عن ٢٢ عاما

وذكر الدكتور العبيد ان عدد الطلاب الذين تم تخرجهم لهذا العام بلغ ٤٢٢ طالب منهم ٥٠ طالبا سعوديا والبقية من مختلف الجنسيات وقال انه تخرج ٣٦٢ طالبا من مرحلة الليسانس كما حصل على شهادة الماجستير ٣٥ طالبا وشهادة الدكتوراه ١٥ طالبا.

كما القى معالى وزير الحج والاوقاف ووزير التعليم العالى كلمة قال فيها ان حكومة المملكة على يد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ومن بعده ابناؤه البررة وهي حريصة على انشاء هذه الجامعة لتحقق غاية كبيرة لاعداد الدعاة ونشر الدعوة وتمنى معاليه من الطلاب المتخرجين ان يكونوا خير سفراء للرسالة المحمدية.

وبعد ذلك سلم معاليه الشهادات للخريجين وقدمت الجامعة الاسلامية لمعاليه هدية عبارة عن مصحف شريف وقد حضر الحفل وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وعدد من المسئولين.

ابراهيم العامر وعلى عبدالفتاح سعيد (المدينة المنورة):

اعتمد الاستاذ حسن الجوادى عميد الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة اسماء الخريجين من الكلية المتوسطة بمنطقة ينبع وينشر عكاظ ان تنشر اسماء الناجحين متمنية لهم دوام التوفيق.

جباره سلامه السنانى ـ ثقافة اسلامية جيد جدا ، محمد رجاالله الكيدى ثقافة اسلامية جيد جدا ، فيصل عايد شاهين ثقافة اسلامية جيد ، عبدالله عويضه الجهنى ثقافة اسلامية جيد ، عبدالله نفيس الحبيشى ثقافة اسلامية مقبول ، على سعيد العروى اجتماعيات جيد ، صلاح محمد البريدى اجتماعيات جيد ، صالح سليمان الصبحى اجتماعيات جيد.

● اسماء الخريجين من منطقة الجوف:

عبدالرحمن محسن الزياد ثقافة اسلامية جيد ، خالد عبدالرزاق المحمد لغة عربية جيد ، مبارك عبدالله الربيع علوم جيد ، شاكر محمد الغبسان اجتماعيات مقبول ، ناصر عواد الشهرى اجتماعيات مقبول ، صبرى الرشيد الغمسان ثقافة اسلامية مقبول.

الناجحات بالكلية المتوسطة في جيزان

عمر غوريه ـ جيزان:

اعلنت في جيزان نتائج الناجحات الحاصلات على دبلوم الكلية المتوسطة للبنات .. ويسعد عكاظ ان تنشر هذه الاسماء مع اطيب التمنيات ..

● اولا شعبة الدراسات الاسلامية:

● طالبات حاصلات على تقدير ممتاز:

موضى احمد الصعيدى ، رحمه محمد سعد الكيال ، فاطمه حمود على بكرى ، فاطمه على يحى طيرى ، وفاء اسماعيل على سويد ، بهيه يحى العامرى ، علويه محمد حسين العطاس ، ايمان محمد عمر ناظر ، زكريه ضيف الله ناصر مريع ، سلمى على منصور تعزى.

● طالبات حاصلات على تقدير جيد جدا:

حصه صالح بابعير ، فاطمه على عقيل احمد ، شقراء محمد عقيل احمد ، نجاه محمد سالم باعشن ، تعلفى سالم العطاس ، صالحه ناصر القاصر ، مريم محمد احمد العقيلى ، نجوى محمد يحى طيرى ، عنود منصور احمد الصعيدى ، موظيه عبده منصور الصعيدى ، امنه على مطهر ابوغنيه ، فتوه محمد احمد الصعيدى ، طيبه عبده ابراهيم بهكلى ، مليحه ابكر محمد عثمان ، فوزيه على محمد فتيه ، سكينة محمد على بهكلى ، نوره محمد حسين العطاس.

● طالبات ناجحات بتقدير جيد:

فاطمه ضيف الله مريع ، مريم حمود عقيل احمد ، امنه محمد حسين العطاس ، فوزيه على خميس يوسف ، صباح على محمد فقيه.

● ثانيا: شعبة اللغة العربية:

● طالبات ناجحات بتقدير ممتاز:

ندى احمد منصور الصعيدى ، سلوى هادى قاسم ، عائشه على محمد فقيه.

● طالبات ناجحات بتقدير جيد جدا:

زينب عيسى ابراهيم ، حياة عبدالهادى حسين ، خديجة حسن عبدالرحمن بهكلى ، حياة محمد غليه ، نوره محمد ابراهيم عيسى ، عائشة محمد عبده صائغ ، رعنا سالم بالخطب.

● طالبات ناجحات بتقدير جيد:

امنه ابكر عبدالله زليعى ، عضون عبدالحفيظ مهدى ، نوره خالد احمد السديرى ، عزيه احمد فتحى.

● طالبات ناجحات بتقدير مقبول:

شفاء ابراهيم زيلعى.

● شعبه الرياضيات:

● طالبات حاصلات على تقدير ممتاز:

امنه احمد يحى طيرى ، مريم عباس عقيل احمد ، مريم دبيان ابراهيم ، حليمه دبيان ابراهيم.

● طالبات ناجحات بتقدير جيد جدا:

زينب على عبدالله زيدان.

منظمة التحرير توافق على تأجيل مؤتمر جنيف

ق . ن . ا ـ (دمشق)

اكد مصدر فلسطيني مسئول في دمشق امس ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تمانع في تأجيل اجتماعات المؤتمر الدولي المخصص لناصرة القضية الفلسطينية والمقرر عقده يوم ١٦ اغسطس القادم بمقر الامم المتحدة في جنيف .

وقال المصدر ان المنظمة توافق على تأجيل هذا المؤتمر لمدة اسبوع او اسبوعين اذا كان ذلك سيساعد على حل مشكلة السلطات السويسرية نظرا لأن انعقاده يتوافق مع بداية موسم الصيف وعقد عدد من الندوات الشبابية هناك خلالها .

وأشار المصدر الى ان موضوع انعقاد هذا المؤتمر يعني بالدرجة الاولى الامم المتحدة لانها هي المنظمة له وعليها ان تتخذ القرارات اللازمة بهذا الموضوع بعد التشاور مع مندوب سويسرا في الامم المتحدة .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

مصرع واصابة عدد من الاسرائيليين بالضفة

واخ ـ (عمان) :

شن رجال المقاومة الفلسطينيون الليلة قبل الماضية هجوما بالقنابل على عربة عسكرية اسرائيلية بالقرب من مدينة قلقيا بالضفة الغربية المحتلة اغلقت على اثرها القوات الاسرائيلية المنطقة وشنت حملة تفتيش واسعة واعتقلت خلالها عددا من الشباب العربي .

وذكر متحدث اسرائيلي عسكري ان الحادث ادى الى مصرع واصابة عدد من الجنود وان اضرارا لحقت بآلية اسرائيلية خلال الحادث .

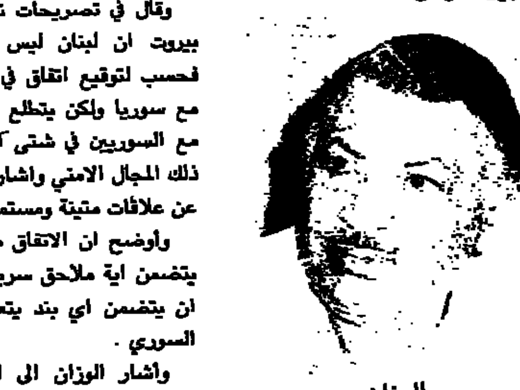
وكانت قنبلتان حارقتان قد القيتا على سيارة عسكرية اسرائيلية في المكان نفسه قبل اسبوعين .

● الوزان:

مستعدون لتوقيع اتفاق أمني وتنظيم العلاقات مع سوريا

● ق . ن . ا ـ (بيروت) :

اكد السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان ان بلاده لم تقطع الصلة مع سوريا ولا تريد ذلك ايمانا منها بضرورة متابعة العمل لتحرير الوطن .





الوزان

وقال في تصريحات نشرت امس في بيروت ان لبنان ليس على استعداد فحسب لتوقيع اتفاق في المجال الأمني مع سوريا ولكن يتطلع لتنظيم علاقات مع السوريين في شتى المجالات بما في ذلك المجال الامني واشار الى انه لابديل عن علاقات متينة ومستمرة مع سوريا .

وأوضح ان الاتفاق مع اسرائيل لم يتضمن اية ملاحق سرية ورفض لبنان ان يتضمن اي بند يتعلق بالانسحاب السوري .

وأشار الوزان الى انه عندما علم لبنان بالرسائل المتبادلة بين اسرائيل وامريكا حول هذا الموضوع فانه سارع الى تسجيل تحفظه مؤكدا ان اي تقاعس اسرائيلي في الانسحاب يعرض الاتفاق للالغاء او التجميد .

ووصف الاتفاق بانه كالدواء المر وقال انه كان يتمنى لو انه كان هناك اتفاق اخر لقبوله .

واشار الى ان لبنان يعتبر ان الاتفاق لم يبرم حتى الان على الرغم من مصادقة مجلس النواب عليه إلا انه مازال امام الرئيس اللبناني مرحلة لاتمامه كما انه لن يتم تنفيذ الاتفاق الا بعد تبادل وثائقه مع الجانب الاخر بحضور الفريق الامريكي الذي شارك في المفاوضات .

واعلن ان هناك مساع تبذل لتقريب وجهات النظر مع الاشقاء ولتحديد فهم واحد للأوضاع ولتحاشي الاسوأ مما هو سائد مع توفير السبل لخروج الاسرائيليين من الاراضي اللبنانية .

وقال ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قد يزور لبنان مرة اخرى لاطلاع المسئولين على نتائج جولته العربية وبحث احتمالات القمة العربية .

واكد رئيس الوزراء اللبناني انه اذا برزت نوايا تعترض تنفيذ الانسحاب الاسرائيلي فان لبنان كجزء من العالم العربي ينتظر تحركا دوليا وعربيا لمعاونته .

مباحثات بين حكومة كولومبيا والمتمردين لعقد هدنة

ا . ف . ب ـ (بوجوتا) :

أعلنت كولومبيا امس ان رجال حرب العصابات لديها ابدوا اقتراحات جديدة لعقد هدنة مع الحكومة .

وطالب ثلاثون من اعضاء « القوات المسلحة الكولومبية » بانهاء الحرب وعقد لقاء مع رئيس البلاد او احد ممثليه للتفاوض حول شروط عودة الحياة الطبيعية .

جاء ذلك في لقاء عقدوه مع الحاكم الاقليمي لمنطقة ماجر اليفاميرو شمال كولومبيا .

ومن جهة اخرى التقت مجموعة مسلحة تابعة لحركة « ١٩ ابريل » بحاكم منطقة هويلا جنوب البلاد الفارو فيليجاس وسلمته رسالة موجهة الى وزير الداخلية في كولومبيا .

ويرى المراقبون ان هذه اللقاءات تأتي بعد ان نشرت الصحف الكولومبية معلومات تفيد بوجود خلافات عميقة داخل حركات رجال حرب العصابات بين انصار الخط المعتدل الراغبين في الاستفادة من العفو الذي تقرر في نوفمبر الماضي وبين المصممين على الاستمرار في شن العمليات الارهابية .

الى جنة الخلد

● علي بن مسلم

● يوم امس الجمعة توفي الى رحمة الله علم من اعلام هذه البلاد الطاهرة وهو معالي الشيخ محمد علي الحركان امين عام رابطة العالم الإسلامي ممن خدموا باخلاص دينهم ومليكهم وامتهم الاسلامية فقد بدأ عمله بالتدريس فقاضيا ثم رأس المحاكم الشرعية الكبرى بجدة ثم وزيرا للعدل واخيرا امين عام رابطة العالم الاسلامي وكان الرجل رحمة الله عليه مثالا للأخلاص وحسن الخلق والتواضع الجم والعلم والمعرفة وقد وهب نفسه لخدمة دينه وامته الى آخر رمق في حياته وعرفته عن قرب بحكم جواري له في المسكن الذي دام بضع سنوات حتى انتقل الى جوار ربه فتعزيتي الحارة الى كافة افراد اسرته والى رابطة العالم الاسلامي التي فقدته .

وندعو له جميعا بالمغفرة والرضوان ولذويه بالصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون ..

افريقيا تعانى من تدهور اقتصادى خطير ٣٠٠ ألف شخص يموتون بسبب الجفاف

عكاظ ـ خاص :

تعاني القارة الافريقية حاليا من تدهور اقتصادى كبير يمكن ان يؤثر على اجيال كثيرة فى المستقبل اذا لم يتم وضع علاج له فى اسرع وقت .

وتؤكد اخر الاحصاءات ان الجفاف يقتل ٣٠٠ الف شخص فى القارة سنويا وحسب تقديرات الامم المتحدة فان هناك فى اثيوبيا وحدها نحو ١٢ مليون شخص يعانون من سوء التغذية .

ولم يكن الصراع الامريكي السوفيتي لصالح افريقيا ولكن كان دائما صراعا استنزافيا لثرواتها وخيراتها .

وتعانى القارة من تدهور اسعار حاصلاتها مثل البن والشاى حيث انخفضت القوة الشرائية لهما بنسبة ٦٨,٥٠ ٪ منذ عام ١٩٦٤ وحتى الان .

وبالنسبة لنيجيريا وهى اكبر دولة افريقية مصدرة للنفط عجزت هذا العام عن تسديد ديونها ووافقت مجموعة من البنوك الامريكية والاوروبية على اعادة جدولة ١,٥ مليار دولار من الديون المستحقة عليها .

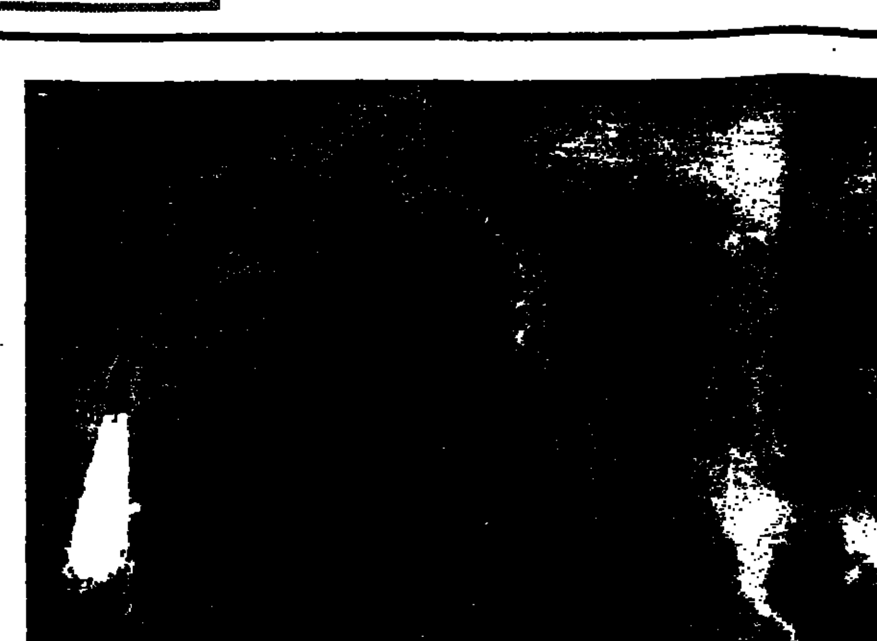
وتبلغ الديون المستحقة على دول منظمة الوحدة الافريقية ٨١,٧ مليار دولار حتى عام ١٩٨١ م .

اما البنك الدولى وصندوق النقد الدولى فقد قدما للدول الافريقية قروضا بلغت ٣,٣ مليار دولار عام ١٩٨٢ ثم ٥,٦ مليار دولار حتى مارس من العام الحالى .

وامام تراجع القيمة الشرائية للمنتجات الزراعية الافريقية وللمواد الخام الاخرى التى تصدرها للدول الصناعية فان السؤال هو كيف تتمكن الدول الافريقية من تسديد هذه الديون الضخمة المستحقة عليها .

وفى اجتماع قمة الدول الصناعية السبع فى وليامز بيرج تم استبعاد البحث الجدى لمشكلات افريقيا والعالم الثالث ورفضت الدول الغربية ومعها اليابان الاتفاق على اعادة النظر فى النظام النقدى الدولى وقدرت زيادة التعاون فيما بينها على حساب العالم الثالث .

وهكذا فانه لن يحل مشكلات افريقيا الا افريقيا نفسها وذلك بالاعتماد على مواردها واستثمارها افضل استثمار .



مكوك الفضاء الامريكي شالنجر يبدو صغيرا في السماء عند اطلاقه امس الأول من قاعدة كاب كنيدي .
(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

اطلاق ثلاثة أقمار صناعية من شالنجر

وكالات الأنباء ـ (واشنطن) :

قام رواد الفضاء الأمريكيين الخمسة على متن مكوك الفضاء « شالنجر » امس باجراء دورتهم الخامسة عشرة حول الارض لوضع قمرين صناعيين احدهما لحساب اندونيسيا والاخر لحساب المانيا الغربية في الفضاء .

وكان رواد الفضاء الخمسة ومن بينهم اول رائدة فضاء امريكية قد استيقظوا من نومهم على متن المكوك قبل ظهر امس بتوقيت المملكة بعد فترة نوم دامت ثماني ساعات .

وقد قام الملاحون الخمسة في اليوم الاول من رحلتهم التي تستغرق ستة ايام في الفضاء بوضع قمر صناعي كندي للاتصالات في مداره المؤقت كما اجروا عدداً من المهام الروتينية وبعض الفحوصات اللازمة للاجهزة والمعدات بالمركبة .

ويجري ملاحو شالنجر تجارب لقياس اثار انعدام الوزن تتضمن انتاج الادوية ودراسة مدى تأثير انعدام الوزن على السلوك الاجتماعي للنمل . كما يقوم رائد الفضاء الطبيب (نورمان تاجرد) بفحص زملائه في محاولة لايجاد علاج لدوار الفضاء الذي يعاني منه الملاحون .

وتقوم اول رائدة فضاء امريكية (سالي رايد) في الفضاء بتمرينات للياقة البدنية في حين يدرس الطبيب تاجرو سلوكها .

وذكر راديو صوت امريكا ان الرئيس ريجان سيكون في استقبال الرواد الخمسة عند عودتهم الى الارض يوم الجمعة المقبل .

مسؤول خليجي يحذر من مغبة حل الأزمة بمعزل عن العرب

ق . ن . ا ـ (الكويت) :

طالب مسؤول خليجي كبير الدول العربية بعدم ترك الدول الكبرى تتفق على حل ازمة الشرق الاوسط بمعزل عن العرب .. محذراً من ان خسائر العرب ستكون اكبر اذا تم الحل دون اشتراكهم فيه .

وقال المسئول الخليجى : ان هناك اتصالات مستمرة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول ازمة الشرق الاوسط لاشتراك السوفييت في الحل .

وقال المسؤول الخليجي في حديث ان التقدم في مباحثات الدولتين الكبريين حول الحد من الاسلحة النووية سيؤدي الى الانفراج في العديد من المناطق الملتهبة او الساخنة في العالم .

واعرب عن اعتقاده بأن العديد من الدول الكبرى لا تقبل بتقسيم لبنان لان اي كيان من الكيانات التي تعمل لخلقها سيكون عبئا كبيرا عليها .

اجتماع عالمى فى براغ لأنصار حركة السلام

ا ف ب ـ براج :

يجتمع فى براج غدا وحتى ٢٦ يونيو الحالى جميع انصار حركة السلام فى تجمع عالمى من اجل السلام والحياة ضد الحرب النووية وهناك امل ان يتسع التجمع لانصار السلام الغربيين وينتظر ان يصل حوالى ٣ الاف موفد من ١٥٠ دولة الى العاصمة التشيكية لحضور هذا المؤتمر .

وينتظر ان يصل الى براج السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اذا تأكدت الشائعات التى تتردد بكثرة فى براج والكاردينال مانيلا سين ولويس اتشفيريا الفاريز رئيس المكسيك السابق وفرانشيسكو كوستا جوميز رئيس البرتغال السابق .





بول فولكر ا ب صورة هاتفية « لعكاظ » .

ارتياح لاعادة تعين فولكر

ا . ف . ب ـ رويتر ـ (واشنطن) :

استقبلت اوساط الأعمال الامريكية واعضاء الكونجرس في مجموعهم بارتياح نبأ اعادة تعيين بول فولكر في منصب رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي (البنك المركزي الأمريكي) لمدة اربع سنوات اخرى .

واشار روبرت دول رئيس اللجنة المالية في مجلس الشيوخ الى ان اعلان المدة الثانية لفولكر كان نبأ طيبا لهؤلاء الذين يحاربون التضخم .

وكان الرئيس الأمريكي ريجان قد اعلن اول امس تسمية فولكر رئيسا لمجلس الاحتياط الفيدرالي ضامنا بذلك استمرار سياسة مالية متشددة حدت من التضخم .

السفينة المهجورة في الكاريبي كانت متجهة الى نيجيريا

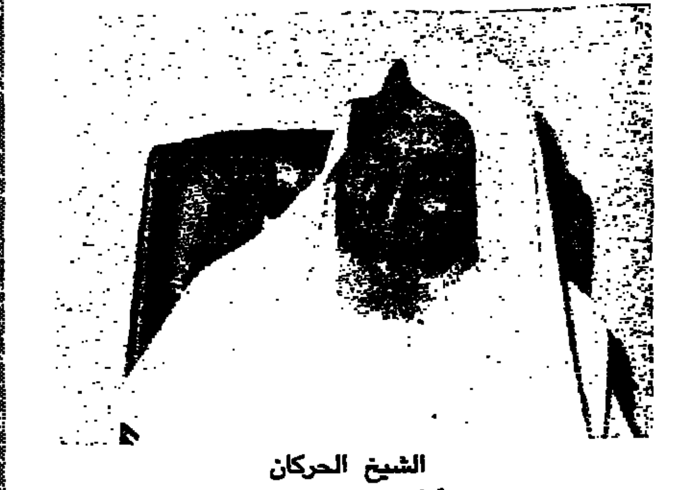
رويتر ـ (كراكاس) :

اعلن قائد بحرية فنزويلا ان السفينة التي عثر عليها طافية على غير هدى في الكاريبي في الاسبوع الماضي كانت متجهة الى نيجيريا وعلى ظهرها شحنة من قذائف مدفعية سوفيتية الصنع تبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار .

وقال الاميرال رافائيل بيرتوريلي في مؤتمر صحفي اول امس انه تم سحب السفينة المسجلة في قبرص الى قاعدة توريامو البحرية في فنزويلا وانه تم العثور على ٥٠٠٠ صندوق على ظهرها تضم ١٠ الاف قذيفة من عيار ١٢٢ مليمتراً تستخدم في اسلحة سوفيتية .



جانب من المصادمات التى وقعت بين رجال الشرطة والمتظاهرين فى برلين الغربية امس الاول وقد وقف رجال الشرطة امام المتاريس التى اقامها هؤلاء المتظاهرون .
(ا.ب صورة هاتفية لعكاظ)



الشيخ الحركان

رحمك الله أيها الشيخ الجليل

○ عبدالمجيد شبكشى

ما أشد الفجيعة بوفاة عالم جليل كان عطاؤه مصدر اعتزاز ممن عرفوا فيه سعة علمه ووفرة فضله .

وما أعمق الفجيعة واقساها بالنسبة لمن لم يقتصر عطاؤه على مجتمعه بل امتد ليشمل مجتمعات اخرى فيترك فيها افضل النتائج واطيبها اثرا وتأثيرا .

وهذا ما قام فى النفس على اثر وفاة الشيخ محمد بن على الحركان فقد كان من العلماء العاملين الذين اخلصوا لرسالتهم فكانت حياتهم العلمية عملا مبذولا وجهدا موصولا فى خدمة الاسلام والدعوة اليه وتبصير المسلمين به وبما جعل منهم ويحق نورا استضاء به من انار الله قلوبهم .

وكما قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز فى تعزيته بوفاة الحركان فقد اشار حفظه الله الى ان الحركان « كرس حياته وعلمه لنشر الدعوة الاسلامية وعمل بدأب وهمة فى بث رسالة المسجد ليظل ودائما وابدا عامرا بذكر الله » .

ونوه جلالته بجهود الفقيد فى سبيل التبصير بالرسالة الاسلامية ومبادئها السمحة التى لاتهدف الا الى خير الأمة الاسلامية ورفعتها .

وهى شهادة كريمة من امام عظيم وملك كريم ... أستحقها الفقيد لتتوج جهاد حياته وتؤكد تقدير الفهد ـ حفظه الله ورعاه ـ للعاملين فى كل حقل وعلى كل صعيد لاسيما صعيد الدعوة الاسلامية التى لم يدع الحركان سبيلا الى العمل لها إلا وسعى اليه وفاء منه برسالته عالما من علماء هذا البلد ورجالاته المخلصين .

ولقد عرفت الشيخ الحركان منذ ان كان رئيسا للمحكمة الشرعية فى جده فكنت ارجع اليه في بعض القضايا بحكم عملى حينئذ وكان فيها كما كان فى كل مايعرض عليه القاضى الذى لم يجد المتخاصمون فى احكامه إلا مايضاعف من اطمئنانهم اليه وثقتهم به لسماحة خلقه ورحابة صدره ورجاحة عقله ونزاهه قصده وسمو نفسه .

ثم اتصلت الوشائج به عندما اختاره المغفور له الملك فيصل ليكون اول وزير للعدل فكان قدوة فى وفائه للنهج الذى التزم به وكان له اكرم الأثر فيما اجمعت عليه الأوساط العلمية والمصادر الفقهية والدوائر القضائية من ثناء على سعة علمه وحسن ادارته .

وان لم اكن من هذه الأوساط فقد حدثنى عنه صديق عمره وزميل دراسته العالم الفقيه الشاعر الشيخ ضياء الدين رجب فقال ان استاذهما الشيخ محمد الطيب الأنصارى كثيرا ما اثنى على الحركان واشاد به وتوقع له الوصول الى مركز رفيع يؤدى فيه خدمة عامة للعلم والعلماء ..

واشار الشيخ ضياء الدين الى ان الشيخ الحركان كان وفيا لاساتذته وزملائه فلم تشغله المراكز التى تبوأها او تنأى به عن تفقدهم اذ كان يسأل عنهم ويسعى اليهم ويتودد لهم .

ومن وفائه الذى اذكره له بالخير اشادته فى اول حديث صحفى ادلى به عقب توليه وزارة العدل باستاذه الشيخ محمد الطيب فقال عنه انه كان فذا فى عمله وصلاحه وزهده وانقطاعه للعلم وتعليمه .. كما كان مبرزا فى جميع العلوم لاسيما الحديث والتفسير واللغة العربية واعرابها .

وقد اتيح لى من بعد ان التقى بالشيخ الحركان رحمه الله فى المؤتمر الذى عقدته رابطة العالم الاسلامى للصحافة الاسلامية فى الجزء التركى من قبرص فكان هو الرجل الذى لم تغير المراكز التى تولاها ولا الأعمال الكبيرة التى اضطلع بها من تعامله مع الغير فقد كان حريصا على ان يكون لكل من جمعهم المؤتمر ـ ابا واخا وصديقا .. وهو مايندر ان تجده اليوم فيمن ابتعدوا عن اصدقائهم الذين عرفوهم فى الموطن الخشن .

واليوم وقد انتقل الحركان الى رحمة الله مودعا من جميع من عرفوه بما هو جدير به من تكريم إن كان قد استحقه بحكم العمل الدائب والجهد المخلص الذى بذله فى خدمة ماقامت عليه رسالته كعالم وامين فى نفس الوقت لرابطة العالم الاسلامى .. فقد استحقه ايضا لما كان يتمتع به من مواهب واخلاق كريمة .

فاللهم تغمده برحمتك الواسعة جزاء ماقدم فى حياته من اعمال جليلة كان يبغى بها وجهك يا ارحم الراحمين ..

العسكريون يسيطرون على مناجم النحاس في شيلي

ا ف ب (سانتياجو) :

صرح مصدر مطلع في العاصمة الشيلية امس بأن مناجم النحاس الرئيسية الاربعة في شيلي « شوكيكاماتا والسلفادور والتينينتي واندينا) وضعت تحت السيطرة العسكرية .

وذكرت مصادر رسمية في شوكيكاماتا ان هذا الاجراء الحكومي يحظر الاجتماعات والمظاهرات وكل نشاط يهدف النيل من النظام العام او حرية العمل .

ويبدو ان الجنرال اوجوستو بينوشيه اكثر تصميما على تحطيم اضراب عمال المناجم بتشغيل العمال العاطلين الذين تقدموا بأعداد كبيرة للأدارة العامة للنحاس

ولم يتمكن العشرة الاف عامل في منجم شوكيكاماتا الذين وضعوا تحت السيطرة العسكرية منذ صباح اول امس من عقد جمعيتهم لاقرار او الغاء الاضراب المقرر بدءه صباح اليوم .

● في تفاصيل جديدة عن فوكلاند:

جالتيرى أبدى استعداده للسلام بعد التأكد من سوء وضع الجيش

● وكالات الانباء ـ « لندن » :

ذكرت صحيفة الاوبزرفر البريطانية تفاصيل جديدة في حرب فوكلاند وقالت ان الجنرال ليوبولدو جالتيري رئيس الارجنتين اثناء الحرب تلقى تحذيرا من مجموعة من الجنرالات بشأن الاعداد السيىء لقواته التي تحتل الجزر وكان يدرس باهتمام مقترحات جديدة للسلام وذلك قبل ٢٤ ساعة من اغراق البريطانيين للطراد « جنرال بلجرانو » الارجنتينى .

وقالت ان الجنرال جالتيري اجرى محادثات في اول مايو ١٩٨٢ مع ١٢ من جنرالات الفرق الذين اوضحوا له ان الجيش نفسه غير مستعد لحرب شاملة وان على الارجنتين السعي الى تسوية عن طريق التفاوض مع بريطانيا وبعد ذلك بوقت قصير تلقى الرئيس الارجنتيني مكالمة تليفونية من رئيس بيرو فرناندو بيلوند تيري عرض عليه خلالها مشروع سلام مبسط جديد .

واشارت الى ان جالتيري ابدى اهتمامه بالعرض الذي تقدم به بيروت ووعد بالرد بسرعة .

واكدت الصحيفة ان القائد العام للبحرية الارجنتينية الادميرال جورج انايا والذي ابلغ بلقاء جالتيري والجنرالات يبدو انه قد استدعى اسطوله وكان اكثر انفتاحا على ضرورة الصلح مع بريطانيا وبعد ذلك بساعات تم اغراق بلجرانو .

على الرغم من ركود الطلب والاستهلاك :

الخبراء يتوقعون زيادة اسعار البترول

رويتر ـ فيينا :

افادت توقعات هيئة من الخبراء اجتمعت فى فيينا فى الاسبوع الماضى بان اسعار النفط ستزيد عن المعدلات الحالية حتى حلول سنة ٢٠٠٠ على الرغم من ركود الطلب والاستهلاك .

وتأتى التوقعات فى اعقاب استطلاع نظمه المعهد الدولى لتطبيق انظمه التحليل وساهمت فيه ٧١ مجموعة ابحاث فى انحاء العالم بتقديم تقديراتها لامدادات الطاقة الرئيسية فى المستقبل القريب .

وكشفت التقارير ان معظم الخبراء يتوقعون ان يرتفع سعر خام النفط بعد استثناء التضخم بمقدار ٥٠ فى المائة على الرغم من ان بعض التوقعات بلغ ما يصل الى ٢٥٠ فى المائة وتنبأت توقعات قليلة بانخفاض يقدر بنسبة ٥٠ فى المائة تقريبا .

وطبقا لتوقعات الخبراء فان الاسعار ستزيد بشكل بطىء حتى عام ١٩٩٠ قبل ان ترتفع بشكل كبير فى السنوات العشر التى تلى ذلك .

سوف تكون اقوى من تلك التى تضغط على اسعار النفط .

ومن المتوقع ان يصبح الفحم والطاقة النووية المصادر الاساسية للوقود والطاقة للصناعة وسوف يستخدم النفط والغاز الطبيعى اكثر فى الصناعات التحويلية والقطاع الخاص .

ومن المتوقع ان يكون هذا الاتجاه اكثر اهمية فى الدول النامية التى تأتى فاتورة وارداتها من النفط على ما يقرب من ٦٠ فى المائة من عائداتها الناتجة من التصدير .

وقال خبير الطاقة الالمانى الغربى الفريد فوسى (ان تقارير من دول نامية غير منتجة للنفط تظهر ان توقعاتها فيما يتعلق بانتاجها من الوقود التقليدى ومصادر الطاقة الاخرى من مصادرها الخاصة تتسم بالتفاؤل) .

وقال ان هذا الاتجاه سوف يزيد اذا ثبت انه اقتصادى فى انتاج الميثانول .

هكذا منه الأصل

عكاظ تزف البشرى للناجحات بالثانوية العامة بالمركز الغربي

سامي المهنا - احمد حسن الزهراني جدة -

صادق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة بمكتبه بالطائف هذا اليوم الاحد على نتيجة امتحان الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي لهذا العام بالمركز العربي وتشمل جدة ومكة والطائف والمدينة والباحة وابها وجيزان ونجران وبيشه وتبوك حيث بلغت النسبة العامة بالنسبة للحكومي بلادي ٧٩.٣.

والدفاع ٩٤.١ ٪ والأهلي ٩١ ٪ والمنازل ٢٤.٧ ٪ وبلغت النسبة العامة بالنسبة للمجموع الكلي ٧٦.٦ ٪

وبلغت النسبة العامة بالنسبة للقسم العلمي كالتالي الحكومي ٨٢.٥ ٪

والدفاع ١٠٠ ٪ والأهلي ٨٨.٢ ٪ والمنازل ٨٦.١ ٪

القسم العلمي

● المدرسة الثانوية الاولى بجدة

امال محمد عبث - ابتسام سعيد الدوسري - امامي السيد جبريل - اماني محمود عبد الحميد - امل احمد مسعود - امل احمد حلاوي - امل محمد ابراهيم - امل يحيى الزين - امل يوسف شريتح - امنة سلطان الجهني - اميمة امين البابي - ابتسام ابراهيم الشيخي - ايناس عبد الله سرور - بثينة صبحي الفواد - تهاني جميل عبد الجبار - حنان رضوان سرنجي - خديجة حسن الحسن - داليا محمد سلود - دعاء محمد سلود - رانية محمد سلطان - رضية احمد ملحديث - روان مامون الطويل - ريم حسن الحميل - ريم نصوح جويجاتي - سحر نعيم المفتي - سهير جمال حسن - سوزان سعيد العمودي - شيماء طرسن علوان - فائزة علي شلبي - نظمة ابراهيم تركي - فاطمة حسن الاهدل - فاطمة علي ابراهيم - فتحية عبدالله الحضرمي - نورية نور صوي - ليلى عبد الرحمن الحنشر - مرفت عبد الله السقاط - مريم علي شوارة - مفيدة عيسى عبد العاني - منى احمد الميمن - منال عمار بندور - منيرة عثمان الزهراني - مها محمد فقري - مهتاب بروزيز كاتب - نشية عمر مبيوع - ندية محمد الجاوي - نسرين عمر شعاوي - نوال ابراهيم عشماوي - هناء حسن محمد - هناء سعيد سعيد - هياد فوزي صالح - هيفاء عبد الله العامدي

● المدرسة الثانوية الثانية بجدة

● المدرسة الثانوية الثالثة بجدة

ألف مبروك للناجحات بالثانوية العامة بالمركز الغربي

عبدالله السحيلي . مها فائز احمد الله . نادية محمد حلواني . نادية حسن مافي . نادية طالب بالرسلم . نجوى عوده شهوان . نوال محمد شرهان . نور سعيد بن صويلح . نوره عبدالرحمن آل الشيخ . نوره عيد الحربي . نوره حميد الحربي . نهلة يعقوب زملط . هالة عبدالحميد محمود . هالة محمد ابو شرخ . هدى عبدالفتاح النجار . هدى عيسى العتيبي . هدى محمد العريسي . هدى موسى الشرقاوي . هناء عبد العكلوك . هيفاء محسن الحديبي . هيفاء محمد نجار . وفاء جميل الجخلب . وهيبه عبده عيسى . روضه ابراهيم عبدالمعطي ..

● المدرسة الثانوية التاسعة بجدة

امنه حامد جبره . ابتسام محمد مديان . اسماء سعيد العويضي . اسماء سعيد باسلامه . بسيمه سعيد بازعزوع . بهية علي القاضي . بسيمة محرم شعبان . ثناء صباح ملاعب . خاليه رشيد باخشوين . خديجة محمد الشيخي . خديجة محمد العسيري . خيرية محمد علي عسيري . راية محمد عيسى . زهراء عبده اسماعيل . زهراء علي الصاعدي . زينب عبدالله الجهني . سامية غازي العويضي . سلمى حسين جيزاني . سهام محمد . سوسن السيد المحتسب . شريفه حسن عسيري . صالحة عمرو العويضي . صباح عبيد نعمان . صفاء محمد النويصري . طيبه حسين العلمودي . عائشة سعيد الحبشي . عفاف عبدالقادر مكي . غالية عطا الله الحدي . فاطمة ابوبكر باعشن . فاطمة احمد السيوط . فاطمة حموده ناصر الحازمي . فاطمة عبدالله ابوالخير . فائقة مرزوق احمد . لوله سعيد الغامدي . ليلى محمد دحبورة . ليلى محمود موسى . مريم ابراهيم الغامدي . مريم ابوبكر بالخير . مريم عبدالله يوسف . مريم عطا الله الحمدي . مريم محمد المغربي . منال سعيد ابو جمجم . منى احمد الملس . منى محمد منصور . نادية سالم فرج . نبيلة عبدالله غالب . نجاح حمد الهويمي . نوف محمد الغنيم . هالة احمد ابو داود . هدى احمد خلص . واصلة رده محمد العويضي . وفاء عبدالرحيم تركستاني ..

● المدرسة الثانوية العاشرة بجدة

امال محسن صالح فقيها . امال محمد مبارك . اسماء يحيى سعد السليمان . الهام زكريا عبدالحميد كعك . الهام مصطفى محمد الطيب . امل يحيى عبدالرؤوف محرم . اميره محمد بشير احمد يسلي . اميرة معتوق الجهني . امينة امين احمد عبدالجبار . ايمان حسن عبدالله سجيني . ايمان عبدالقادر محمد هزازي . باسمه خميس يوسف واك . جواهر مبارك حسن العريشي . حفظه عبدالرحمن محمد ولي خان . حنان نوح محمد الصبحي . حياة السيد محمد العلمي . خديجة رضي حسن هزازي . خديجة مصطفى عبدالله التركي . رجاء فؤاد احمد ابولبن . رحاب رمضان عيسى الحرتاني . رقيه عبدالرحمن محمد ولي خان . زينه علي حسن الشهري . ساميه عبدالله الغامدي . سحر احمد محمد تمار . سميحة عبدالرزاق محمد حداد . سندس احمد عبدالله منيعي . شريفة مفرح مسفر الغامدي . صالحة بخيت مبروك عبدالله . صفية رزق عبدالباقي الوافي . طفلة حماد عبدالله يتوا . عائشة علوي محمود عويني . عفاف سعيد كرامه سيئون . عناية سليمان صالح زهران . غادة ناصر احمد بغدادي . فادية نكيب احمد ديب . فاطمة دخيل سالم بلحمر . فاطمة علي محمد الغامدي . فايزة علي الدويش الجريباء . مريم سليمان حامد المرواني . مريم محمد صالح المحمود . منى عبدالاله علي زارع . منال حسن محمد عابد . منيره سعد عبدالرحمن الداود . مها جميل عبدالله مغربي . مها حسن عبدالله سجيني . نادية قاسم صالح قاسم . نهاد الشريف نعيم عدنان . نهله احمد هاشم المدني . نوال علي حسين مسلم . هنادي منصور سالم . هند عبدالعزيز عباس عابد . وفاء حامد محمد زهران . وفاء صالح محمد الداعور . يسري عبدالله علي كابلي ..

● المدرسة الثانوية الثالثة عشرة بجدة :

ايمان عبدالقادر بالبيس . بدرية علي المشعوف . بدرية محمد العتيبي . ثريا عليان الحاشري . حياة علي الحربي . رضوه نهاد الريس . ريما محمد شبيب . ساره عبده جميل . سامية علي الفيصل . سطلطه ابراهيم الطاسان . سميحة صالح مسفر . سميحة احمد سواد . سميره محمد الهمداني . صباح محمد الغامدي . عباسيه احمد عزب . علياء محمد عطيه الغامدي . فايزة عبدالله محمد . فاتن احمد زيني الاثي . فاطمة محمد الزهراني . فدوى سالم باليصفر . منيره عبدالعزيز الرشيد . موضى ابراهيم الحو هاتي . نادية عبدالله غلام محمد . ندى يحيى غنيم . نور السيد هاشم هدايه . نوره جميل عبدالشكور . نوره محمد عطيه الغامدي . هدى احمد سواد . هيفاء عبدالجليل بدرون .

● مدرسة دار الحنان بجدة :

اروى شريف محمد خليل . الهام عبدالله موصلي . امل ماجد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن . انهار محمد سليم اليعقوبي . حنان عبدالعزيز النويصر . دينا رمضان مكاوي . رجاء محمد خلاف . ولاء فؤاد عويه . ريما طارق المصري . سحر صالح الفضل . سميره سعد الصالح . سهى حازم جودي . سوزان حسن موسى . سوسن علي باعقيه . شريفه عبدالغني رجب . صباح تركي العريفي . عليمه محمد حسن داؤود . عبير زكريا زيدان . علا اسعد حجازي . علياء سيد معوض جبر . غادة غالب ابو الفرج . ليلى محمد زمان الجزائري . لينا عابد عبدرب الرسول عاصي . مصباح حمزة سروجي . منار محمود الخطيب . منال سليمان غليه . منال عبدالوهاب قزاز . ميره سعد محمد الصالح . منى عبدالله مهدي . منى يوسف ابراهيم مظهر . ناهد ابو بكر ناضرة . مها وحيد الدين احمد علي . ندى عصام علي رضا . ندى عمر بالغلفر . هانيه عرفان ابو السعود . وفاء اسحاق عرفه .

● مدرسة دار التربية الحديثة بجدة :

امال حسيني محمد الفتيحي . امال معيض الغامدي . اماني عبدالمجيد المهندس . دينا محمد بركات . رندة قاسم انور علي . رويدا حسين كابلي . سحر حميد الكهيبي . سلافه عباس ارشد . سميره عبدالله سلماني . سها زيني تركمان . سهيله محمد حسين . عبير عبدالله بغدادي . عبير عبدالوهاب الرملي . عبير يوسف نحاس . غادة محمد علي اشموني . غزل كمال داغستاني . فتحية احمد بلجابر . ليلى محمود المصلي . منال سالم بلحريق . منى عمر بلبيشان . ناديه زاهد سلبا . نادية محمد انتقا . ناهد محمد طاش . نجاة علي هجول . نجوى عبدالرحمن كعكي . ندى سعد حنفش . نوال علي المنزلان .

● مدرسة منارة جدة :

حنان السيد العيدروس . حنان عبدالله السوداني . دلال امان عبدالله . عبير فيصل آل التركي . معين جمعه الشوري . مها عبدالله السفياني . نجاة حسين رديني . نهى ابراهيم الصباغ .

● منازل جدة نظام السنة الواحدة :

احسان عمر باناجه . امل امان سلامه . امل عبدالحميد دخاخني . امنه صالح البلوشي . ايمن اسعد عبدالجواد . بشرى احمد الكحلوت . حصه صالح الجبر . حياة صديق متني . رابعه العدوية مصطفى . رفيقه ناصر بالعلا . ساتيتاز عبدالحميد ابوزيد . ساميه محمد الدرويبي . شمس منى محمد خلاف . فايزة سعيد نعمان . فتحية اسماعيل الشقري . فوزية سعيد نعمان . لطيفة سعيد الحارثي . مريم صالح القاضي . مصباح واصل القاهري . منى حسين ابو زيدان . نادية عمر خواجي . نعيمه عيسى عقيل . هيفاء محمد علي تلمساني . وليه سيف سعيد .

● منازل جدة نظام ثلاث سنوات :

لم ينجح احد .

● مدرسة رابغ الثانوية :

ام الفرج عبدالله سالم حسنين . حياة سالم بركات بريك المولد . رقيه سعدي عبيد العصلاني . سهيلة هلال محمد سعيد خيفر . عزيزة بلغت بخيت المولد . فطيمه احمد عيسى العصلاني . نورة مستورة الغانمي ..

● المدرسة الثانوية الأولى بالقنفذة :

خديجة عبدالحميد عبدالله محمد . زينب عبدالله مظهر . عائشة سالم محمد سعيد بازريق . عيشة ابكر محمد ابو سرير . فاطمة ابو طالب علي عوض . نور عبدالله محمد ياسين . هالة محمد عبدالخالق عوف .

● منازل القنفذة :

منى محمد حلمي السباعي .

● المدرسة الثانوية الأولى بمكة المكرمة :

ابتسام عبدالله الحربي . احسان محمود جبر . اخلاص اسماعيل فتاوي . اسماء سليمان مراد . اسماء علي الاحمدي . اسماء محمد الـواقي . اسماء هارون تكروني . اسيا عبدالرحيم الحربي . ام السعد هواري . الهام محمد عبدالرؤوف . امنة عطية الغامدي . امنة عبدالوهاب الشبلي . امنه السيد النهاري . امال عمر خيرالله . اميرة سعيد بارحمه . اميرة عبده فتيني . انتصار عبدالله بازيد . انجي حامد السلمي . انعام عبدالرزاق سبهاني . ايمان حسن عبدالهادي . ايمان حلمي علي صبري . بدرية عودة الحربي . بدرية سليمان البطحي . جميلة حسين العارف . جيهان حلمي صبري . حليمة مفرح عسيري . حنان حميد اللحياني . حياة منشط اللحياني . حياة مرزوق اللحياني . حياة هاني القاهري . خالدية علي يماني . خديجة سليمان الحازمي . خديجة عطية الحربي . خديجة علي هنيدي . خديجة حاج عارف . خديجة مدني نور . خديجة عبدالله المالكي . رابية احمد المنعمي . ريهام محمد يوسف . زاهية علي الواقي . زكية منصور العمري . زمزم سليمان اهيف . زين اسحاق طيب . زينب قاسم الجهني . زينب عبدالكريم بخاري . زينب عبدالرحمن فلاتة . سامية محمد الاحمدي . سحر احمد عباس . سحر عبدالحميد درويش . سحر محمد رشدي اسماعيل . سارة فراج الحازمي . سعدية عبدربه الياس . سعدية عباس المرجلجي . سلوى عبداللطيف قطاني . سلوى كرتوبي عارف . سلوناس عثمان داغستاني . سميرة سعيد الهندي . سمية محمد علي البرماني . سناء محي الدين مليباري . سوزان محمود مرشد . سوزان مطيع دراز . سوزان وليد الخيري . سهام عطية حماد . سونية عبدالله رزق . شفاء احمد المولد . صباح احمد العريش . صباح حامد الحربي . صباح حسن مغربي . صباح عبدالكريم البكستاني . صباح مسعود ابو كلاب . عائشة رده الواقي . عائشة محمد الزهراني . عزيزة احمد الحداد . عفاف جميل كتبي . عفاف صالح بشاره . عفاف مفتي محمد المالكي . عواطف سليمان البطحي . عيشة عبدالله مجيد سعيد . غالية نائف عبدالباري . غزلان عوض المولد . فاتن صدقة حبيش . فاطمة حسن الغامدي . فاطمة دخيل المبارك . فاطمة سعيد الحربي . فاطمة عبدالله العواد . فاطمة عبدالله صلاح الدين . فاطمة عودة دخيل الحازمي . فاطمة فرحة الغامدي . فاطمة محمد العضيبي . فائزة حمد الاحمدي . فائزة عباد اللحياني . فائزة محمد باوزير . فائزة نكهي اللحياني . فائزة احمد بالشرف . فائزة الشريف همام . فايزة عبدالقادر الاحمدي . فوزية حسين خميس . فوزية سليم الصاعدي . فوزية صلاح عباد السناني . فوزية صالح بطحي . ليلى حامد المحمادي . ليلى حسين شيعرية . ليلى سعيد الحبشي . ليلى عائل العتيبي . ليلى عبدالله عتيق . ماجدة سعد الدين الشريف . ماجدة محمد الحازمي . مريم بشيش الحازمي . منيرة سعد الجهني . منيرة عبيدالله الامير . مها عبدالقادر المهابي . مها عبدالله الجهني . نجلاء علي باصم . نادية طيراني بوقس . ناهد علي ابو شنب . نجاة حميد الحربي . نجلاء احمد كتيد . نجوى عبدالعزيز الاندنوسي . نوال عائل العتيبي . نور حمد الاحمدي . نوال عبدالله العمودي . نوريه عياد اللحياني . هاجر الشريف الكريمي . هالة محمد مكي . هدى حمزة غندوره . هدى عبدالعزيز بنتن . هدى عواد الوافي . هند ابراهيم العبدان . هند عبدالرحمن محرج . هند محمد عزب . هناء رباح الوافي . هناء صالح بنجر . هيا حميدي المحمادي . هيفاء عبدالرحمن الحصيني . هيفاء عياد الاحمدي . هيفاء محمد رجب . هويده علي الليثي . وفاء عبدالعزيز الاحمدي . وفاء عبدالمعطي الصالحي .

● المدرسة الثانوية الثانية بمكة :

ابتسام عبدالرحمن قطب . ابتسام فائق عبدالله ولي . احلام محمد قلبان . احلام جميل مؤمنة . احلام حسين متوره . اعتماد عبدالله دهيش . البندري سالم الهذلي . امال عبدالرحمن سمرقندي . امال يوسف عطية . امل سالم محمد باشخر . امل صالح عبدالماجد . انعام احمد بارحيم . ايمان جمال الشرقاوي . ايمان محمد الشريف سيام . بدرية سعد السعيدي . ثناء خليل طلاقي . جيهان محمد باسلوم . حنان سالم باشخر . حنان سعود عاشور . حنان محمد غلوري . خديجة احمد شحاته . خديجة محمد عبدالهادي . خيرية ناصر حريري . رابحة عقيل بريس . رحمه عبدالرزاق سندي . رضية حسن محمد جبر . رقيه حسين نجيم . رمزية عربي المغربي . سامية عبدالرحمن عبدالغفور . سلوى عبدالهادي ميدان . سميرة السيد مسكي . سميرة السيد معتوق . سناء السيد حبشي . سناء عباس فيزو . سناء محمد الحسن . صالحة مرزوق العصيمي . عزة مصطفى ابراهيم . فاطمة ظافر الشهري . فاطمة خالد بشير . فوزية ابراهيم آل الشيخ . فوزية صالح الحواس . ليلى عمر بصفر . ماجدة عبدالله خان . مريم محمد السحيلي . منيرة يوسف البطحي . مها عبدالعزيز السميري . مها محمد البطحي . موضي عبدالرحمن الهويش . مايسة محمد داغستاني . نجوى عقيل بريس . ندى عبدالرحمن محمد ادريس . نور عبدالله بيش . هدى محمد بالمعروف . هناء محمد كابلي . هيا ابراهيم القرش . هيفاء احمد ملون . هيفاء امين محمد ولي . هيام يوسف قرش .

● المدرسة الثانوية الثالثة بمكة :

اميرة صدقة الحربي . اميرة عبدالباقي البخاري . ايكان محمد اخضر . بدرية سعد القرشي . حسنة محمد منديل . حنان ابراهيم المنجف . حنان صالح هابط . حنان مصطفى خياط . خديجة محمد يحي سليمان احمد . خيرية حسن الغامدي . ذيبة علي الزهراني . رقية محمد قطاني . ريا الشريف الجودي . سارة عشق آل سعيدان . سامية محمد عسيري . سلمى عبدالرحمن العطاس . سلوى عبدالله عاشور . سهير محمود ابوزر . سوزان محمود صباغ . صالحة سعيد المطرفي . صباح بداح الليثي . صباح محمد فضل . عفاف عبدالرحمن الرشيد . غفران عبدالرحمن تلبه . فاطمة بانو الهندي . فاطمة مفرح الدوسري . فريدة ابراهيم عبدالهادي . فوزية فهد النباتي . لطيفة سليمان الهمزاني . ليلى عبدالله العمري . ليلى محمود احمد . مريم صالح الهطلان . مريم محمد الاسمري . معتوقة معتوق النمري . منار عبدالله صالح . مها الشريف الحارثي . مها مصطفى خياط . مها نايف العبود . نوال علي الغامدي . هناء السيد عطاس . هند احمد سندي . هنية عبدالمعين حسين . وفاء عبدالمنعم عبدالله .

● المدرسة الثانوية الرابعة بمكة :

ابتسام عباس ادريس . امال عبدالعزيز الصائغ . امال عبدالعزيز قطاني . اميمة عبدالعزيز السجيني . انعام عبدالرشيد فوالدي . الهام حسن دحلان . ايمان عبدالعزيز قطاني . جميلة داخل الحربي . جميلة صلاح العربي . حنان جميل بربيس . حنان علي الحازمي . حنان فؤاد بربيس . حنان محمد عبيد . حنان محمد كلبه . حنان محمد الزهراني . حياة فرج المولد . حياة مسفر المحمادي . خديجة محمد الهوملي . خضراء صالح الخطابي . رجا عبدالرحيم مفتي . ريا مبروك المحمادي . سامية سالم صابر . سامية عبدالوهاب مغربي . سعاد حسين السوداني . سعاد مساعد المحمادي . سلمى سعد الاحمدي . سلوى محمد بنجر . سميرة سليم الهلابي . سميرة عبدالرحمن السليماني . سميرة عبدالله مقرن . سناء ابو الخير سمارن . صالحة صالح الصاعدي . صباح حميد الحازمي . صباح محمد نبي . عابدية عبدالاله الراجحي . عابدية عبدالله الخطابي . عجائب احمد اللهيبي . عائشة عبدالقادر الانصاري . عائشة مسعود الحربي . عزه سعيد سميدع . عواطف عبدالرحمن السليماني . عواطف علي الحجيلي . فاطمة سليمان الكبي . فائزة سالم اللقماني . فائقة عيسى العسيري . فايزة علي الحربي . فوزية حمزة المركتي . فوزية سالم اللقماني . فوزية محمد سمنتر . فوزية مسفر الحربي . كريمان مصطفى ارشد . كفاح مصطفى ارشد . كلثوم زيني رمبو . لطيفة مسلم الحربي . لؤلؤة حمادي الاحمدي . لمياء حمد علي غلام . مارب سراج حكيم . مريم حميد العويفي . مها عبدالسلام حسن . نادية سليمان النامي . نايلة حسن باشماخ . ندا محمد كتبي . نعيمة عبدالله جفري . نعيمة مسلم الحربي . نوال احمد شرف . نوال سليم الشمراني . هيفاء محمد نصار . هيفاء يعقوب نتو . وداد سالم قتبوس .

● المدرسة الثانوية الخامسة بمكة « الأدبي » :

ازدهار غلام بشل . اميمه محمد كبسارة . بتول محمد امين خوجه . حنان رشاد سندي . حنان عمر لبني . حنان محمود عبده . خديجة عبده الاهدل . ريحانه عبدالرحيم ساعاتي . زينب عبدالله فلاته . سعدية ابراهيم فلاته . سعدية عمر الادعلوي . سميرة احمد اليماني . سوسن حسن الكيلو . شفية مصطفى كمال . شيخة احمد عوالقي . صفية عبدالفتاح علي . فائزة سالم بالعمش . فاطمة ادريس هوساوي . كلثوم احمد برناوي . كلثوم هارون برناوي . لطيفة حامد التكروني . ليلى محمد التكروني . مبينه محمد علي حبيب الله . ملوك حسن الاهدل . منيرة عبدالستار متني . ميسرة ابراهيم بخاري . نجاة ادم فلاتة . نزيهه عمار الطيب . نسرين سراج طيب . نعيمة عبدالرحمن نتو . نوير محمد مطلق الهذلي . نهلة ابراهيم مغربي . هنيه حامد الخزامي . هيفاء احمد الغامدي . هيفاء حسين المفرجي ...

● المدرسة الثانوية السادسة بمكة « الأدبي » :

ابتسام عبدالرحمن بنجر . امينة وان عبدالله . ايمان احمد كرزون . بدر الشريف الحارثي . بدر محمد المطرفي . بدرية عويض الجعيد . جوهره عبدالرحمن النفيسي . حزيمة الحسن احمد الحسن . حنان علي السليماني . خضراء معتوق الطويرقي . خلود محمود علان . خيرية صالح القرشي . رابعة عبدالرحمن اسماعيل . زين عبيدان الحليس . سميرة دهيش الفقيهي . سناء عبدالقادر عاشور . عائشة ابراهيم الشايع . عائشة ابراهيم الجعيد . عزة عبدالرحمن المتني . عزيزة سليمان معتوق . فاتن سعيد القاضي . فاطمة احمد باشماخ . فاطمة صالح الحواس . فاطمة عبدالله العريني . فاطمة محمد العصيمي . فائزة احمد قنديل . فائزة عبدالله باعبيد . فتحية احمد شقصي . فوزية معين المطرفي . لطيفة موسى العبدالعزيز . ملك تقي الدين السيد احمد . منى مصلح المصلح . منيرة عبدالله الهزاني . نجاة محمد بالبيس . نوال عبدالحفيظ خوج . نوال محمد باوزير . نور محمد الثبيتي . هناء محمد الطويرقي . هيا محمد النوفل . هيفاء عبدالعزيز الفوزان . وفاء حامد شلقمي

● المدرسة الثانوية السابعة بمكة « الأدبي » :

احسان عمر نوفل . اسيا محمود روزي . الهام اسماعيل سلطي . امال ابراهيم الخزامي . امل محمد علي سليماني . امنة محمد البرقاوي . امنه مصلح الدين شريبق الدين . اميرة عبدالعزيز سرداد . اميرة عبدالقادر زاهد علي . انعام يحيى مرداد . جميلة عبدالله الغامدي . جميلة عبدالله سعيد . جوهرة سعيد المدني . حليمة شعبان الحيشي . حنان عبدالله خوجه . حنان محمود السبحي . حياة عبدالعزيز خان . خديجة احمد فحام . خديجة عباس متني . خديجة علي محمد حماله . خديجة هاشم حلواني . خيرية حسن الخدري . رحيمة ازهري الجاوي . زكية سعيد هوسلوي . زليخة محمد متني . زينب محمد التركستاني . زينب محمد الهوساوي . سكينة يوسف سامس . سلمى محمد فلاته . سميرة مصطفى حريري . سميرة حامد سادة . سميرة شرب اندجاني . صالحة محمد تكروني . عزة مرزوق الخيرفي . عائشة سعيد القحطاني . عائشة محمد الزهراني . عفاف صالح فيده . عواطف عمر حلواني . غالية موسى الزهراني . فاطمة عمر عثمان . فاطمة علي باسلوم . فاطمة عودة الفهمي . فاطمة منصور محمد منصور . فاطمة يحيى الريمي . فردوس احمد فتاوي . فردوس محمد علم . فائزة محمد محبوب . فريال احمد بالفاير . فريدة عبدالعزيز عثان . فوزية ذاكر بخاري . فوزية عبدالعزيز البنغالي . فوزية محمد الحداد . كريمان ابراهيم ركة . ماجدة محمد عبدالله . مريم عبدالرشيد تكروني . ميمونة حسن عبدالله . ميمونة موسى يونس . نفيسة بدين ايما . نورة السيد احمد اليماني . نوال عبدالمطلب البنغالي . هدى فضل الرحمن مظهر . هناء ابراهيم خيرو . هيفاء اسماعيل خنكار . وفاء عبدالرحمن المعلمي .

● المدرسة الثانوية الثامنة بمكة « الأدبي » :

امل حامد الامير . امل عبدالرحمن ابوالخير . امل محمد التلمساني . اميرة عبدالهادي البركاتي . انعام حسن حلواني . بثينة زيني كشميري . بدرية محمد الحربي . بسمة محمد نعيم . بشيرة امين ابومنصور . حنان عبدالرحمن شلبهاني . خديجة سليمان المحمادي . خديجة عبدالله الغامدي . خديجة قربان صوفي . راحت فخر الدين الباكستاني . سامية حسن جداوي . سامية محمد طاشكندي . سعاد امين كابلي . سعيدة عبدربه هيا . سميرة عبدالرحمن جداوي . سهام عباس نقلي . صالحة احمد باصلم . عفاف احمد بوشه . عفاف مختار كرنشي . عفاف يحيى الفلان . علوية احمد عطوة . عواطف عبدالخالق الصائغ . فريدة يعقوب تركستاني . ليلى عمر عطوة . مريم سلامة الحربي . منال محمد امين ملايا . مها حلمي صقر . مها صالح السحيم . مها عبدالرحيم عابد . مها عبدالله العومي . نفيسة عبدالقادر جستنية . هيام سامي ابوشنب . وجنات حسن السليماني . وفاء سعيد الباكستاني .

● المدرسة الثانوية التاسعة بمكة « الأدبي » :

امل عبدالله اليماني . بهية خالد سمان . ثرية عبدالله الهاشمي . خديجة محمد العامودي . خيرية حرمين منديل . ريم خالد سمان . سامية حامد السرحي . سميرة عبيد عسيم . سهيلة عبدالله عبده . صباح جميل غزاوي . صباح فوزي درويش . ضحى محمد عليان . عائشة سالم بافرج . عائشة عبدالغني فرحان . عابدية عبدالحميد احمد . عزيزة عبدالله برناوي . علوية جميل بوقري . فاطمة عبدالرحمن هوساوي . فاطمة عبدالله المولد . فوزية صالح بارسين . ليلى هاشم تكروني . ماجدة يوسف مقادمي . ملكة عبدالملك كتبي . منى علي محمد الشريف . ميمونة مرزوق الحربي . نادية محمد عبدالمحسن . نوال علي حسن زايد . نور الهدى عبدالله مليباري . نوره عبده المكلاوي . هدى عبدالغني فرحان . هند محمد بازيد . هنية صالح الهاشمي . هيام عبدالحميد ابوحميدي . هيام عبدالله اليماني . وفاء عبدالهادي عبده .

● منازل مكة المكرمة « أدبي » :

حنان سليمان نصار . امل اسيد اركوبي . امل محمود الصطوني . جيهان احمد بخاري . فاطمة امين تركستاني . نادية احمد مؤمنة .

● ثانوية الجموم « الأدبي » :

امل رجب الدسوقي . حمده محمد الصاعدي . خديجة الشريف البركاتي . شرايف شلاح البركاتي . صالحة حامد البركاتي . عداله بركات الحسيني . عزيزة هاشم الحسيني . فاطمة عبدالرحمن الطريقي . فاطمة عودة المعبدي . فاطمة عمر البركاتي . فائزة مصلح اللحياني . فايقة محسن البركاتي . فتحية محمد علي البركاتي . فضه مصلح اللحياني . فوزية مصلح اللحياني . فوزية احمد اللحياني . فوزية سالم الانصاري . مباركة رضى الحسيني . نور حسن باعبري . نوره محمد مشعان . هدى عبدالله البركاتي . وفاء محمد الشيخ المحمودي.

● المدرسة الثانوية الأولى بأبها – منطقة عسير « الأدبي » :

بدرية محمد العثمان . جميلة عبدالعزيز عسيري . حليمة مفرح عسيري . حنان علوان عسيري . خديجة الحسن الحفظي . ريما ابراهيم العسيري . زهرة شعبان سفر . زهراء محمد معشي . سالة حسين مداوي . سراء سعيد ابوملحة . شلاخة سعيد خشيعة . شريفة احمد عسيري . شريفة مفوز السليم . شيخة شبيب الدوسري . صفية ابراهيم عبدالله . عائشة احمد محمد احمد . عبير اسماعيل الصوفي . عزيزة مرعي الشيرقي . غادة ابراهيم ابوعجيبة . فاطمة عبدالهادي عابد . كاملة عبدالله مستور . منى سعيد عياق . منى عبدالخالق عسيري . منى محمد المطرفي . منيرة مرعي القحطاني . منيرة محمد الحديلي . ندا عبداللطيف شعبان . ندا عبدالكافي الابرش . نور صقر المدرع . نوره عبدالعزيز الزيلعي . وجنات خالد القحطاني . وضحا تامر زيد . شريفة عبدالرحمن الفواز .

● المدرسة الثانوية الثانية بأبها – منطقة عسير « الأدبي » :

حصة عبدالله احمد محمد . خاتمة احمد بدوي . سفيرة خالد اكبر . سلالة سعد مريزن . سلمى محمد شلوان . صالحة حسن حمدي . ظافرة حاضر شويل . عائشة محمد المغتلي . عفاف محمود حسين . فاطمة علي مشبب . مريم مبروك مبارك . منال محمد عثيم . نبيلة سعيد المصري . هلا ابراهيم ابوسمار . وعله سعيد القراد

● منازل أبها – بمنطقة عسير « الأدبي » :

سلوى مصطفى الشيخ .

● ثانوية الخميس الأولى – بمنطقة عسير « الأدبي » :

امل عبدالله اعظم . ابتسام يوسف جبر . ايمان حسين راشد . بدرية رافع الشهري . بركة صالح الحضرمي . جميلة عثمان الغامدي . خلود احمد الويدر . رفعة سعيد القحطاني . زهراء غازي ابوسمسار . زهرة احمد عسيري . سحر عيد احمد حميد . سراء علي عبوش . سعدية حسن العبد . سعيدة سعد آل زلفي . سمر عيد احمد حميد . سميرة سليمان ضبعان . سوزان حماد ابوسريه . شريفة ظافر الغامدي . صباح احمد عسيري . عائشة سعيد الشهراني . عائشة عبدالله معلوي . عائشة محمد عسيري . عبير محمد سويلم . علاء علي عسيري . عزيزة حسين الشهراني . عزيزة عوض الشهري . عفاف فضل عبدالحاوي . فاطمة سعد جريد . فاطمة ناصر مرزوق . فوزية احمد العسيري . فوزية محمد سريح . منحة علي الشريف . مريم علي عسيري . منى خليل الحلبي . منيرة حسين عشلان . منيرة علي القحطاني . منيرة محمد زلوم . مها فواز صالح . مها محمد الشريف . مها يوسف البربويل . نادية حسين مشيط . ناهده عبدالمجيد ياغمي . نجاة محمد حناوي . نعمة عبدالله بلطرف . نوره حسين مدهيم . نورة سعيد درويش . نوره علي القحطاني . هالة رجا المالكي . هدى عبدالرحمن العيلف . وداد موسى ابوجهل . وعله سعد آل زلفي .

● منازل خميس مشيط – بمنطقة عسير « الأدبي » :

لم ينجح احد .

● ثانوية مدينة الملك فيصل – بمنطقة عسير « الأدبي » :

جميلة موسى الزهراني . راية بخيت الزهراني . سعدي محمد الشمراني . سميرة احمد عبدالوهاب . صفية حسين الصاعطي . عائشة مريح مبارك . فريال خلف الجوفي . فاطمة علي عسيري . فاطمة محمد معشي . فاطمة مشرف الشهري . فاطمة مصلح القحطاني . مريم رداد الزهراني . مهدية مشرف الشهري . هدى عائض عسيري . هيا عبدالعزيز ابوثيان . وفا عبدالله العبيدي . وفا محمد احمد دياب .

● منازل مدينة الملك فيصل بمنطقة عسير « الأدبي » :

مريم محمد خان طاهر .

● ثانوية بيشة بمنطقة عسير « الأدبي » :

احلام حلمي محارب . ايمان الرشيد التيجاني . رحمة محمد حداء . سحر زكريا العيسى . شريفة سعيد خبتي . علا منير عرقه . فاتن امين عثمان . فوزية محمد الغامدي . كفاح تيسير عثمان . نورة فرحة الغامدي . وفا محمود عبدالمنعم .

● منازل بيشة بمنطقة عسير « الأدبي » :

سامية فكري عبدالحميد زكي . سميرة صالح محمد احمد .

● ثانوية جيزان بمنطقة جيزان « الأدبي » :

امنيا قاسم عيسى . امال محمد بلسودان . انتصار ابراهيم ابكر . انتصار جبريل حيدر . انتصار عيسى حكمي . انيسة عبدالرحمن باصهي . ايمان عبده يابسي . بدرية عيسى حكمي . حنان اسماعيل سويلم . حورية احمد الحجوري . خديجة محمد زيلعي . راية علي خميس . زكية عيسى هادي . زكية مصلح العربي . سلوى مصطفى عسيري . شفيعة احمد العيسى . فاطمة احمد البار . فاطمة احمد هادي . فاطمة صالح عبدالله . فاطمة محسن الجبلي . فاطمة محمد ابوحري . لطيفة حسن هتدي . ليلى هادي علي حكمي . مريم محمد حسن عمر . مريم هادي علي حكمي . منيرة محمد العكوز . مهجة محمد زيلعي . ناجية عبدالله ايوب . نجاة يوسف خميس . نجوى عبدالعزيز القصيبي . هيا احمد رجاء .

● ثانوية ابوعريش بمنطقة جيزان « الأدبي » :

امنة غالب المدير . امنة عمر موسى . حربية محمد الدري . حليمة علي حربي . زهراء احمد الحازمي . زهراء عبدالله عباسي . سميرة عبدالرحمن العاكش . طيبة احمد رفاعي . طيبة سيالي الامير . طيبة محمد علي الاقسم . عائشة علي البهكلي . عائشة محمد الميرابي . فاطمة جبار حيدر . فاطمة محمد علوان . فايزة محمد صالح علوان . نوره يحيى الرفاعي . هالة مصطفى شحاته .

● منازل جيزان بمنطقة جيزان « الأدبي » :

لم ينجح احد

● ثانوية نجران بمنطقة نجران « الأدبي » :

امل احمد مكاوي . امل عبدالله قله . امل محمود الشايب . روينا داود زكي . سحر عبدالموجود سراج الدين . سونيا فهمي عبدالقادر . شذى عبدالرحيم كاتبة . فاطمة عيد المالكي . لولو مصلح القحطاني . نجاح حجاج عطيه . هناء عبدالرحمن العطاء . وضحة علي العزم

● الطائف :

● المدرسة الثانوية الأولى بمنطقة الطائف :

ابتسام محمد شافعي . ام الخير احمد سندي . امال حمزه يماني . امل علي باملك . امل احمد سراج . امل حسن المخرج . اميره علي القطعبي . اميره علي زكي هريدي . بثينه عبدالله كرشي . بدر سنجر خان . بدر منصور ابوراس . بدريه عوض الله الطويرقي . بديعه مطلق علي القرشي . بهية محمد القرشي . جميله عبدالله عسيري . حسن ابراهيم الصنجاني . حنان محمد الدين الصعدي . حياة علي فطيس . حياة فائد حسين . خديجة سعيد حسن القرشي . خديجة محمد امين كشقري . خديجه علي بازيد . خديجة علي محمد عثمان . خلود يوسف الهليس . خيريه سعود الردعان . خيريه محسن عطاس . خيريه محمد الحربي . خيريه عبدالله ماضي . رحمة مساعد الزيداني . رحمه محمد الجودي . ربيحه حسن ابوشده . رقيه الشريف الجودي . رويده محمد قاري . زبيده حسن الشمال . زكيه عبدالرحمن فته . زين خضر العربي . زين علي عبدالرحيم قاضي . زين محمد الجهني . ساره عطيه القرشي . سعاد زيدان رضوان . سعاد محمد عبدالله القرشي . سلمى علي بركات الجعيد . سميرة حسن السفياني . سميرة حسن زاقزوق . سميره عبداللطيف القرشي . سميره معتوق الحوشي . سناء حسين فته . سهى احمد ابوشنب . شريفه مسلم سليمان . صالحه حميد الطلحي . صالحه عبدالله القرشي . صالحه عامر مثيف . صباح عبدالرحمن الزبيلي . صفيه محمد الشهراني . عائشه حامد الطويرقي . عيشه سعيد احمد باحبيل . عبير احمد يسلم . عبير سلطان عبدالله الحربي . عتيقه ضيف الله القرشي . عزة عبدالله القحطاني . عواطف محمد حمد عريبان . فاطمه حسن ابوشده . فاطمه حسن قطان . فاطمه مصطفى قلبان . فاطمه مضيف القرشي . فاتن غانم سعيد القرشي . فريده سعيد عسل . فريده عمر عبدالعزيز الستاري . فوزيه مقبول الوقداني . لطيفه حسين ابوشده . لطيفه عبدالله الوقداني . ماجده سعد المرزوق . مستوره محمد علي القرشي . معتوقه بادي عوض نحاس . معتوقه عبدالله القرشي . منيره الشريف الجودي . منيره سعيد سعيد عسيري . منيره محمد الابيرقي . مها حسين كماس . مها عمر سنجر . مها محمد كنساره . نجاة عبدالواحد محمود عيد . نجاة علي عبدالله الحجيري . نبيله السيد عبدالاله حجره . نوال حسن القرشي . نوال سعد الطويرقي . نور الهدى محمد حمزه . نوره حسين خضري . نوره عبدالله الصائغ . هدى سعيد باعيسى . هدى سعيد محمد عثمان . هدى عبدالعزيز داموك . هدى مرزوق القرشي . هدى محمد سليمان بن يهيب . هناء زيدان ابراهيم . هناء عبدالقادر اسماعيل . هيفاء حسن المخرج . هيفاء محمد العميري . وفاء محمد زين .

● المدرسة الثانوية الثانية بمنطقة الطائف :

امل حسين امين حمدان . امل عطيه محمد النيب . امل مطر محمود . امنه احمد محمد علي . امنه محمد عثمان حدليدي . امنه منصور علي التاجر . الهام محمد شرف الحلواني . الهام معتوق عبدرب الرسول . اماني مصطفى محمد غال . اميره عبدالله محمد الشريف . انعام عبدالله محمد الطويرقي . بدريه عثمان ابوحربه . بدريه عبد حامد الرقيب . ثريا صالح حسن كاتب . حسن عليف الحميدي . حليمه محمد حسين العسيري . حنان علوي حسن الصقاف . حنان عباس محمد احمد . حنان عبدالله ناصر الشمري . حنان مبارك فضيان الحربي . حنان محمد حسن الحميري . حنان محمد اليمان . حياة محمد ناصر الفالبي . خديجه رزيق منصور الطويرقي . خديجة عبدالعزيز البلوشي . خديجه محمد عبده خياط . خضراء عبدالله القرشي . خلود عبدالرؤوف محمد اللمداني . خيريه محمد عوض الجهني . دليل حماد عائض الشروي . رحمه حمود الحميداني . رحمه سعود الثبيتي . رقيه منصور العصيمي . زمزم رشيد الاشول . زينب محمد الصومالي . زين عمر ابوحربه . ساره عبدالله العصيمي . سحر سالم البيتل . سعديه ساعد الطويرقي . سلوى علوي السقاف . سلوى عبدالله المغربي . شاهناز عبدالوهاب برنجي . شريفه سعيد الشهري . صالحه ابراهيم حنش . صباح سعيد حمادي . عائشة حمود الصفران . علوة حسن سعيد العسيري . عواطف علي البلوي . فائزة صقر العمري . فائزة عبدالله الطويرقي . فائزة علي عسيري . فائقة عبدالخالق الغامدي . فاتن سعد فته . فاطمه خميس المحياني . فاطمه محمد العمري . فاطمه محمد حسن بطين . فاطمه يوسف عبدالله . فوزيه دخل العتيبي . فوزيه راشد الحمدان . فوزيه عبدالعزيز الحشلان . كوثر عبدالله لحاه . لمياء محمد عمر . لولوه حسن العدواني . ليلى عبدالرحمن محمد . ماجده منصور حسب النبي . مرزوقه عبيد الشيباني . مرزوقه فهد صويلحه . مزنه عبدالله الحربي . مزون الشريف فهد جزاء . منى علي الغريب . منيرة دخيل الحارثي . منيره صالح الفهد . مها خالد المطيري . مها زامل الفالبي . مها عبدالرؤوف النمداني . مها عبداللطيف الشيخ . موضي عبدالله عبدالعزيز . نائله سعود الغالبي . نداء النديم الدروبي . نعميه حسن السيوفي . نوال خالد الجرجاوي . نوال عبدالخالق الغامدي . نوال عبدالله البطاح . نور خلف الوقداني . نوره عبدالهادي عسيري . نوره فيصل الحميداني . نوره محمد الحميداني . نوره محمد العتيبي . نوف صالح العصيمي . هاجر ادريس الشريف . هدى احمد العوالقي . هدى عطا الله مصطفى . هدى علي الحمود . هدى عليه الحربي . هدى محمد العمرو . هناء فؤاد نصر الله . هند محمد خرموش . هويدا عبدالقادر حلواني . وسلم عبدالرزاق ابوصالح .

● المدرسة الثانوية الثالثة بمنطقة الطائف :

اسيا عبدالله توختة . اعتماد عبدالقادر صبحي . اكرام محمد الباري . امنه خليل ابوندي . امنه يحي الخنبشي . امينه سليم ابوعيشه . امة الله احمد شرف الدين . بدريه عبدالله القرني . حنان عبدالله مرعي العسيري . حنان محمد عبدالحفيظ البيومي . حوريه قربان سعيد برهان . خديجه قربان سعيد برهان . خيريه محمد عبدالله . خيريه هدى الشهري . دلال عبدالحكيم يعقوب . دليل شريف هاشم . رحمة خميس عيفه العتيبي . رحمه عبدالغفور السواط . رقيه مرزوق عطا الله . زبيده عبدالرحمن اسماعيل . سعديه فيصل عبدالله الغامدي . سميره سالم ابراهيم . سلامه عمر عبدالله . شيخه عبدالعزيز عبدالرحمن . صالحه محمد سعيد الزهراني . عبير بدوي خليل الخضري . عويه محمد علي . عائشه صالح حميد . عائشه عبدالخالق الشهري . عائشه فهد سعيد القحطاني . عويشه علي ناشي الذبيتي . فاطمه حامد محمد عبدالرحمن . فاطمه دياب عبدالهادي . فاطمه سيف عبدالرحمن . فاطمه عامر مناع العسيري . فاطمه عبدالله عائل القرني . فاطمه مساعد سليمان . فايزه رحيم عبدالرحيم . فايزه عبدالقادر عبدالرحيم . فوزيه احمد متني . فوزيه صالح احمد الغامدي . فوزيه عبدالله الغامدي . كريمه عبدالعزيز محمد . ماجده صالح عبدالله . مرزوقه ظافر الزايدي . مريم خميس العتيبي . ميمونه عبدالكريم الحسيني . مهره سعيد شكري . منال سامي الخطيب . نعيمه عبدالله عبدالرحيم . نورة شاكر حسن علي . نوره عايض علي العتيبي . نوره عبيد القرني . نوره هاشم خليل . هدى علي محمد الغامدي . هيفاء احمد محمد نور . وجنات عايض سعيد عسيري . وجنات محمد اليماني . وفاء محمد محمود .

● المدرسة الثانوية الرابعة بمنطقة الطائف :

امنه حامد عبدالله . اميره عبدالله صالح . ايمان محمد ابراهيم . ايمان عبدالمجيد محمد . باسمه محمد خضر . بدريه محمد ناصر . تهاني يوسف ابراهيم . حنان توفيق يوسف . حنان حامد الشميري . حياة احمد حسن . خوله عبدالفتاح احمد . خيريه احمد صالح . راوية عبدالعزيز محمد خان . رحمه احمد حسن . زكيه صالح عبدالله العماري . سميحه محمد ابراهيم التركستاني . سميره برهان الدين جمال الدين . سميره علي محمد بصفر . سناء عبدالرحمن اسعد . شاديه عبدالقادر محمد العلمودي . عائشة علي رافع الشهري . عائشة علي محمد القحطاني . عائشه بكر تركستاني . عزوه الشريف حمزه . فاطمه احمد الريان . فاطمه عبدالعزيز الوقداني . فاطمه محمد سالم باشراحيل . فتو عبدالقادر احمد . فوزيه عبدالغفور عبدالرحيم . فوزيه محمد سليمان . ليس دبيو دبيو . لولو عبدالعزيز عبدالله . ليلى احمد خليل . مريم خلف سالم . مريم محمد ناصر . مضره كليب حمد . منيره حمود ابراهيم . مها اسماعيل محمد . مها غازي احمد . ميمونه حمود ابراهيم . نجوى محمود حموده . نسرين عزالدين محمود . نعيمه فاضل بخاري . نهاد ذنون محمد قاسم . نوال شعبان جبريل . نور سعيد عمر محروس . نوره محمد علي الزهراني . هند حسونه محمد حسونه . هند نواف فرح الفرح . وداد احمد حسين ريحان . وداد عبدالله صالح الحيدان . وفاء عبدالله صالح الحيدان . وفاء محمد ترسن يعقوب .

● المدرسة الثانوية الخامسة بمنطقة الطائف :

الهام جميل عبدالقادر . اميمه توفيق حسن . بدريه جمعان عطيه . بدريه عبدالرحمن الوقداني . بدريه مسفر المالكي . تركيه حمدي السلمي . حصه حسين الزهراني . حصه محمد مشعل . حصه احمد عبدالهادي . حنان مصلح عبدالرحمن . حياة بخيت الزهراني . حياة جميل عبدالقادر . خديجه عطا الله ضيف الله . رحمه سالم العتيبي . زين عبدالله النفيعي . زين الشريف حمود . زهرة عبدالقادر الغامدي . سعديه سعد النفيعي . سعديه عبدالرحمن الوقداني . سلمى حسن الشمالي . سميره علي الحارثي . شاديه احمد السفياني . شريفه حامد الثبيتي . شريفه معيض الزهراني . صالحه سعد القحطاني . صفيه حسين الحارثي . طفله دخيل الله مساعد . عائشه حسين الحارثي . عائشه عبدربه الحارثي . عائشه عليف الشمالي . عائشه عبدالله الجسلاوي . عبيد نوع راغب . عيشه مبارك الحارثي . عزيزه جوده السفياني . عزيزة سعيد الزهراني . عزيزه عبدالله السفياني . عزيزه سالم العمري . عزيزه محمد الحربي . عزيزه ناجي عبدالله . غزيل معيض عواض المطيري . فاطمه حامد الزايدي . فاطمه سعيد الغامدي . فاطمه ضيف الله السفياني . فاطمه محمود تركستاني . فوزيه حمدي السلمي . فوزيه مطلق العصيمي . ليلى عبدالله الغامدي . مريم صالح الشهري . مريم عايض الشمالي . معتوقة عوض الله الثبيتي . منى توفيق عرفات . نهى موسى محمد المزين . نوال سعد علي الغامدي . نوره سعيد الغامدي . نوره عبدالقادر الغامدي . نوره مسفر الغامدي . هياء علي الحارثي . هيفاء محمد نوررحمان .

● المدرسة الثانوية السادسة بمنطقة الطائف :

امال حسين عبدالله عيسى . امنه عبدالرحمن الشهري . ابتسام علي محمد نجدي . ام الخير حسن صالح . جواهر متاجي صامل . جوهره عبدالله القحطاني . حصه فواز محمد الحارثي . حنان عبدالله علي . حمده رده الحارثي . حليمه حسين القرني . حنان عمر محمد معوض . رسوم خليل دخيل الله الجعيد . زهيوه عبدالله الشويعر . سرى خير الله فرح . سلوى صالح عبدالله . سناء عطيه سليمان . شيخه غازي عبدالله . عائشه سالم مستور . عبده غالب غلاب الحارثي . غزيل حباب نوار الجعيد . فاطمه حمد احمد انور . فوزيه ضافر العمري . كامله معيوض الجعيد . لولوه عبيد الحارثي . مزنه نوار راجح العصيمي . مضاوي بريك المولد . منى عبدالرحمن محمد سيف . موضي عبدالله الروقي . نافيه ضيف الله الروقي . نائله محمد عبده عسيري . نجوى نورالدين موسى . نعمه عبدالوارث محمد حسان . نوره سالم صالح اليامي . نوره حمد الحارثي .

● المدرسة الثانوية الأولى بالحويه بالطائف :

امنه محمد عبده حسين اليمني . خديجه محمد عائض مشبب . رحمة عطاالله صقران صويلح . ريا عائض سيف القرشي . صفيه علي ابراهيم العسيري . زها محمد احمد حسن . فاطمه محسن حمود الخاش . فطيمه سالم العتيبي . فوزيه عابد عواض صالح . منى فهد عايض الخماش . معصومه شاكر فهد الشريف . نجاح صنت زياد العتيبي . نجلاء عايض غنام الخماش . نوره محمد حمدان الخماش . نوره محمد عبدالله الزهراني . نوف عايض غنام الخماش . نهاد امين محمد ولي . هيا سالم فرج المولد . هيفاء فهد عايض الخماش .

● منازل الحويه بالطائف :

لم ينجح احد .

● المدرسة الثانوية الأولى بالهدى بالطائف :

زين حمد حامد . سلله عبدالله النمري . صالحه ضيف الله النمري . صالحه محسن رده . صالحه معيوض عبدالرحمن النمري . فاطمه حسان محسن . فاطمه حسن محسن كامل . فاطمه محمود مصلح الكامل . فطوم عايد صويلح . فوزيه عبيدالله صويلح . فيول محمد مجبور النمري . مزون مصالح النمري . مزنه معتوق النمري . معتوقه محمد احمد القريبي . منيرة يوسف الطويرقي . مرحومه حرى محمد النمري . نور رده مصلح القريبي . نور عبدالرحمن حامد القريبي .

● منازل الطائف :

منى علي محمد صالح الغامدي . سميره محمد سعيد باسمح . طفله فيصل صويلح الجعيد . منيره سالم العبدالله .

ثانوية الباحة

ابتسام محمد شريف . جواهر محمد الغامدي . جيهان محمود علي . حنان حسن شاهين . حنان محمد صبري . خضراء محمد الغامدي . صالحه احمد حسن الغامدي . صالحه احمد محمد الغامدي . فاطمه خضر الغامدي . مها عبدالعزيز العسكر .

● منازل الباحة :

خضراء صالح عبدالخالق . طرفه حمد مدالله العنزي . مها ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم .

● ثانوية بالجرشي :

درويشه حمد علي الفقيه . شريفه علي احمد . عزة محمد غرم الله . منى خالد الاجول . منى محمد عبدالمعروف . مي جمال الدين احمد .

● منازل بالجرشي :

لم ينجح احد .

المدينة المنورة

● المدرسة الثانوية الأولى بالمدينة :

امال عبدالفتاح الجزائري . اسماء عبدالمجيد الايادي . الجوهرة محمد علي النمر . اميرة طاهر العبسي . اميمه عبدالله القاضي . امينة عبدالله شفيع . ايمان حبيب الله وسليا . ايمان محمد نيازي قاسم . بادية محمد عصمت حسن . بدرية احمد الغامدي . بدريه عبدالله الزاحم . بسمة محمد عصمت حسن . ثريا عبدالقادر حامد . حليمة صادق غمان . حنان سليمان فقيه . خديجة السيد حسن حمزه . خديجة محمد فلاته . خديجة نور بخش . رحيم النساء حيات . ريم محمد ابوالفرج . زكية محمد النخلي . زهرة يوسف رواف . زينب عبدالله مصطفى سنبت . سعدية محمد الهوساوي . سلمى علي مصلح الهبوبي . سميرة غازي الزهراني . سميرة محمد سعيد سعد . سناء احمد دويدي . عايده عبدرب الرسول المولد . عفاف محمد الاخضر المدني . فاطمة ابراهيم النخلي . فاطمة احمد تحته . فاطمة بلقاسم خليفة قديري . فاطمة سالم بلحجري . فاطمة عبدالعزيز القويقس . فاطمة عبدالفتاح الجزائري . فاطمة ياسين بانابه . فايزة محمد عبدالله . فايزة محمد علي السمان . فتحية عبدالرحمن الصيف . فوزية عبيد باواكد . فوزية مبارك خوجه . كوثر نعمت الله نكتلي . مبيحة محمد علاءالدين البكري . مرفت اسعد زغلم . منى عبدالعزيز مغربي . نجاة ابراهيم فلاته . نجاة رحمة الله يوسف . نسرين حسن سلامة . نعمة احمد علي حبتور . نهله سعيد الجندي . نهله محمد هاشم . نوال عبدالله الحسين . نوال يوسف زايد . هادية حمزه شيخ . هند عبدالقادر حامد .

● المدرسة الثانوية الثانية بالمدينة :

ابتسام يسلم صالح . ابتهاج عبدالمحسن فهيد . امنه مهنا الرحيلي . اميرة حمزه كوعلي . اميره محمد عمر نحاس . انصاف احمد الارنئوطي . انصاف عوده الحربي . بدرية عواد الجهني . بدرية سليمان الرحيلي . بهيه رجاء الرحيلي . جميلة حاسن العمري . جميلة عبدالله الحازمي . حصه رشيد الجهني . حصه نويش الجهني . حليمه محمد صباح . حميده محسن الاحمدي . حنان ابراهيم سيدي . حنان عبدالله عبدالعال . حياة الشريف سعيد . حياة محسن المحمدي . خديجة عبدالحافظ بشير . خديجة عبدالعزيز المجيل . دلال السيد حمزه راجح . راوية عبدالرحمن الاحمدي . رحمة نافع الرودادي . رسمية محمد الكحيلي . راقيه سعيد زنون . زهوة عبدالرحمن الجهني . زينب رابح العوفي . زينب عبيد المولد . سعاد سعد البنيعاوي . سميرة عطية الاحمدي . سميرة عودة البنيعاوي . شفية عواد البنيعاوي . صباح مرزوق السرحي . صبرية حمدي الريفي . صفيه اسعد خليفة . صفية مناور الردادي . ضحى لافي الثنيعاوي . عايشة سليم الرفاعي . عايشة حسين الاحمدي . عواطف احمد الاحمدي . عواطف يوسف الساعدي . عليه عتيق دخيل الله البلوي . فايزة مرزوق الجهني . فايزة نفاع نافع الرحيلي . فاتن مبارك السلمي . فاطمة حسن النوار . فاطمة سالم الرحيلي . فاطمة سالم واصل الحازمي . فاطمة صلاح الجهني . فاطمة علي منصر بن الشيخ . فاطمة عبدالله الجهني . فريال مصطفى كيخ . فضا عواد الاحمدي . فوزية واصل الاحمدي . مريم عبيد الصيدلاني . مريم عياد مطلق سعيد . مريم مبارك الجهني . مفيدة محمد يوسف صبارة . منى صدقة ابراهيم علوودي . منيرة عبدالله البفشاري . مها محمد الصاعدي . نادية دخيل الله الجهني . نادية صالح فطلون . ناجية واصل الاحمدي . نجاة الشريف سعيد . نجاة محفوظ ميدان احمد . نجاح عباس مناع . نجية عوض الجهني . نوار راكي الحجيلي . نوال محمد الحازمي . نوره عبدالله المحيلوي . نور محمد المحمادي . هدى صلاح النخلي . هدى عبدالكريم خضير . هناء صالح سفه . هياء علي جبر النيماني . هياء مصلح الجهني . وضحى علي سليم الحربي .

● المدرسة الثانوية الثالثة بالمدينة :

اقبال محمد زين العابدين . اقبال سعد المحاوي . امل السيد تاتار . اميره حسن حلواني . اميره خوجه مرداد . اميمه محمد حجار . ايمان فرج التونسي . ايمان محمد جادالله . ثناء حمدان العجل . جواهر سليمان الطيار . حسناء عبدالغني حماد . حليمة حسن مفتي . خديجة احمد الخلاوي . دلال احمد حميدي . راويه حسن بخاري . رجاء محمد عبدالجواد . رحمة حسين فيرق . رسمية محمد النيهي . رقية احمد بلحويرث . ريهام محمود كويني . زاهرة محمد ابوعسل . زبيدة السيد حلواني . سارة عواض الحجيلي . سلوى محمد ابوستوي . سميره مفتي الحضاري . سمية السيد اسعد حسين . سميه عبدالعزيز طاسجي . مها يوسف الشهدي . سهيلة غازي السمان . شادية سعيد باداوود . صباح محمد زين الدين . صباح محمد القرشي . صفاء حسن صان . صفية محمد نباز . عايشة سعيد باداوود . عايشة عويض الطرقي . عايشة محمد قربان روزي . عايشة منصور المولد . عايشة نفاع العمري . عبير حسن بشير . عبير عمر قصاص . عواطف معلا المحمادي . فاتن عبدالرحمن ابوعنق . فاطمة اسماعيل محمد اسماعيل . فاطمة رزيق الحربي . فاطمة سعد الصبحي . فاطمة سعيد بادويش . فاطمة عطية النخل . فريدة سالم اسلام . فوزية غيث العوفي . لبنى محمد جادالله . لمياء صالح الحربي . مرام عبدالمجيد شحاته . منال عبدالعزيز مسلم . منى السيد علي عزي . مهي دخيل الله الردادي . نجاح محمود المطيري . نجلاء جاسم احمد . نهله محمد جيلبون . نوال اسماعيل جبر . نوال حسن الزعبي . نور احمد السيسي . نور حسين الصالح . هند محمد فريدي . هيفاء سعد خلاف . هيله مرزوق العوفي . هند عبدالرحمن العدوي . وفاء يوسف حسن كاتب .

● المدرسة الثانوية الرابعة بالمدينة :

اميرة محمد خضري . انعام عبدالحافظ الخطيب . ايمان ابراهيم خليل . ايمان اسماعيل شيخه . بسمه عبدالله بلفيث . بسمه عبدالوهاب المخيل . ثريا السيد الطرازي . خديجة ابوبكر فلاته . رقية عمار صالح . زينب محمد البواردي . سلله سلامه الجهني . سحر قاسم احمد عليقي . سميحة وصل الله الحربي . سميرة حسن زيشون . سميرة عبدالله الحربي . سميرة عبدالله غازي . سميره محمد خطيري . سهير سعيد سلامه .

عبير عبدالله هاشم . فاطمة صبري الصاعدي . فاطمة احمد عبدالله باسعد . ليلى سليمان سليم . مريم علي حسين الحداد . مريم علي الجهني مريم محمد الفوال . منوه عبدالله الحربي . منى السيد علي عتيوسه . منى سالم بالسلامه . منيره محمد عبدالله المزلول . موضى عبدالله الخلف . نجاة عمران الحسيني . نهاية فيصل الجابري . هدى عبدالله الحضرمي .

● منازل المدينة « القسم الأدبي » :

ابتسام صالح عثمان كيلة . سامية عبدالله احمد . صباح محمد عارف سمان . فاطمة حسين عرابي .

● المدرسة الثانوية بينبع :

اعتدال محمد سلامة . امال حامد محمد الحربي . امال عبدالله عيد . امل عبدالله بلجنيد . اميرة عواد حامد . ايمان محمد مصطفى . بهيه محمود الصبحي . جاز حسن الحبشي . جميعه سليم الرفاعي . جميلة مصطفى يوسف . حنان سعد حمزه . خديجة سعيد سالم . دلال فراج الرفاعي . رحمه حسن عواد . رجاء حمزه محمد . روضة سالم القليدي . سميره حمدان الصيدلاني . سناء عمر محمد حسين . صباح السيد عمر محمد . صباح محمدي احمد . صبريه حامد حداد . عزة سلامة المرواني . عواطف سعد طوري . غالية عبدالله مبارك صالح . غالية عبدالمنعم الوافي . فاطمة عبدالله العلبي . فاطمة محمد السهلي . فريدة الشرف طحلاوي . فوزيه عليان زارع . لطيفة ساعد الغامدي . مرزوقة محمد السناني . منى علي عبدالله . منيرة ابراهيم بلجنيد . ناجيه عبدرب النبي يوسف . ناهد عبدالرحمن الخطيب . نجاح لطفي جبرتي . نهليه رجاء العلوفي . هناء عشيش الرفاعي .

● منازل ينبع – « القسم الأدبي » :

لم ينجح احد .

● ثانوية العلا « القسم الأدبي » :

ابتسام احمد الامام . امينة محمد عبدالله سعد . بشائر محمد سليمان بدير . خديجة محمد الزويد . زهرة ابراهيم عواد . زهرة سليمان لافي . شادية يوسف العلاوي . علياء عبدالله محمد . فاطمة احمد علي ابوالغيث . فاطمة صالح عبدالله غندور . فاطمة علي ابراهيم عيد . فايزة سليمان محمد ابوعمه . فتحية عمر عتيق . مدنية احمد مبارك . مريم محمد عمر لافي . مزنه احمد عبدالله البيوني . مقبوله عبدالقادر نوح . مقبولة عبدالله مكي . مقبولة محمد قاسم . منى ابراهيم سالم . منى احمد محمد ابوعين . منتهى سليمان مطلق . نوال سلمان سرور . هدى عودة صالح احمد . هدى كريم عبدالكريم . هدى محمد عيسى . هدى محمد سلمان لافي .

● منازل العلا « القسم الأدبي » :

لم ينجح احد .

● الثانوية الأولى باملج :

امال عيد المرواني . تركية ناجي عبدالقادر . حميدة حمود الشيدواني . سلسله عوده العروي . سلوى جادالرب فرغلي رشوان . شلبه شلبان الحمدي . صباح عبدالله محمد عوض . صفية عيد بريك مبارك . فاطمة علي عمر صنيور . فايزة محمد حسن عليان . فوزية زارع محمد القمري .

● منازل املج « الأدبي » :

نجوى محمد ساعد القوفي .

تبوك

● المدرسة الثانوية الأولى بتبوك :

ابتسام كايد حسن . ابتسام فارس زعل . اسماء حمزه مصطفى . اعتدال عطالله عبدالمحسن . اشجان زايد عبدالمطلب . اقبال عبدالرحيم مصطفى . بدرية علي الشهري . الجوهرة عبداللطيف المطلق . جهان حماد سالم . حسنه محمد علي بديوي . حصة حمتقيل الشرود . حصة سودان الجهني . حصة محمد فرسان . حنان محمد الناصر . رجاء يحيى عكاش احمد . روحية ناجي الحامد . زهره صالح الامام . سارة عياد خلف الشمري . سلمى لافي الصبيح . سميرة محمد ابوفرجه . صالحة صالح الشمراني . عواطف علي محمد العلاوي . غاليه مسفر القحطاني . فاطمة عبدالله محارب . فاطمة علي البلوي . ليلى عمر عثمان فرموش . ماجدة محمود فارس . مريم سالم عبدالله . مريم عبدالفتاح عوجان . مريم عقيل الجهني . مريم عيسى حامد العيسى . مزنه سالم الكريديس . منيفه سعود العنزي . منيرة كريم حوران العنزي . منور عقيل الجميل . نبيله عبدالله مدني . نورة محمد راشد الحربي . نورة فهد العتيبي . نجاح مسبح ياسين . نجوى محمد ابراهيم . ندى محمد صالح حسن . نعيمة محمد العزاوي . نوال سعود سعد . نوال عبدالرحمن عتيق . نوره شرف خلفه الله . نبيله عبدالعزيز عبدالله . نوره ظافر زايد الشهري . نوره ظافر نوح . هدى حسين ناصر . هند ابراهيم عليقي . هند صالح البلوي . وفاء عبدالعليم علاّن .

● المدرسة الثانوية للابناء بتبوك :

بدرية صالح سليمان القعيته . دينا الشريف حيدر صالح . دولة يحي محمد عجيم . زهراء عبده محمد درويش . عواطف سعود محمد القاهر . عواطف رغيان البلوي . عائشة محمد سعيد زاهر . فاطمة محمد علي الاحمدي . فاطمة محمد العمري . فطيمة صالح حمد الحربي . فريدة دخيل الله الدرعان . ملحه سعد العنزي . مريم محمد عسيري . نوره مسلم الاقناء . نوال رغيان البلوي .

● منازل تبوك « الأدبي » :

عائشة محمد صالح الشهري . نوف زايد راشد الواكد .

● المدرسة الثانوية الأولى بالوجه :

اميره محمد الصائغ . الهام محمود غبان . اعتدال السيد المرعي . سميرة حسين مظيور . سميرة عاشور مرعي . عواطف عبدالرحيم مظيور . مريم عمر عيسى .

● منازل الوجه :

لم ينجح احد .

● ثانوية ضباء :

بدرية زارع عيسوي . دلال محمد حمدان الصبيحي . روحية حسين خليل . سعدية احمد محمد . سهام احمد محمد . عزة عبدالرحيم محمود . عفاف اسماعيل محمد . عواطف قنديل عبدالقادر . فاطمة حسن احمد . فاطمة علي دخيل الله الحربي . فاطمة علي محمد بديوي . منية عثمان محمد . مريم محمود حسن . مكرم طالب شعبان . منصورة ابراهيم عاشور . نعمة حسين محمود . نورة ابراهيم عاشور . نورة احمد محمد مرعي . نهيرة عبدالهادي عبدالدائم . هيام زارع الشريف

● منازل ضباء :

سعدية حمزة امين محمد .

● ثانوية حقل :

اسمى سموح العنزي . اكرام سمان الصائغ . امينة محمد الحمراني . ايمان عامر السنوسي . فاطمة علي حسن الفلاحي . منى عامر محمد علي السنوسي . ناديا محمد الخناني . نايفة مصلح الطيري .

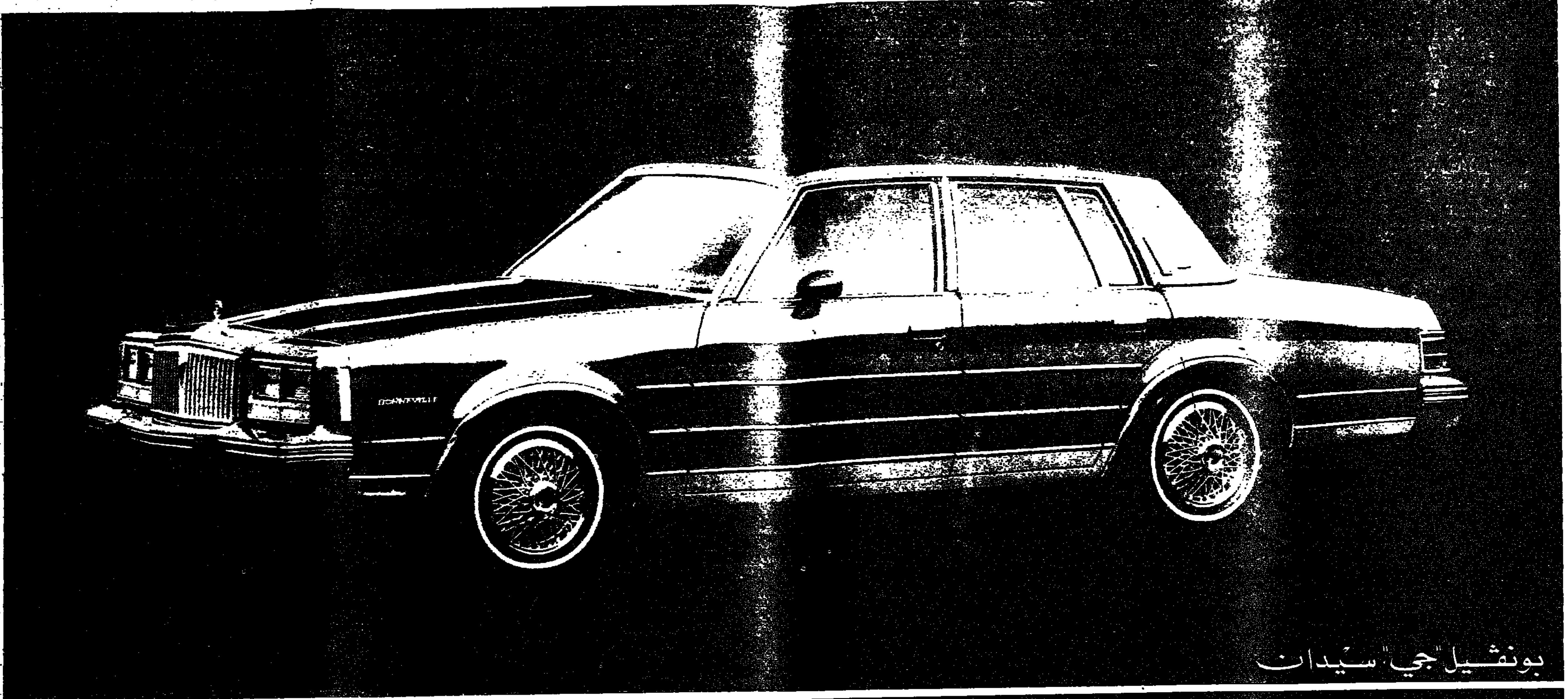
● منازل حقل :

لم ينجح احد .

● ثانوية تيماء :

جميلة ابراهيم النتيان . حسنه دليم العنزي . حصة كريم صقر التيماني . رحمه عبدالعزيز النجم . رقية وسم سعيد التيماني . فهيدة حمود سليمان التيماني . فهيده فهد التيماني . نوره حمد الصالح .

PONTIAC









عالم بونتياك المثير لعام ١٩٨٣

ندعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال موتورز للتعرف إلى طريقة مختلفة كليًا في القيادة: طريقة بونتياك.

تقدم لك بونتياك لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيارات المثيرة مثل "بونفيل-جي" الجذابة. و"جراند بري إل.جاي" الرياضية؛ و"٦٠٠٠ إل إي" التي تسير بالدفع على العجلات الأمامية. و"باريزيين بروهام" الكبيرة. صُمّمت مجموعة سيارات بونتياك لتكون مثيرة وآمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسية محوّل سرعة أوتوماتيكي وفرامل آلية ومحرّك ناعم وصامت.

كفيها من جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال موتورز تتقدم لك مجموعة بونتياك ذروة الفخامة ومتعة القيادة.

للمزيد من المعلومات عن بونتياك لعام ١٩٨٣ ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات جنرال موتورز الأمريكية الشمالية.

تعالَ إلى عالم بونتياك المثير.



THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

● وزير الاقتصاد الألمانى الغربى « لعكاظ » و « سعودى جازيت » :

الشركات الألمانية تسعى لتغيير توجهاتها لتتلائم مع انطلاقة التنمية بالمملكة

التبادل التجارى بين المملكة وألمانيا حقق معدلات كبيرة

نظام العقود والمشاريع المشتركة فى مقدمة المباحثات مع المملكة

● ليونارد نيهان ـ (سعودى جازيت ـ عكاظ) :

أدلى وزير الاقتصاد الألمانى السيد اوتو لامبسدورف بحديث خاص « لعكاظ » و « سعودى جازيت » بمناسبة اجتماعات الدورة السادسة للجنة السعودية الألمانية المشتركة التى اختتمت مؤخرا بالرياض .

وقد تحدث لامبسدورف عن المشاكل الاقتصادية الراهنة كما يراها من واقع خبرته الطويلة ..

وقد شغل لامبسدورف قبل تعيينه وزيرا للاقتصاد بالمانيا الغربية علم ١٩٧٧ منصب المتحدث الرسمى للسياسة الاقتصادية فى الحزب الديموقراطى الحر الذى يحتل موقعا هاما فى الانتخابات الألمانية والذ يستطيع ترجيح كفة اى من الاحزاب الكبرى بالمانيا .

وقد كتب لامبسدورف عدة مقالات عن الاقتصاد العالمى نالت اعجاب المتخصصين .

وقد تحسن وضع التجارة الألمانية مع المملكة فى السنة الماضية مع زيادة الصادرات الألمانية بنسبة ٣٨ ٪ وانخفاض الواردات البترولية بنسبة ٢٨ ٪ .

ان المانيا تواجه منافسة عالمية فيما يتعلق بصناعة الحديد والصلب والسيارات والمواد الكيماوية .. وبسبب الكساد الذى يمر به العالم حاليا يعانى اقتصاد التصدير الألمانى عجزا كبيرا وسط نسبة عالية من البطالة واعلان افلاس بعض القطاعات .

ان شركات المقاولات والصناعات الثقيلة قادت التجارة الألمانية فى المملكة ، ولكنه بما ان ظروف واوضاع السوق فى المملكة تتغير بسبب اجتياز البنية الأساسية فيها ، لذلك ينبغى لألمانيا ان تكيف صناعتها ومنتجاتها اكثر فاكثر مع الاسواق الموجهة تكنولوجيا .

التعاون مع الدول النامية

ان توسع حجم التجارة الألمانية مع البلدان النامية قد منح المانيا فترة تنفست فيها وقد رأى البعض فى هذه العملية على انها امر لا يمكن تفاديه فى عملية اعادة تنظيم صناعتها المحلية .

ويدعو المدافعون عن « سياسة اعادة التنظيم » الى اغلاق المصانع التى فقدت ميزتها النسبية فهؤلاء المدافعون يقولون بانه يجب على المانيا تطوير التكنولوجيا المتقدمة ومصانع الخدمة قبل ان يحتكر الأمريكيون واليابانيون الاسواق ، وطالب هؤلاء المدافعون بتخصيص مبالغ اضافية للبحث العلمى والتنمية ويتوقف نجاح مثل هذه السياسة على مدى تعاون اتحادات العمال التى كان موقفها سلبيا بالمقارنة مع اتحادات العمال الأوروبية الأخرى ، إلا انها قد اظهرت بعض علامات العناد والتصلب ـ ومع ذلك فان التغييرات التنظيمية المراد اجراؤها سوف تتطلب بعض الحيل السياسية الرشيقة من جانب الحكومة واتفاق جميع العناصر وصبر جميع الأطراف لقد الح الوزير الألمانى فى حديثه الى الحل الوسط كأحسن صيغة ممكنة ـ لاعطاء دفعة لبعض الصناعات الأساسية مثل الحديد والصلب وضمان مستقبل باهر لها فى الاسواق العالمية اذا ما اعيدت اليها الحيوية بواسطة التكنولوجيا الحديثة .

ان المشاكل التى تواجهها المانيا فى الثمانينات سوف تعترض جميع دول السوق المشتركة ولكى يحقق الأوروبيون النجاح فى ميدان وساحة التكنولوجيا الحديثة ، يجب عليهم الاشتراك فى استغلال مواردهم . ويعد المصنع الأوروبى لانتاج طائرات الركاب « ايرباص » مثالا على قدرة الجهود المشتركة والاندماج الاقتصادى على دعم وتقوية الاقتصاد الأوروبى لتمكين الأوروبيين من المنافسة فى اسواق عصر الصناعة ـ

واذا كانت هناك دولة بين الدول الأوروبية تستطيع قيادة الحوار بين اوروبا والعالم الثالث فى القرن الواحد والعشرين ، فان معظم الأوروبيين سيقبلون بالاضافة الى غالبية الألمان بان تتولى جمهورية المانيا الاتحادية هذا الدور .

● وفيما يلى نص الحديث مع وزير الاقتصاد الألمانى الغربى :

نظام التعاقد فى المشاريع المشتركة

● خلال اللقاء السادس لمجلس التعاون الاقتصادى السعودى ـ الألمانى المشترك ، كان الاهتمام مركزا على نظام وقانون العقود حيث تحصل الشركات السعودية على ٣٠ بالمائة .. هل تتفضل بالتعليق على ما تم مناقشته ؟ وهل اعترضتكم اية مشاكل ؟

●● ان المشكلة تكمن فى ان قانون ونظام العقود القديم قد جددته المملكة العربية السعودية ورجال الأعمال الألمان ليس لديهم علم بهذا القانون الجديد ولا عن كيفية التعامل معه . ولذلك فان رجال الأعمال هؤلاء يودون الحصول على بعض الايضاحات حول هذه المسألة ـ وتعتبر هذه المسألة هى المشكلة الرئيسية وطبقا لمعلوماتى فان هذا القانون لم يوضع موضع التنفيذ الفعلى بعد واننى اعتقد ان حكومة المملكة وكثيرا من البلدان النامية قد توصلت الى نتيجة مفادها انه مادامت هذه البلدان قد بنت مصانعها فانها تريد ان تدخل شعوبها ميدان المنافسة .

والمملكة تسعى فى هذا الاطار الى منح شعبها فرصة المنافسة والبيع للبلدان الاخرى لكى يساهم السعوديون فى تنمية بلادهم .

وسوف تساعد هذه العملية فى المشاريع المشتركة لانها تعزيز لفكرة التعاون المشترك وذلك باعطاء نسبة الـ ٣٠ ٪ مكان الصدارة . الا انه ينبغى توضيح بعض المسائل المتعلقة بنظام وقانون العقود واعتقد ان التفاهم سوف يتدعم من خلال اتصال رجال الاعمال من الجانبين وبطبيعة الحال مع المسئولين بالمملكة واعتقد انه سوف تعقد ندوة خاصة لبحث هذه المسألة هذا العام ـ وافضل ان تعقد الندوة قريبا .

القروض

● قدمت مؤسسة النقد السعودى قروضا الى جمهورية المانيا الاتحادية فى الماضى . هل تتفضل بالتعليق على شروط الديون وهل ستطلب المانيا مثل هذه القروض فى المستقبل ؟

●● كانت هذه الشروط هى ذات الشروط المطبقة فى الاسواق العالمية ولكن هذه المسألة تقع على عاتق معالى وزير المالية ومن مسئولياته .

ولست ادرى ما إذا كانت هناك افكار محددة حول قروض مؤسسة النقد السعودى ام لا وبصفة عامة فاننا نتوجه لاسواق رءوس الاموال فى جميع انحاء العالم ولكننا بطبيعة الحال نذهب الى الاسواق القوية التى نتعامل معها .

إن لدينا عجزا فى الوقت الحاضر ونسعى جاهدين الى التغلب على هذا العجز واظن ان فكرة إستخدام أسواقنا فكرة صائبة لان هذه الاسواق كافية ـ ويأتى فى هذا الاطار التعاون والاتصال بمؤسسة النقد السعودى ..

لقد ظهرت فى المانيا الان بوادر الانتعاش ولكن ذلك لايدفع بالحكومة الالمانية الى عمليات الاقتراض . إن لدينا عجزا فى ميزان المدفوعات ولكنه إذا كانت بوادر الانتعاش اكيدة فسوف نواجه حتما مشكلة زيادة السيولة فى أسواقنا الخاصة برءوس الاموال . ولا أعتقد انه ستكون هناك ضرورة ملحة للاقتراض من الخارج .

مستقبل التبادل التجارى مع المملكة

● بما ان المملكة قد اكملت خطتها الخمسية الثالثة فى زمن قياسى وأتمت بناء الهياكل الاساسية . فإن القطاع الخاص سيحتل مركز الصدارة فى عملية التنمية السعودية وبشكل متزايد ـ ونظرا لحالة السوق المتغيرة ماهى الاستراتيجية التى تنتهجها الحكومة الالمانية للمحافظة على التبادل التجارى بمستويات جيدة مع المملكة .

●● سوف نتحول الى التكنولوجيا العالية والمصانع المتقدمة وتكنولوجيا الخدمات ـ إننا نخوض منافسة شرسة فى هذه المجالات على النطاق العالمي ولا اعتقد ان هناك اى سبب يمكن ان يعوق استمرار التعاون بين المملكة والمانيا فى المستقبل إلا إنه وبطبيعة الحال ومع النمو الكبير الذى تشهده المملكة سوف تحدث تغييرات فى الشركات الالمانية لتتلائم مع احتياجات الاسواق السعودية .

وسوف يكون ميدان عمل الشركات المقاولات اضيق مما كانت عليه فى الماضى ، وسوف تنشأ شركات اخرى لتلبية افاق التعاون المحتملة .

المنافسون الجدد .. !

إننا ندرك انه يجب على الصناعة الالمانية أن تخضع للتغيير مهما كانت الظروف ولمواجهة عمليات المنافسة على نطاق العالم فنحن نرى دخول منافسين جدد فى الاسواق وبلدان العالم الثالث فى مقدمة هؤلاء المنافسين الجدد بالاضافة للدول النامية وبلدان جنوب شرق أسيا .



وزير الاقتصاد الالمانى الغربى فى حواره مع المحرر ..

ضغوط على الاقتصاد الالمانى

● تواجه المانيا حاليا منافسة حادة لصناعاتها الاساسية وتتعرض صناعة الحديد والصلب لضغوط كبيرة حيث تعتبر المانيا الدولة الاوروبية الوحيدة التى لم تطبق نظام الحماية الجمركية ضد اليابانية . هل سيستمر هذا الوضع ؟

●● أجل ، سيستمر هذا الوضع .

● وماذا عن دخول البلدان النامية ميدان إنتاج الحديد والصلب مثل مصانع المملكة التى قمت بزيارتها مؤخرا ؟

●● نعم ، سوف تدخل البلدان النامية فى مجال المنافسة فى انتاج الحديد ولقد تعرفت على مصانع المملكة التى تسعى لتغطية الانتاج المحلى والتصدير .

« دعوة ميتران »

● قبل إنعقاد قمة وليامزبورج ، دعا الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران بموافقة الحكومات الإشتراكية الأخرى . إلى عقد مؤتمر على غرار مؤتمر « برايتون وودز » وذلك من أجل تغيير أو تعديل نظام النقد الدولى . هل تعتقد ان مثل هذا التغيير ضرورى أو ممكن ؟

●● عندما ألقى الرئيس ميتران خطابه فى قمة الدول الصناعية السبع ، كنت موجوداً . ولقد ابديت شكوكا كبيرة حول ضرورة عقد مثل هذا المؤتمر وإمكانية عقده والنتائج الملموسة التى قد يتمخض عنها وكما لوحظ فى بيان وليامزبورج فقد عولجت هذه المسألة بطريقة عابرة وبتقيم واضح الا اننا ندرس الإقتراح الفرنسى وسوف نبحث ماذا يمكن عمله بشأنه .

« هل تنسحب فرنسا ؟ »

● شنت الصحافة الفرنسية حملة فى الآونة الأخيرة دعت فيها فرنسا إلى الانسحاب من النظام النقدى الأوروبى . هل تعتقد أن هذا الإنسحاب ممكن ؟

●● إننى لا أريد الخوض فى أية تضمينات حول هذه المسألة التى تعتبر من شئون فرنسا الداخلية ـ فقد طالب بعض الإشتراكيين الفرنسيين من حكومة ميتران بإجراء تخفيض جديد فى عملتها وإلى حد المطالبة بإنسحاب فرنسا من النظام النقدى الاوروبى أو فرض قيود على الإستيراد ، وتعتبر جميع هذه الإجراءات غير قانونية داخل السوق المشتركة ، وقد اكدت الحكومة الفرنسية مرارا انها لن تقدم على مثل هذه الإجراءات .

« الحوار بين الشمال والجنوب »

● ترى كثير من الدول النامية ان مؤتمر كانكون لم تظهر عملياً من الآن وبما ان المانيا تملك إقتصادا موجهاً نحو التصدير ويعتمد على العلاقات التجارية الحسنة ، فما هو الدور الذى ستلعبه لدعم الحوار بين الشمال والجنوب ؟

●● إننى أتعجب إذا كانت بعض البلدان النامية تعتبر ان مؤتمر كانكون قد اخفق إن مؤتمر كانكون لم ينعقد لاتخاذ اجراءات معينة بل كان إجتماعاً لرؤساء الدول والحكومات لبحث مشاكل البلدان النامية واننى أعتقد أنه يجب على هذه البلدان ان تقدر أن بعض الزعماء كانوا وراء إنعقاد مثل هذا المؤتمر وحضروا مع الجميع لمناقشة مشاكل البلدان النامية .

ولقد كان من الصعب للغاية إفهام إدارة ريجان بأن حوار الشمال والجنوب لا يلحق ضرراً بالأمم المتحدة وأن مسألة تصويت أغلبية الدول ضد الولايات المتحدة فى الأمم المتحدة . امر لا علاقة له بمسألة الحوار بين الشمال والجنوب .

ولقد فهم شركاؤنا الأمريكيون هذه المسألة . وقد اوضح بيان قمة وليامز بورج هذا الأمر توضيحا كاملا ـ اننا نعلم وكذلك البلدان النامية أن غرفة العمليات ، ان تحويل وإنتقال الموارد أصبحت محدودة للغاية فى هذه الأيام مع وجود أكثر من ٣٠ مليون عاطل فى الدول الصناعية السبع التى إجتمعت فى وليامز بورج بالإضافة إلى بعض المشاكل والصعوبات الأخرى التى تواجهها مجتمعاتنا الصناعية ونحن نرى انه من الضرورى اعطاء البلدان النامية فرصة الوصول إلى اسواق البلدان الصناعية ليس فقط بالمواد الخام والسلع

« لا نظام اقتصادى عالمى جديد »

ونعتقد أن التجارة سوف تلعب دورا هاما فى عملية النمو المقبل وخاصة فى تنمية بلدان العالم الثالث ونحن ندعو لتوقيع إتفاقية شبيهة بإتفاقية لومى تتولى المحافظة على إستقرار الدخل وليس أسعار المواد الخام ويجب علينا مناقشة دخل المواد الخام بهذه الطريقة ـ ونحن لا نعتقد انه بالإمكان أن يكون هناك نظام إقتصادى عالمى جديد كما أعلنت مجموعة الـ (٧٧) كما لا نرى امكانية لتغيير نطاق النقد الدولى . وبالعكس فإننا سوف ندافع عن موقف الهيئات الدولية الخاصة .

معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى ووزير الاقتصاد الألمانى



لامبسدورف : نعم مصانع المملكة دخلت مجال المنافسة العالمية



هكذا من الأصل

من كلام الأخيار

● صانع المعروف تقي مصارع السوء .

ابو بكر الصديق

● ما من عبادة افضل من عفة بطن او فرج . وما من شيء احب الى الله من ان يُسأل . وما يدفع القضاء الا الدعاء . وان اسرع الخير ثواب البر . واسرع الشر عقوبة البغي .

محمد الباقر بن علي بن الحسين

● ان كان يغنيك ما يكفيك فادنى عيش يكفيك . وان كان لا يغنيك ما يكفيك فليس شيء يغنيك .

ابو حازم سلمة بن دينار

بطاقة عالم

البساطي :
٧٦٠ ـ ٨٤٢ هـ
١٣٥٩ ـ ١٤٣٩ م

○ محمد احمد بن عثمان الطائي البساطي . ابو عبدالله شمس الدين فقيه مالكي . من القضاة . ولد في بساط ، من الغربية بمصر ، ودرس وناب في الحكم . ثم تولى القضاء بالديار المصرية .
له كتب منها : المغني في الفقه . وشفاء الغليل في مختصر الشيخ خليل . وحاشيه على المطول . ومقدمة في اصول الدين ومات بالقاهرة .

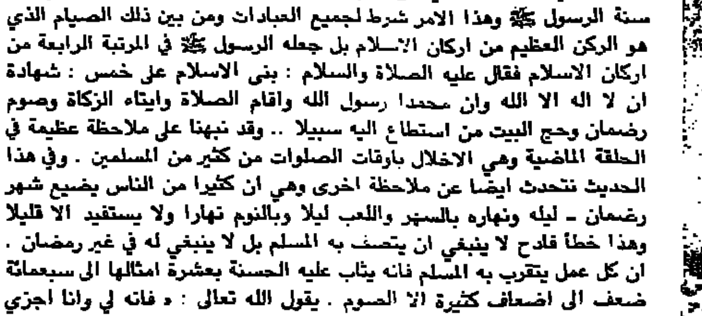
نور على الدرب

استماع (عكاظ) ـ جدة :

● يجيب على السؤال الشيخ « صالح بن محمد اللحيدان » عضو هيئة كبار العلماء وعضو المجلس الاعلى للقضاء .

● السؤال : من عزوز العتيبي بالرياض : انني اذا اقبل شهر رمضان اصومه لانني ابلغ من العمر (٢٠) عاما ولكنني اكون في حالة ضيق نفسي فهل احاسب على ذلك او يلحق بديني ضرر ما ؟

● الجواب : اذا كنت تجد مضايقة عند الصيام بسبب حرمانك من شهواتك او متطلبات نفسك وانت تغالب هذه الشهوات وتغلبها خوفا من الله فسوف تثاب على ذلك دون شك باداء هذا الفرض الذي هو ركن من اركان الاسلام وبمجاهدتك لشهوات النفس .



ملاحظات وتنبيهات حول الصيام

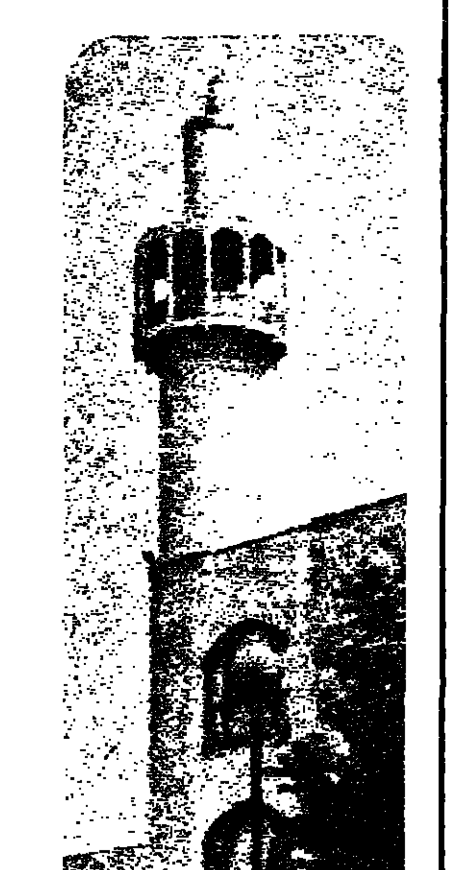
الدكتور : صالح الغانم السدلان

ذكرنا في الحلقة الماضية ان العبادة تكون خالصة لله وان تكون صوابا عن سنة الرسول ﷺ وهذا الامر شرط لجميع العبادات ومن بين ذلك الصيام الذي هو الركن العظيم من اركان الاسلام بل جعله الرسول ﷺ في المرتبة الرابعة من اركان الاسلام فقال عليه الصلاة والسلام : بني الاسلام على خمس : شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع اليه سبيلا .. وقد نبهنا على ملاحظة عظيمة في الحلقة الماضية وهي الاخلال باوقات الصلوات من كثير من المسلمين . وفي هذا الحديث نتحدث ايضا عن ملاحظة اخرى وهي ان كثيرا من الناس يضيع شهر رمضان ـ ليله ونهاره بالسهر واللعب ليلا وبالنوم نهارا ولا يستفيد الا قليلا وهذا خطأ فادح لا ينبغي ان يتصف به المسلم بل لا ينبغي له في غير رمضان . ان كل عمل يتقرب به المسلم فانه يثاب عليه الحسنة بعشرة امثالها الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة الا الصوم . يقول الله تعالى : « فانه لي وانا اجزي به » وان كان الامر كذلك فان المسلم ينبغي له ان لا يضيع الفرصة ولا يضيع الوقت وعليه ان يقدر للوقت قدره وان يعرف فضله وان يسارع الى فعل الطاعات وترك المنكرات ومن اعظم ذلك وافضله التقرب بتلاوة القرأن .. قال الله تعالى : « شهر رمضان الذي انزل فيه القرأن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » ومن الملاحظ على كثير من الناس انهم يضيعون الوقت بالليل بالسهر واللعب والتجوال هنا وهناك وبالنهار ان كان له عمل عمله ثم عاد الى النوم ولا يزاول شيئا من العبادات واقل ذلك تلاوة القرأن . وهذا امر لا يليق بالمسلم بل على المسلم اذا جاء شهر رمضان فانه ان امكنه ان يتفرغ من كل الاعمال ومن كل عمل أخر وعليه ان يقوم بالعبادة وتلاوة القرأن . وينبغي عليك يا اخي المسلم بعد قراءة هذا المقال ان تحسب للامر حسابه وان تعلم انك في شهر عظيم وفي وقت فاضل جليل وانه ينبغي لك ان تنتهز الفرصة وان لا تضيع الوقت . وان هذا موسم من المواسم قال تعالى . « سارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين » . وعليك يا اخي ان تنظم وقتك بين العمل والعبادة ولا تضيع الوقت الثمين في هذا الشهر العظيم .

والى اللقاء في حديث أخر .

مسؤوليتنا .. وعون الله لنا

د . ابو اليزيد العجمي



لعل الانسان هو المخلوق الوحيد الذي جعل اسمه معادلا لمعنى المسئولية . وذلك حين قال الله سبحانه للملائكة : « اني جاعل في الارض خليفة » فكان لفظ خليفة معادلا في الدلالة للفظ انسان . وكان الاية ـ والله اعلم بمراده ـ تعرف هذا المخلوق بوظيفته ودوره الذي هو الخلافة . ويرشح هذا المعنى ما تفيده كلمة الخلافة من المسئولية عن الالتزام بالاسلام . والمحافظة عليه . وبذل الجهود في نشره وتوصيله الى العالمين .

وعضدت هذه المسئولية الكبرى أيات اخرى اكدت هذا . وحتى اية « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » ذات دلالة في هذا الصدد . اذ عبادة الله تعني معرفته واخلاص الطاعة له . والتحرر من كل شيء سوى الله . وهذا يقتضي جهدا ومسئولية من تحري الصواب في هذا الطريق .

واذا كانت هذه المسئولية الكبرى فقد تفرعت عنها مسئوليات عديدة . بحكم تنوع مجالات الحياة الانسانية كالمسئولية المدنية والجنائية وغيرهما . واذا كان غير الاسلام من بقايا الاديان قد حمل الانسان مسئولية خطأ غيره كما يقولون عن خطيئة ادم فان الاسلام جعل كل فرد متحملا لمسئوليته مسئولا عما قدم ان خيرا فخير او ان شرا فشر . « ولا تزر وازرة وزر اخرى » ولان المسئولية تعني وجودنا . وترتهن انسانيتنا بها . ولانها مسئولية صعبة تقتضي جهادا وصلابة ايرادة كان علينا ان نبذل جهدنا ثم نسأل الله العون في كل مرحلة من مراحل اعمالنا . مؤكدين لذواتنا ان المقياس الحقيقي للمسئولية وللحرية في أن معا هو الالتزام بما امر الله والبعد عما نهى .

واذا كان بعض الناس يتركون ما عليهم بحجة حريتهم فيما يريدون ـ وهذا حقيقة الاستعباد ـ فان الوعي الحقيقي بحرية الانسان يلزمه بتحمل مسئوليته ببذل الجهد وطلب الفضل من الله . وهذا ما اخذ به اصحاب الاتجاه الاسلامي الصحيح . فسلكوا طالبين توفيق الله وابتعدوا عن مهاترات الجدل .

مسئولية الانسان عن عمله

ان قوما فهموا الحرية على انها تحرر من رق الشهوات . وعلى انها جهد مستمر مع النفس والهوى حتى لا يستبعده احدهما . وان قوما ظل سلوكهم العلمي في احترام التكاليف الشرعية قدوة . حيث لا يرون الكرامة الا في العمل بالامر والانتهاء عند النهي . وان قوما كانوا القدوة في اصلاح الباطن وعلاج ادوائه . وما يستلزمه هذا من جهاد يقتضي عزيمة وارادة . ان قوما هذه بعض صفاتهم لا يتصور منهم الا ان يكون الانسان لديهم مسئولا عن عمله . وان التكاليف الشرعية امر يلزم المسلم دائما .

وجدير بالذكر ان اصحاب الاتجاه العملي لم ينظروا الى قضية المسئولية من نفس زاوية علماء الكلام ولذا لم يجدوا غضاضة في ان يكون كل شيء لله . وان يكون للانسان جزء من فعله يتحمل به المسئولية . ذلك ان الفعل يمكن ان يسند الى الله والى الانسان باعتبارين علما بانهم يفهمون ان ارادة الانسان لا وزن لها اذا قورنت بالارادة الالهية ويرون ان اثبات قدرة للانسان لا يتعارض مع قدرة الله ولا ينقص منها اذ لا يمنع ان تكون من قدرة الله ان يخلق للانسان قدرة واستطاعة بها يتحمل المسئولية من هنا راى صاحب اللمع انه لا ضير في ان ينسب الامر لله وللعبد كل باعتبار وينحى على من ظن ان في هذا عدم رعاية لحقوق الله . وجماعة غلطوا في عين الجمع فلم يضيفوا الى الخلق ما اضاف الله تعالى اليهم . ولم يصفوا انفسهم بالحركة فيما تحركوا فيه وظنوا ان ذلك منهم احتراز حتى لا يكون مع الله شيء سوى الله عز وجل . فاداهم ذلك الى الخروج عن الملة وترك حدود الشريعة لقولهم . انهم مجبرون على حركاتهم حتى اسقطوا اللائمة عن انفسهم عند مجاوزة الحدود ومخالفة الاتباع . وانما غلط هؤلاء لقلة معرفتهم بالاصول والفروع . فلم يفرقوا بين الاصل والفرع . واضافوا الى الاصل ما هو مضاف الى الفرع . واضافوا الى الجمع ما هو مضاف الى التفرقة فلم يحسنوا وضع الاشياء في مواضعها فهلكوا . قيل لسهل بن عبد الله ما تقول في رجل يقول . انا مثل الباب لا اتحرك الا ان يحركوني ؟ فقال سهل : هذا قول لا يقوله الا احد رجلين رجل صديق او رجل زنديق . والمعنى فيما قاله سهل الصديق يرى قوام الاشياء بالله . ويرى كل شيء من الله . ويرجع كل شيء الى الله . مع معرفته ما يحتاج اليه من الاصول والفروع والحقوق والخطوط والتفرقة بين الحق والباطل ومتابعة الامر والنهي . وحسن الطاعات . والقيام بشرط الادب . وسلوك المنهج على حد الاستقامة . واما معنى قول الزنديق بهذه المقالة فانما يقول ذلك حتى لا يزجره شيء من ركوب المعاصي . انه اداه جهله الى الجسارة والاعتداء باضافة جميع افعاله وجميع حركاته . الى الله تعالى حتى ازال اللائمة عن نفسه في ركوب المأثم بغواية الشيطان . وتسويله وتاويل الباطل .

يحمل الانسان مسئولية عمله بناء على ما يملكه من الاستطاعة . ويذكر ان هذه الاستطاعة لا فاعلية لها الا اذا سالت الله العون والتوفيق . وفي هذا مظهر صادق للعبودية الحقة لله . اما من يعتمد على استطاعته وقوته فان الله يتركه لنفسه فيذل ويخزى بل يقوده الشيطان الى انتهاك قوانين الله وان كل الذين دخلوا النار انما دخلوا باستطاعتهم غير الموفقة من الله . واما الذين دخلوا الجنة بفضل الله وهدايته .

ونسبة الافعال والفضل فيها الى الله ليس معناها جحد المجهود الانساني . ولكنه الحب لله والثقة فيه . كذلك اما نسبة الافعال الذميمة الى الانسان فذلك لكي يصحح مسار فعله ويعود الى اوامر الله ونواهيه وفي ذلك فرصة لترشيد السلوك الانساني . وهنا تكمن حقيقة العلاقة بين الله وخلقه . ويظهر بوضوح دفء الحب وروحانية الثقة .

وهكذا فاللجوء الى الله . والارتماء في ساحة فضله ليس هروبا ولا تنصل من المسئولية لكنه الثقة في الله جل شانه والحب لمن هو ارحم الراحمين مع القيام على الوجه الاكمل بجميع الاعمال والنهوض بكافة المسئوليات المنوطة بالانسان .

وهكذا يمكن القول بان ارادة الانسان حين تقف مستلمة بين يدي الله سبحانه فان هذا لا يعني الجبرية كما يفهمها بعض الباحثين من بعض النصوص التي تؤكد شمول قدرة الله . لكن هذا الاستسلام ليس الا تخليا عن الارادة الانسانية . بعد تصحيح اتجاهها . وذلك بتكييفها وفق مقتضيات الآداب اي انها استسلام اختياري فاذا قال الانسان . لا اريد الا ما يريد « مشيرا الى الله سبحانه . فليس معناه انه يلغي ارادته هو . ولكنه ينسق ارادته مع ارادة الله سبحانه . ومعرفة الارادة الالهية ـ على المستوى التكليفي ـ تتحقق بمعرفة مواقع رضاه سبحانه وتعالى .

والارادة التي تصحح نفسها هي مسئولة عن عملها مسئولية خلقية . انطلاقا من ان الحرية هي ارتقاء فوق الشهوات وتحرر من كل شيء . وعبودية خالصة لله تعالى . وحين يحاول الانسان ان يتحرر فانه يفعل من الاعمال ما يتحمل مسئوليته صحة وخطأ ولذا كانت الحرب على اصحاب الدعاوي في الاحوال ومدعي اسقاط التكاليف جد شعواء . لان في هذا الادعاء العابث خلط وتقبيح لاصول الشرع واوامر الدين .

وهذا الفهم للمسئولية انما هو وليد ونتيجة لفهم المسلم معنى الحرية كما يريدها العمل الاسلامي . والحرية والمسئولية صنوان . من فهم حقيقة احداهما اداه هذا الى فهم الاخرى على حقيقته . واذا كان معنى الحرية هو التحرر من الشهوات فان هذا هو تحمل واع للمسئولية لان المسئولية تقتضي الجهاد في سبيل الوصول الى مقام العبودية لله سبحانه وهي حقيقة الحرية . وهذا تمام المسئولية ويمكننا ان نذكر بما يلي ليتضح هذا الارتباط .

اولا : لا تعني الحرية ـ كما سبق ـ اختيار امر دون اكتراث . لكنها تعني اختيارا واعيا ملتزما بقوانين سنها الله جل جلاله كما تعني تحرر النفس من الهوى . ومن التعلق بالدنيا ولذاتها . تيصلا الى معنى العبودية لله بما تقتضي هذه العبودية . فليست الحرية اذا في موقف عدم الاكتراث او اللامبالاة في الاختيار ولكنه عدم الاكتراث ازاء علائق الدنيا . اذ يستوي لدى الحر كل شيء فلا يحزن على ما فاته ولا يفرح بما هو أت وكان الحرية ـ بهذا الفهم تعني ثبات الشخصية الخلقية وتساميها بالالتزام .

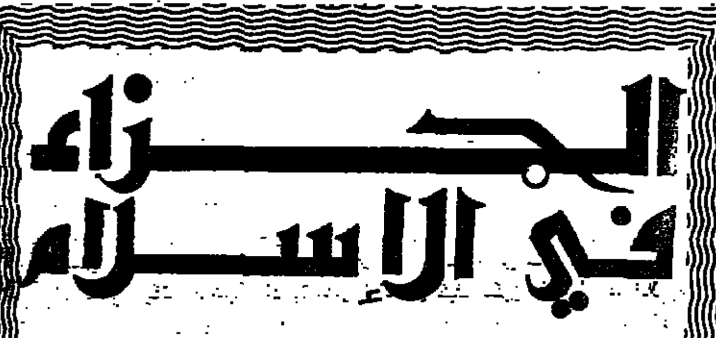
ثانيا : يتسع معنى الحرية فلا يكون انفصالا بين الانسان والخضوع لمتع الدنيا فقط . بل يمتد ليشمل تحرر النفس من الاغراق في طلب نعيم الأخرة جزاء على الجهاد والعمل . لان الأخرة وان كان اجرها باقيا الا ان طلب هذا على سبيل الاجر هو مظهر أخر لعبودية النفس لغير الله : « ان قوما عبدوا الله هيبة فتلك عبادة العبيد . وأخرين عبدوه رغبة فتلك عبادة التجارة وقوما عبدوا الله شكرا فتلك عبادة الاحرار » .

ثالثا : الحرية ليست كتلك الحرية التي تعني الانفصال عن الماضي والعالم فقط وتترك صاحبها يعيش في ضياع الفراغ . ولكنها تعني هنا انه بعد الانفصال عن هذه المتع والهوى يكون الاتصال بالله . فهو من كل ما دونه حر . لانه لله وحده عبد هو حر عن كل ما سواء الله . وعبد لله على الحقيقة . ففي الحرية تمام العبودية .

رابعا : الحرية ليست وصفا للارادة الانسانية . ولكنها مقام يسعون اليه . ويجاهدون ليظفروا به . وهي غاية يهدفون الى تحقيقها . وقيمة تحدد موقف الانسان ازاء الله والنفس والعالم .

وهنا نؤكد مرة اخرى ان العبودية الحقيقية التي هي التحرر من كل شيء واخلاص العبادة لله سبحانه انما تعني طبيعة العلاقة بين عبد فقير ورب غني . وهذا مبناه على الحب والثقة والرجاء . وهذا ما يؤكده ابن قيم الجوزية : « واما استسلام العبد لربه . واستسلامه باطراحه بين يديه . ورضاه بواقع حكمه فيه . فماذاك الا رجاء منه ان يرحمه . ويقيله عثرته . ويعفو عنه . ويقبل حسناته مع عيوب اعماله وافاتها . ويتجاوز عن سيئاته . فقوة رجائه اوجبت له هذا الاستسلام والانقياد . والانطراح بالباب . ولا يتصور هذا بدون رجاء النية » .

ولعل هذا الفهم لهذه العلاقة هو خير رد على اولئك الذين غرقوا في اوهام الجدل . وقلدوا غيرهم من مفكرين وثنيين . ظنا منهم ان في هذا خلاصنا ونجاة وما دروا ان الانسان انما خلق لرسالة يستخلف فيها . ويحمل الامانة . ويعمر الكون وينشر الرسالة امرا بالمعروف ونهيا عن المنكر وكل ذلك توطئة للوصول الى مقام العبودية . ولا يتصور من انسان كلف بهذه الاعباء ان ينفلت منها او يهرب . بل لا يتصور ان تعمر الحياة الا بانسان مسئول يختلف عن كل الاحياء على هذا الكوكب المعروف لنا واذا كان العبث الغربي يحاول ان يسوغ انحراف اهله تحت اسم الحيريه احيانا . او الحرية المطلقة احيانا . فاننا نحمد الله نسوغ التزامنا بمسئوليتنا عن تنمية الكون وعمارة الحياة . ولجدر بنا ونحن كذلك ان نتحمل كل مسئولية في اعمالنا والعون على هذا الجهاد هو رجاؤنا في فضل الله وتوفيقه .



بقلم الدكتور : عبد الباقي عطا الله

قبل ان نتعمق في هذا البحث يجدر بنا ان نقف وقفة امام كلمة جزاء . فنذكر معناها اللغوي والآيات التي وردت في القرآن الكريم بصددها .

فالجزاء في اللغة هو المكافأة بالخير او الشر والثواب والعقاب . يقال جازيته كذا بكذا اي كافاته ولنقرأ في ذلك قوله تعالى « وذلك جزاء من تزكى » وقوله « فله جزاء الحسنى » وقال فيما كافأ به المتقين واثابهم من خير وفضل « وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا » وكذا يقال لاهل النار « جزاؤهم جزاء موفورا » فالمجازاة دائما « هي المكافأة وهي المقابلة من كل واحد من الجزاءين للآخر والمكافأة هي مقابلة نعمة بنعمة كفؤها ونظيرها ونعمة الله ليست من ذلك فلا يمكن ان نقابل ما انعم الله به علينا بما يماثله او يناظره . وجدير بالذكر ان نعلم أن الجزاء من الله دنيوي واخروي فالتقي الصالح يجازي في الدنيا بنعمة القناعة والرضا وهي اجل من كل نعمة اذ انه يرضي بالمقسوم له ولو لم يوجد له ما يقيم اوده او يسد رمقه . اما الفاجر فانه يحرم نعمة الرضا فنجده يسخط ويجزع لاقل مصيبة ويكفر ويجحد لابسط بلاء واصغر حادثة والذي يدلنا على ان المحسن يجازي في الدنيا بالحياة الطيبة وان الصالح يكافأ في الدنيا برغد العيش قوله تعالى « ومن يعمل من الصالحات من ذكر او أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة » هذه الحياة الطيبة هي حياة الرضا . فضلا على الطمأنينه التي يحس بها المؤمن في خطواته دائما « نحو الخير . ثم هناك الحياة الابدية للنعيم المقيم المذكور في نهاية هذه الآية وهي قوله تعالى « ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانو يعملون » . اما الفاجر فيحس بالقلق النفسي الذي يصاحبه في الدنيا حتى ولو كان يملك مال قارون وذلك ماجاء في قوله تعالى : « ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا » والكافر اذا عمل صالحا فبني مستشفى او ساهم في رصف طريق او بناء مدرسة فانه يجازي ايضا في الدنيا فقط بالصحة والبركه في المال وغيرهما من بركات الدنيا ولكنه يحرم في الآخرة من اي ثواب وليس له فيها الا العقاب جزاء كفره . قال تعالى « من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوفي اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون ـ اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون » فالضمير في قوله فيها كما هو واضح يعود على ما يحصل له من ثواب في الدنيا لكنه في الآخرة ليس له الا النار مع بطلان ثوابه الاخروي الدائم . هذا عن الجزاء الدنيوي .

اما الجزاء الاخروي هو اكبر وابقى وادوم واخلد فهو حقيقة لا مرية فيها وواقع ينبغي ان يعتقد به كل عاقل ولا يستبعده لانه الحكمة من وجود الناس في الدنيا والغاية من بعثهم في الآخرة هذه الغاية هي المجازاة والمكافأة . والا لتمادى الظالم في ظلمه لانه لا ينتصف للمظلوم منه قال تعالى « وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده ليجزي الذين آمنوا وعملوا الصالحات بالقسط والذين كفروا لهم شراب من حميم وعذاب اليم بما كانوا يكسبون » فالحكمة الالهية من بعث الناس هي المجازاة بالخير او الشر « من عمل صالحا .. فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد » . ومظهر الجزاء الاخروي للصالحين النعيم الدائم والفوز بالجنة التي فيها مالاعين رأت ولا اذن سمعت . ولاخطر على قلب بشر والجنة كل ماجاء من أوصاف القرآن فيها ماهو الا ضرب من التقريب وضرب المثال ولنقرأ قوله تعالى « مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم » وتبتدأ الآية بانها مثل وليست اوصاف مرئية فهذا امر مستحيل لان الجنة والنعيم امور غيبية تماما « كما يسالك الطفل عن اللذات الجنسية فتقول انه شيء مثل السكر وما ابعد الفرق فالمثل كان موقف القرآن في مخاطبة ذلك البدوي البسيط فكل الغاية من تقريب ما جاء عن الجنة والنعيم والنار والجحيم ما هو الا امور تقريبية وليست اوصافا حرفية انها الوان من الرمز وضرب من الامثلة . ولكن القرآن لا يتركنا في ضباب الامثلة بل يقول « فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين » « انه يحيل القضية كلها بما لا يمكن التعبير عنها تقريبا » للعقول لكن احدا « لا يعلم الحقيقة التي فيها لانها امور غيبية اما جهنم فهي شيء فظيع مستشنع والمعذب فيها لا هو بالحي ولا هو بالميت » كما يقول القرآن « ياتيه الموت من كل مكان وما هو بميت واتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة » ثم يشرح لنا اكثر فيقول « لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل » انه التخويف من شيء سوف يحدث بالفعل وهو اشرد من كل ما يتصور او يتخيل . والقرآن يروي لنا نعيم اهل الجنة بانه دائم وان اهلها في محل انس وتقريب من الرب الكريم

« ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر » فهو يكلمهم وينظر اليهم وهم على اسرة الملك ومقاعد القرب قد نزع الله ما في قلوبهم من غل فاصبحوا اخوانا متاحبين . وفوق ذلك فهم ينعمون بالرضوان الاكبر والنظر الى الانوار القدسية وينعمون برؤية الرب الجليل وهو اعظم من كل تلك اللذائذ .

والله الموفق . والهادى سواء السبيل .

لقاء مع الشيخ عبد الله علوان :

تأثرت غاية التأثر بالشيخ « مصطفى السباعي » يرحمه الله !!

على الشاب ان يتحصن بالعقيدة قبل ابتعاثه للدراسة بالخارج !!

مهنة التدريس تتفق مع رغبتي في اعداد جيل الاسلام

في البداية نتعرف على ضيف عكاظ وهو الشيخ « عبد الله ناصح علوان » سوري الجنسية من مواليد ١٩٢٨ م . ويعمل استاذا للدراسات الاسلامية في جامعة الملك عبد العزيز .. مؤهلاته العلمية هي الماجستير في التربية مع الشهادة العالمية من كلية اصول الدين في الازهر الشريف ..

* ونبدأ لقاءنا معه بسؤاله عن مؤلفاته والدراسات والبحوث التي اجراها ؟!

● فيقول : ـ هناك عدة مؤلفات منها « تربية الاولاد في الاسلام » ـ « التكافل الاجتماعي في الاسلام » ـ وكتاب « حتى يعلم الشباب » ـ وكتاب « قصة الهداية » .. وكتاب « تعدد الزوجات في الاسلام » ـ وكتاب « الاسلام والقضية الفلسطينية » وكتاب « نظام الرق في الاسلام » ـ وكتاب « عقبات الزواج وطرق معالجتها في الاسلام » ـ « حرية الاعتقاد في الشريعة الاسلامية » وكتاب « حكم التامين في الاسلام » وكتاب « معالم الحضارة الاسلامية » وكتاب « حكم الاسلام في وسائل الاعلام وكتاب صلاح الدين الايوبي ـ الاخوة الاسلامية وبحوث اخرى متنوعة مخطوطة ومطبوعة

* ونسأل الشيخ « عبد الله علوان » عن رأيه في الدراسات الاسلامية اهي افضل في بلد اسلامي ام في بلد اوروبي ..؟

● فيقول : ـ

اذا توافرت الدراسة في البلاد الاسلامية . ووجدت كافة الاختصاصات فيها .. فهي افضل بكثير من ان يخرج الشاب الى بلد اوروبي . وذلك للامور التالية :

● للدقة في الفهم والاستيعاب لكونه يدرس على اساتذة يفهم منهم ويستفيد من علومهم باعتبارهم يتكلمون بلغته ، ويعرف مصطلحاتهم ..

● للحفاظ على الخلق والسمعة والاستقامة لكونه لا يرى في بلاد الاسلام المفاسد الخلقية المسهلة للاسباب الظاهرة للعيان في عالم الغرب..

● لا يشعر بالغربة المقوتة لكونه لا يبتعد كثيرا عن الاهل والاقرباء والخلان ، ولا يجد من يخالفه في اللغة والعادات والاخلاق ..

واذا كان لابد من الخروج الى بلاد الاجانب لعدم وجود الاختصاص فعلى الشاب ان يتحصن قبل خروجه بالعقيدة والاخلاق ، وان يحرص على الصحبة الصالحة المؤمنة هناك ، وان يرتبط بالمراكز الاسلامية التي تكون له اكبر رده ومعوان على الخير ، وان يتزوج ويخرج بزوجته ليحافظ على العصمة والعفاف ..

* لكل انسان في حياته شخصية يتأثر بها فمن هي الشخصية الاسلامية التي تأثر بها « عبد الله علوان » في بداية حياته الدراسية والعملية ؟!

● الشخصية الاسلامية التي تأثرت بها في بداية حياتي وانا في مرحلة الاعدادي والثانوي على الخصوص هي شخصية رائد الدعوة الاسلامية في سوريا الشيخ « مصطفى السباعي » رحمه الله واجزل مثوبته وادخله فسيح جناته .. فكان رحمه الله آية في العلم . وشعلة في الحماس . وقمة في الخطابة . ومثلا في الكرم . وقدوة طيبة في التواضع ، وقطعة نادرة في تحسسه احوال المسلمين .. فكان يحبه الاصدقاء والاعداء ، ويحترمه الكبار والصغار ، ويستفيد من علمه الرجال والنساء ، وما زال ذكره بعد وفاته على السنة الجيل المسلم : يكنون له كل ود . ويقرءون له كل كتاب ، ويتطلعون الى المزيد من اخباره ومآثره .. وكم اتمنى ان يؤلف عن شخصيته العلمية والدعوية والخلقية .. كتاب جامع شامل يكون نبراسا للاجيال .

* في مرحلة الطفولة تصل احلام الطفل الى خيالات لا حدود لها .. فيماذا كان يحلم « عبد الله علوان » هل كان يتوقع ان يصبح استاذا للدراسات الاسلامية في يوم من الايام ؟!

● في الحقيقة ما كنت اتوقع ذلك ، ولكن التقارير هي التي ساقتني لاعمل كاستاذ للدراسات الاسلامية ، ولا اكتمك اني فخور بهذه المهنة التدريسية لكونها اتفقت مع رغبتي الصادقة في تعليم الاجيال . وتربية الشباب ..

* احيانا يكون عمل الانسان في مهنة التدريس او غيرها اجباريا كان يعين في وظيفة مدرس لان الوظائف الاخرى غير شاغرة ؟ !

فهل عمل الشيخ عبد الله في مهنة التدريس كان نابعا من ذاته ورغبته ام انه جاء كطبيعة عمل فقط ؟!

● ذكرت في الاجابة على السؤال السابق اني فخور بهذه المهنة التدريسية لكونها اتفقت مع رغبتي الصادقة في اعداد جيل الاسلام ، ومعنى هذا ان عملي هذا نابع من ذاتي . وبرغبة اكيدة مني .. « ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين » .. اسأل المولى سبحانه ان لا يشغلني عن تبليغ الدعوة ، واداء رسالة العلم شاغل الرغبات الشخصية ، والمطامع الدنيوية .. انه بالاجابة جدير .

* احيانا تكون رغبات الاهل غير متوافقة مع رغبات الابن فهل جاءت رغباتك موافقة لرغبات الاهل في اختيار تخصصك العلمي ؟!

● لا شك ان البيئة التي ترعرعت فيها كانت لها اكبر الاثر في اختيار طريقي العلمي ، فان والدي رحمه الله ، ووالدتي امد الله بعمرها كانا يشجعانني كل التشجيع على متابعة الدراسة حتى النهاية لاتخرج عالما اخدم العلم ، وداعية انفع الناس . ولا سيما والدي عنده الامنية الغالية ان اكون في يوم من الايام عالما وداعية ومرشدا .. يحقق الله الخير والاصلاح والهداية على يديه ، وان يكون الجهد الذي بذله في صحائف اعماله يوم القيامة .

هذا بخلاف تأثري برائد الدعوة الاسلامية في سوريا الشيخ « مصطفى السباعي » رحمه الله . فاني كنت معجبا به غاية الاعجاب . وكنت اقول في نفسي وانا صغير هل ساكون مثله في يوم من الايام . وهل اوتي ما اوتي به من سعة علم . وجمال بيان . واشراقة اخلاص . وحماس دعوة ، وتأثير خطابة .؟ ارجو ان اصل في تحقيق الرغبة الى غاية الكمال والله المستعان والموفق .

* ماذا يقول الشيخ « عبد الله علوان » في رسالة قصيرة يوجهها الى شباب اليوم والى طلابه في الجامعة ؟!

كلمتي لشباب الامة الاسلامية عموما ان يدركوا مسئوليتهم الكبرى تجاه انفسهم ، وتجاه امتهم . وتجاه دعوتهم ، وعليهم ان يدركوا ايضا انه لا يصلح اخر هذه الامة الا بما صلح عليه اولها ..

فان كان صلاح اولها بالاسلام دستورا ومنهاجا .. فعليهم ان يسعوا جاهدين عازمين بتطبيق تعاليم الاسلام على انفسهم ، ثم ينطلقون في مضمار الدعوة الى الله يدعون بالحكمة والموعظة الحسنة والمحجة البيضاء .. عسى ان تفيق امتهم على الاسلام ، وتعيش على العزة ، وتحيا على الكرامة ، وتعود سيادة الامة الاسلامية في العالمين تطاول الامم القوية شموخا وامتدادا وسلطانا ..

اما نصيحتي لطلابي في الجامعة بشكل خاص فاقول :

يا ابنائي : تزودوا بالايمان والتقوى واحرصوا على العبادة وصلاة الجماعة ففي ذلك تتكونون دينيا . واحرصوا على الجد والمثابرة والاجتهاد والتفوق في مجال تخصصكم ودراستكم .. ففى ذلك تتكونون ثقافيا. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

اجرى اللقاء : عمر ادريس

الصيام في بلاد الإسلام

بريطاني مسلم :

بالعزم والاصرار وفقني الله الى حفظ كتابه العزيز

● البريطانيون يندهشون لتمسك مسلمي بريطانيا بدينهم وعاداتهم في رمضان

حوار : احمد عامر سعد
تصوير : عبد الظيم عبد الله

التقت عكاظ بالاخ القاريء : « مشرف يوسف علي » والبالغ من العمر ٢٦ سنة وهو من الشباب المسلم وجنسيته بريطاني ويعمل مهندسا وقد اشترك في الفرع الثاني .. يقول : ـ

* لقد كانت بدايتي مع كتاب الله منذ سنتين فقط .. حيث حفظت كتاب الله حفظا كاملا وقد سررت لانني استطعت ان احفظه في هذه المدة القليلة بالرغم من عملي .. ولكن بالعزم والاصرار وفقني الله في ذلك وكذلك رغبتي في ان اصبح قارئا ومدرسا .

* وعن العادات والتقاليد التي يتصف بها البريطانيون المسلمون قال : اهم حاجة تجد فجأة الاتجاه الديني والسلوك الاسلامي وذلك في المحافظة على تلاوة كتاب الله واداء الصلوات في اوقاتها وخاصة صلاة التراويح في الشهر المبارك بالاضافة الى الزيارات التى تتكرر بين الاهالي والاقارب والاصدقاء وانتشار الخطب والمواعظ .

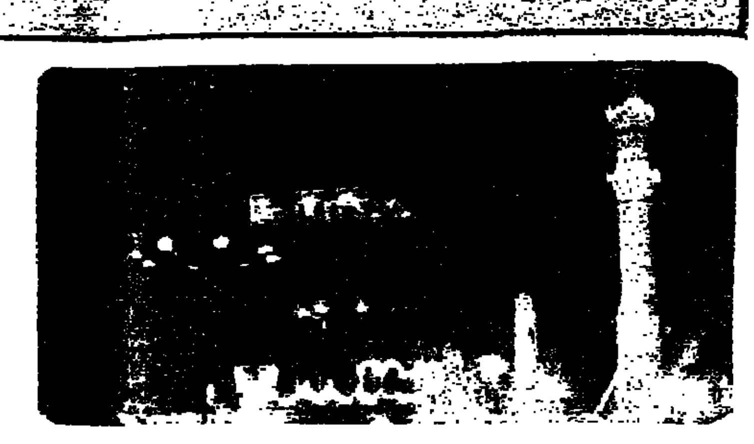
* اما عن نظرة الشعب البريطاني للمسلمين في شهر رمضان . فقد قال في الواقع هذا سؤال جيد ففي شهر رمضان المبارك ينظر الشعب البريطاني الى الرجل المسلم نظرة فيها الكثير من الدهشة وقد تكون فيها الى جنب ذلك نوع من التقدير والاحترام وخاصة عندما يجد المسلمين متمسكين بدينهم تمسكا كاملا .

* وعن استقبالهم لليلة القدر قال تبدأ الاحتفالات بهذه الليلة المباركة من الصباح الباكر حيث يجتمع المصلون اى المسلمون في المساجد وحتى الفجر لتدارس كتاب الله وقراءة المواعظ وبيان فضل هذه الليلة المباركة وتجد ان المواعظ تقام كذلك في المنازل والجوامع المختلفة حتى ينال الجميع رحمة الله عز وجل في هذه الليلة المباركة ..

* وعن الدوافع التي جعلته يحفظ كتاب الله قال : كما ذكرت لك سابقا رغبتي في ان اصبح قارئا كذلك لان واجب على كل مسلم ان يعتني بالقرآن الكريم الذي انزله الله على قلب حبيبه محمد (صلى الله عليه وسلم) فهو شفاء للصدور ومنهاج للحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لمن آمن به واعتبر وتفكر وتدبر وان اكون ممن قال عنهم الرسول صلى الله عليه وسلم « اشراف امتي حملة القرآن » وحمدا لله على تحقيق تلك الرغبة .

* وعن الكلمة التي يود قولها قال : ارجو من اخواني المسلمين ان يقبلوا على كتاب الله ويتزودوا منه وان يجعلوا من القرآن الكريم طريقا لهم في حياتهم وعليهم ان يتخذوه الدستور الوحيد لهم والله يوفق العاملين . وايضا اشكر حكومة جلالة خادم الحرمين الشريفين على اهتمامها بحفظة كتاب الله عز وجل .

مشرف يوسف علي



التحدث بنعمة الله هو إيحاء ذاتي للنفس

[illegible]

●● لا يخفى ان نبينا محمد ﷺ كان كثير الانفاق على الفقراء والمساكين كما استفاضت بذلك الاخبار الصحيحة و كان عليه الصلاة والسلام عظيم الرأفة بهم واسع الاحسان اليهم وقد يتصدق بكل ما يدخل في ملكه عليه افضل الصلاة والسلام وجاء في كتاب القران والعلم الحديث « ص ٤٧ طبعة اولى » تأليف الاستاذ عبد الرزاق نوفل قرر علماء النفس ان الايحاء الذاتي الايجابي هو ان يتحدث الانسان عما فيه من نعم فذلك هو سبيل المرء الى السعادة وهو عين ما ينادي به القران الكريم في اية صغيرة شريفة جمعت خير ما جاءت به اساليب التربية النفسية وهو قوله تعالى « وأما بنعمة ربك فحدث » والتحدث بنعمة الله هو ايحاء ذاتي للنفس بذكر ما في الانسان من نعم وما عليه من خير فالتحدث بنعمة الله لا يشكو مرضا لانه ان مرض تحدث بما افاء الله عليه من صحة وفي باقي اعضاء جسمه التي لم تمرض وان اصيب بنقص في ماله تحدث بفضل الله عليه بما بقى من مال وان نزلت به نازلة فحمد الله على نعم اخرى هو فيها فهو متفائل اذا راى النصف من كأسه ممتلئا قال اعطاني الله نصف قدح ولا يقول كالمتشائم فقدت نصف قدح .. هذا المتفائل عصى على القلق بعيد عن هزات النفس وامراضها ومن احسن ما كتب في هذا الموضوع كن متفائلا للدكتور العالم النفساني فيكتور بوشية وقد يتساءل الانسان كيف يكون الانسان متفائلا وما حوله قد يكون على غير ما يرام فيقال يجب ان يكشف الانسان عن الخير الذي تنطوي عليه اسوأ الحالات من ذلك كما قال بعض العلماء اذا ربيت اولادا او تلامذة تأمل ان يكونوا انصارا لك ثم يتبين لك انهم من الد الاعداء فأي مصيبة اعظم من هذه فوجه الخير فيها انك قد اكتشفت كمينا كنت تظنه حصنا واي اكتشاف هذا . وكذا اذا مرضت فوجه الخير ان تنظر في اسباب المرض فاذا رايتها فقد اكتشفت وقاية تنفعك مدى الحياة وتنفع اولادك واخوانك فاذا نشرت اكتشافك فقد نفعت الناس اجمعين ثم سيجعلك التاريخ من المفكرين المكتشفين يقال ان شخصا بلغ به اليأس مبلغا فرآه احد الحكماء فاشفق عليه وقال لا تيأس سأعطيك اكبر السعادة في الارض والنعيم في السماء وقدم له مرآة وقال هذه تشبه الدنيا فاذا نظرت اليها فهل ترى فيها الهاما ما اعطنيها كيف تبسم لك وانت عابس ابتسم تبتسم لك الدنيا هذا اخر ما وصل اليه علم النفس من اسباب السعادة وقد سبق اليه القران الكريم قبل الف واربعمائة سنة فالمسلم يعتقد ان الله تبارك وتعالى لا يفعل بعبده المؤمن المتقى الا خيرا فاذا ذهب ماله بسرقة او خديعة مثلا فانه يعتقد ان المال لم يذهب وانما بقى ذخرا له في الاخرة وربما كان سببا لنجاته وذلك بأن السارق استحمل عليه اوزار المسروق منه او تؤخذ له حسنات السارق واذا اصيب بمرض فان عوفي منه كان ذلك سببا لمعرفته قدر نعمة الله عليه في العافية وكان مرضه داعيا لرفقه بالضعفاء وماحيا عليه من السيئات او رافعا له في الدرجات وان مات بالمرض فكذلك او عذب او اهين فكذلك لانه يعلم ان النعم في الدنيا زائلة بل قد تكون سببا لتكبر صاحبها وفي ذلك هلاكه ويعلم ان المصائب في الدنيا ثواب في الاخرة والاخرة خير وابقى فالواجب دينا وعقلا وفطرة ان يسعى الانسان بقدر امكانه ويعد من الوسائل للربح والعزة والعافية وحفظ ماله ونفسه من الإيذاء فاذا لم يكن ما اراد رضي بما يكون فهو سعيد في الدنيا والآخرة كل ذلك بإيمانه بالله تعالى وثقته بعدله ورحمته وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه اجمعين .

هكذا من الأصل

الدكتور علي الديب يعقب:

الزواج دافع أولي.. والتعليم دافع ثانوي..!



عبدالعزيز الخنين ـ الرياض:

○ حول راي الدكتور ، فاروق الدخيل ، استاذ علم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز من ان تقوم الجامعة بدور الام من تزويج طلابها بطالباتها ؟

عقب الدكتور ، علي الديب ، استاذ علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود قائلا:

●● استاذي الفاضل فاروق الدخيل وكل فرد يبني رايه على اسس يحددها هو اما انا فاختلف مع راي استاذي الفاضل اذا كان هذا رايه وابني رايي على الاتي.

ان وظيفة الجامعة في البلاد العربية كما اتفق عليه ، هي

١) التعليم ـ اي تعليم الطلاب ونقل الثقافة من جيل الى جيل.

٢) البحث العلمي. وذلك لاحداث تطوير في كل المجالات.

فإذا رجعنا الى تشتيت الانتباه.. نجد ان الطالب سوف ينشغل في موضوع زواجه كما هو منشغل في موضوعي التعليم والبحث العلمي ، اى انه سوف يوزع جهوده على ثلاثة جوانب. وسوف يأخذ موضوع الزواج منه وقتا. وسوف يتقاسم هذا الموضوع الوقت مع التعليم والبحث العلمي

اكثر من هذا فانه سوف يركز على موضوع الزواج. ويبتعد عن موضوعي التعليم والبحث العلمي.

لانه بالنسبة للدوافع في علم النفس فالزواج يحقق دافعا اوليا بيلوجيا والتعلم والبحث العلمي يحققان دافعا ثانويا وكما هو معروف في علم النفس ان الدوافع الاولية اكثر الحاحا واهمية لدى الفرد من الدوافع الثانوية فسوف يركز الطالب على موضوع زواجه اكثر من التعليم والبحث

ثانيا ان هدف المرحلة الجامعية هو رفع مستوى الطلاب. واعدادهم للعمل والكسب والتخصص..

واعتقد ان فكرة الزواج تكون بعد ان يعمل الطالب وينتقل من الحياة الجامعية الى العمل ويستطيع الكسب والانفاق على التي يتزوجها . اي ان الزواج مرحلة تالية للدراسة بالجامعة وليست معها..

ولذلك افضل الا تدخل فكرة زواج الطالب وهو يدرس في المرحلة الجامعية حتى لا ينشغل عن دروسه وتحصيله واهدافه التعليمية

الزواج
مرحلة
تالية
للدراسة
بالجامعة
وليست
معها !

الاستاذ احمد جمال في لقاء سريع:

نسبة الاقوياء بالجامعة ١٠٪ فقط وهم يتعلمون ذاتيا !

كثيرا ما يضحك طلابي عندما اسألهم عن زميل غائب !

اغلب الطالبات موافقات على الزواج دون تكاليف ولا احتفال مرهق !

احمد جمال

○ في لقاء الصفحة بالاستاذ ، احمد محمد جمال ، جاء الحديث استكمالا للحوار المستمر بينه وبين ابنائه الشباب في الجامعات وغيرها فيما يتعلق بمشاكلهم وقضاياهم الاجتماعية والدينية التي تحظى باهتمامه وبحثه باستمرار.. وكانت اخر قضية طرحت للنقاش معه ، حول اقتراحه باغلاق اقسام الطالبات وضمها الى رئاسة تعليم البنات ،.

○ ومن منطلق اهتمام الكاتب والمفكر ، احمد جمال ، بقضايا الشباب كان هذا اللقاء معه..

اجرى اللقاء:
فايز ابو لبن

التلقين لا يكفي

○ في البداية يتحدث عن كيفية تحقيق التفاعل الامثل بين الجامعة والمجتمع عبر ... محددة ؟!

○ يتحقق ، تفاعل ، الجامعة مع المجتمع حينما تعمل الجامعة على تقديم الخريجين العاملين المخلصين في القطاعات المختلفة من هذا المجتمع المتطور المحتاج الى ... والكفاءات العلمية والادارية ...

... مجرد التعليم ـ بمعنى التلقين ـ ثم التخريج لا يكفيان ولا يعنيان ولا يسدان حاجة المجتمع الى الكثير ، الكثير من تلك الكفايات والكفاءات المطلوبة في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والادارية والتعليمية.

نعم المستوى ضعيف

● هل صحيح ان مستوى طلاب وطالبات الجامعة ضعيف وقدرتهم على التحصيل العلمي كذلك؟!

● نعم المستوى ضعيف والاجابة على السؤال الاول فيها تأكيد لذلك وتنبيه اليه.. ونسبة الاقوياء هي ١٠٪ والفضل يرجع اليهم لانهم يتعلمون ذاتيا اي انهم هم يطلبون العلم بدراساتهم الخاصة واجتهادهم الشخصي.. لا يكتفون بمناهج الجامعة ومقرراتها وموادها التي تكون تارة غير مفهومة ـ ويكون الاساتذة ـ تارة اخرى غير متمكنين من القائها على الطلاب ، ولنظام الساعات اثر مشارك في ضعف مستوى الطلاب وحبذا لو اعيد نظام اليوم الكامل.. والعام الدراسي الكامل ايضا..

نظام الساعات مزق العلاقات الاجتماعية

● نظام الساعات هل هو السبب في تباعد الطلاب اجتماعيا يقال انه احدث فجوة اجتماعية بين الطلاب فما هو تعليقكم على هذه الظاهرة ؟!

● نعم ان نظام الساعات مزق العلاقات الاجتماعية بين الطلاب شر ممزق. فالطالب مقيد بالساعة والمدرس وكل ساعة تجده مع زملاء جدد. وكثيرا ما يضحك طلابي عندما اسأل بعضهم عن زميل غائب. واعرض على احدهم ان يأخذ ورقة اجابته. او كراس بحثه. فيصمتون جميعا ، او يقول بعضهم لا نعرفه " فأقول عندئذ لهم. كأننا في يوم القيامة ، لا يسأل حميم حميما ، او ، يوم يفر المرء من اخيه ، وامه وابيه وصاحبته وبنيه . لكل امرىء منهم يومئذ شأن يغنيه .

اراء الطلاب متباينة

● هل ترى ان هناك كبرياء لدى الاستاذ الجامعي ام انه تصور خاطىء من قبل الطلاب ؟

● الاساتذة والمدرسون يختلفون قدرة على اداء عملهم ، كما يختلفون سلوكا واخلاقا مع طلابهم والطلاب يميزون بين فريق وفريق . فتراهم يثنون على هذا ، ويعترضون على ذاك.

● الغرور هل هو موجود بين طلاب وطالبات الجامعة ؟!

● وهنا ايضا يختلف الطلاب والطالبات فمنهم الكرام المتواضعون الذين يدركون حقيقة العلم ومقاصده الاخلاقية ومنهم المغرورون بالشهادات الورقية المخدوعون بنيلها او حملها

مشروع اخلاقي واجتماعي

● ما رأيكم في الفكرة التي طرحت قبل مدة حول قيام الجامعة بدور الام في تزويج طلابها بطالباتها ؟!

● انها فكرة جميلة تحتاج الى تنظيم وحسن اختيار لمن يقوم على تنفيذها وانا اعرف كثيرا من الطلاب محتاجين الى الزواج. وكثيرا من الطالبات موافقات على الزواج دون تكليف ، ولا احتفال مرهق وهو مشروع اجتماعي واخلاقي يحمي المجتمع من مفاسد اخلاقية كثيرة كما انه يقيم أسرا وبيوتا سعيدة ورشيدة.

لمغون

اكره الواسطة والاستثناءات » !

● ، جامعة الملك عبد العزيز ، تحمل إسم جلالة المغفور له مؤسس المملكة وهى صرح علمى شامخ للمعرفة والعلم ،

وهذا فخر اعتز به ويعتز به كل منسوبى الجامعة ..

والجامعة تعنى إكتساب العلم ومحاولة تطبيقه عملياً في الادارة والاحتكاك برجل المحاسبة والاقتصاد

● بهذه المعاني السامية يؤدى عمله .. انه ، عبد الحفيظ لمغون ، مدير ادارة كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ..

● حصل على بكالوريوس ادارة عام ١٣٩٨ هـ وحالياً يحضر الماجستير في ادارة الاعمال ..

● في بداية حياته العملية بكلية الاقتصاد والادارة عمل موظفاً بسيطاً ثم مأمور صرف ثم مشرفاً على المستودع ثم رئيس وحدة الشئون المالية ثم مديراً لادارة الكلية حالياً ..

يقول : ـ أؤيد المركزية في بعض الاحيان للمحافظة على عدم الانسياب الوظيفى واستعمال البعض السلطة في غير موضعها . وان كنت افضل اللامركزية في كثير من الاحيان لتبسيط الاجراءات .

● وعن اصعب المواقف التى يتعرض لها يومياً اثناء اداء عمله يقول : طلب بعض المراجعين الاستثناء عن النظام المتبع واستخدام الصداقة كوسيلة وهذا شيء اكرهه ولا اطيقه في حياتى العملية فأنا نظامى اكثر من اللازم .

« ردود »

● **الاخ سمير محفوظ فلمبان : ـ جامعة الملك عبد العزيز ـ جدة ـ**

لماذا لا تتولى انت الكتابة عن هذه المواضيع من زاوية ورأى جديدين لان الحديث في هذه القضايا كثر .. وشكراً لتعاونك ..

● **الاخ عثمان الفعر ـ الطائف : ـ**

شباب الجامعات تصدر كل يوم اثنين بالصفحة العاشرة لمدة ثلاثة اسابيع في الشهر حيث تحتل مكانها صفحة المبتعثين في نهاية كل شهر ومرحباً بك ..

● **الاخ على صالح دعبوش ـ جدة**

رسالتك بدون محتوى .. حاول ان تسترسل في الكتابة اكثر . وبانتظار أرائك من جديد ..

عبدالكريم بغدادي يكتب حول :

دور العلاقات العامة في التعريف بالجامعات

● **الدور كبير وجوانبه متشعبة . العلاقات العامة لم تكن وسيلة اعلامية فقط انما هى وسيلة تربط بين مدير الجامعة وبين المسئولين والطلبة ..**

● ولها دور هام في الاعلام الداخلى والخارجى ففى الاعلام الخارجى تقوم بدورها بطبع النشرات واصدار المجلات والنشرات الاسبوعية والنشرات الطلابية حتى يستفيد الطالب ويطلع اولاً بأول على ما يدور في جامعته كل اسبوع

● وادارة العلاقات العامة ليست فقط همزة الوصل بين المسئولين وبين الجهات الاخرى كالمطارات والاستقبالات والتوديع .

● والرجل الناجح في العلاقات العامة هو من يكسب مودة الجميع مسئولين أو مواطنين

فالاعلام لم يكن عن طريق المذياع او الصحف . الاعلام موجود في كل نفس تريد ان توجه وتريد ان تعلم الآخرين بما يحصل ويجرى وتحاول ايضاً ان تؤلف بين القلوب المتنافرة ..

● وقد يعترض من هم في العلاقات العامة على امكانة اداء هذا الدور ولكن العلاقات العامة مسئولة مسئولية كاملة عن الترابط الأخوى او الاسرى في تلك الدائرة او الجامعة ...

لقاءات جامعية

"المذاكرة بجوار النائمين"

● من البداية كنت رافضا للتدريس ولو انه رسالة وخدمة عظيمة للوطن الآن نظرة المجتمع للتدريس هذه الايام تقول عكس ذلك !

● كان ذلك الرأي لـ عوض عبدالله الشهرى ، بقسم اللغة الانجليزية بجامعة ام القرى سنة الثانية

● يقول ان القسم في الوقت الحالي جيد ويختلف عن السابق

● وقبل ان يلتحق ، عوض ، بالجامعة التحق بكلية الملك فيصل الجوية .

● له ملاحظات حول السكن في جامعة ام القرى فيقول:

● حبذا ـ لو كان الاشتراك لاثنين فقط في كل غرفة فهناك طلبة يدرسون في الليل وطلبة في النهار

فتجد بعضهم يتأهبون للمذاكرة في الوقت الذي يتأهب زملاء لهم في السكن للنوم..

يمتحن بدلا من زميله.. فيحرم من الامتحان ؟!

● اصدرت ادارة جامعة الملك سعود بالرياض قرارات بحرمان طالبين من دخول الامتحان في بقية المواد المتبقية لهما من مواد الفصل الدراسي الثاني من هذا العام

فقد قام طالب من كلية الزراعة بدخول قاعة الامتحان في مادة اللغة الانجليزية بدلا من زميل له بكلية الاداب..

اما الطالب الثاني فقد حضر الامتحان ليقوم بمساعدة زميله الذي يمتحن في القاعة.

● تمت احالة الطالبين الى لجنة تأديب للنظر في امرهما..

كلمات من المحيط

عبد القادر الادريسي

ماذا تريد اسرائيل بالضبط ؟ اعتقد ان كل العرب يستطيعون ان يجيبوا على هذا السؤال .. فإسرائيل تريد باختصار شديد تدمير العرب .. ليتسنى لها البقاء كدولة على ارضهم المغتصبة الى ابد الابدين .. ولذلك فهي تواصل تطبيق مخططاتها بندا في اثر بند غير عابئة بردود الفعل العالمية بل ان ردود الفعل العالمية هذه تشجعها اكثر لاطمئنانها الى انها لا تعدو ان تكون مجرد حملات استنكار شفوية .. ! لا اقل ولا اكثر .. ولو ان اسرائيل تعلم ان في امكان اية جهة من الجهات ارغامها على العدول عن سياستها العدوانية باية وسيلة من الوسائل لما ترددت لحظة في الكف عن ممارسة هذا الدمار في الكيان العربي

وليس شك ان النقطة الوحيدة التي يتفق عليها العرب اليوم هي علمهم بهدف اسرائيل في المنطقة . واقول العلم بالخطر ولا اقول الشعور به لان هناك بونا شاسعا بين ان تعلم بوجود خطر يتهددك وبين ان تشعر بهذا الخطر وتستشعره في كل لحظة وحين .

الذين يعلمون ولا يعملون.

ومن المؤكد ان العرب ينقسمون اليوم الى قسمين : قسم يعلم بالخطر اليهودي حق العلم ويعيه تمام الوعي ولا يدخر وسعا في سبيل التصدى لهذا الخطر بشتى الوسائل المتوافرة والامكانات الميسرة . وقسم يقعد به العلم عن العمل ولا يرى ضرورة للتحرك وتخدعه المظاهر والحسابات السياسية والتحالفات الايديولوجية فيطمئن نفسيا ويصرف ذهنه تماما عن اي نوع من انواع العمل لرد الخطر الصهيوني .

والفرق بين القسمين ان الاول ينظر الى الواقع من زاوية المصلحة العليا للامة بينما الثاني ينكفيء على الذات وينزوي في ركن قصي واذا اقتضى الامر التحرك الاضطراري فان قرنه ولفظه يغنيان عن فعله وعمله

وهذا بالضبط ما يجعل الرأي العام العربي مشتتا وغير متفق على تصورات واحدة لما يجري الان على الساحة العربية الممتدة من الدار البيضاء الى مسقط .

وهذا هو القصد من وراء كل جهد يهودي تبذله اسرائيل في الوطن العربي والاسلامي وفي العالم كله والغريب اننا نجد صورة عن هذا الواقع مرسومة بوضوح كامل وجلاء تام في « بروتوكولات حكماء صهيون » .

ان اسرائيل تعمل جادة « الجد كله » من اجل تدمير الامة العربية سياسيا وعسكريا واقتصاديا وفكريا واعلاميا .. وهي في سعيها وجدها لا تفرق بين هذا القسم وبين ذاك فكل العرب لديها امة مرفوضة لا تقبل التعايش معها باية حال من الاحوال . ويستوى في ذلك الذين يعلمون ويعملون والذين يعلمون ولا يعملون .

اما كيف تسعى اسرائيل الى تدمير العرب كلهم بلا استثناء .. فهذا ما لايتم دائما بالطرق المباشرة ... فإذا كان لبنان قد دمر على مدى الفترة الاخيرة تدميرا عسكريا واقتصاديا وماديا ملموسا فان الدور الان على دول اخرى لتنال حظها من التدمير اياه وليس ضروريا ان يتم ذلك على نفس الصورة وبذات الاسلوب فالتكرار هنا ليس مطلوبا

ومن الحقائق التي في حاجة الى التوضيح ان اسرائيل تمارس اليوم العملية القذرة على مرءى ومسمع من الجميع ..

والامة اليوم تواجه مصيرا بالغ الخطر . ولعل الامل الوحيد الذي يذكي حماس العقل والوجدان معا ينبع من وجود « اولى بأس شديد » يقفون في مقدمة الصفوف يردون على الامة الغازة اليهودية الصهيونية الجديدة

وليس صدفة ان تكون القيادة السعودية في طليعة من يتحمل هذا العبء الحضاري الثقيل

ولاتزال الطريق امام المخلصين العاملين العاملين طويلة .

●● أزمة افريقيا

تجري الرياح في القارة الافريقية بما لا تشتهي شعوبها .. وتواصل قوى الضغط والهيمنة والاستحواذ ممارسة سياسة هي بكل المقاييس امتداد لتلك السياسة التي كان ينهجها الاستعمار في افريقيا قبل العقد السادس من هذا القرن

ان الازمة السياسية العنيفة التي تعرفها القارة السمراء ناتجة عن اختيار التبعية منهاجا واسلوبا لادارة شئون الحكم في بعض الدول مما يؤدي بها الى التفريط في السيادة والاستقلال وهما معا اساس كل قوة واستقرار وامن

ومنذ اثنتين وعشرين سنة انعقد في مدينة الدار البيضاء المؤتمر التاسيسي للوحدة الافريقية .. يوم ارتفع صوت الرائد الافريقي الكبير جلالة المغفور له محمد الخامس للدعوة الى قمة حضرها اقطاب القارة مثل عبد الناصر ونكروما وسيكوتوري . ولقد كان هذا المؤتمر اللبنة الاولى في البناء الافريقي الشامخ الذي اتخذ له اسم « منظمة الوحدة الافريقية » بالاعلان الرسمي عن ميلادها في اديس ابابا في مايو سنة ١٩٦٣

ولقد شهدت القارة الافريقية على مدى هذا العمر تطورات عميقة كان اهمها واكثرها دلالة وقيمة حصول ٥٠ دولة على استقلالها هي الان تشكل مجموع اعضاء المنظمة

ولكن الفصل المثير من قصة هذه التطورات المتلاحقة والعاصفة في غالب الاحيان هو ما افرزته وضعية الحدود بين دول القارة . ذلك ان معظم الحروب الاقليمية التي عرفتها افريقيا كانت نتيجة الخلاف السياسي حول الحدود الموروثة .. عن العهد الاستعماري . ثم جاءت مرحلة الافتتان بالايديولوجيات



الملك محمد الخامس — نكروما



سيكوتوري

فعمت القارة فوضى عارمة واريقت انهار من الدماء وتوقفت عجلة الانتاج والتنمية وزادت الاوضاع الاقتصادية تدهورا وانحطاطا وسوءا . ثم دخلت افريقيا مرحلة اخرى اشد اضطرابا وقلقا في منتصف السبعينات بظهور بعض الانظمة ذات الاتجاهات المعنة في التطرف ولاتزال القارة الافريقية تعيش في اطار هذه المرحلة التي بلغ فيها الراي العام الافريقي حدا من التمزق تجلى بوضوح كامل في الصيف الماضي حينما تعذر انعقاد مؤتمر القمة للمنظمة للعوامل آنفة الذكر .

وتجري الان محاولات على عدة مستويات لتدارك ما فات و تصحيح اخطاء الامس .

ان ازمة افريقيا تكمن في تبعية بعض الانظمة فيها للقوى الاجنبية بصورة او باخرى .

والحق ان افريقيا التي تتطلع باستمرار للوطن العربي وبالاخص الى الجزء العربي منها تعتبر دائما قوة احتياطية للامة العربية والاسلامية

ومن هنا ينبع الاهتمام الذي يوليه العرب والمسلمون للشئون الافريقية وثمة حقائق اساسية يجدر بنا ان نبرزها فيما يلي :

اولا : باستثناء الوضع في جنوب افريقيا فان جميع النقط الساخنة في القارة مرتبطة بقدر متفاوت بدولة عربية او باخرى بما في ذلك النقط التي في مناطق بعيدة عن الجزء العربي من القارة وهو الجزء الشمالي كما نعلم .

ثانيا : القوى الاجنبية التي استطاعت ان تتسرب الى القارة الافريقية لم تكن لتصل الى المواقع والعواصم والانظمة الاستراتيجية التي وصلتها لو لم تمر عبر الجزء العربي وبواسطة الافارقة العرب

ثالثا : وتأسيسا على ذلك : فان حلول المشكلات الافريقية الصعبة مرهونة بالواقع السياسي والايديولوجي العام في المنطقة العربية

وهذا التحليل يؤدي بنا في نهاية المطاف الى القول بوجود علاقة صميمة بين ما يجرى في الوطن العربي وبين الواقع السياسي في القارة الافريقية عموما وهي . نتيجة ينتهي اليها الفكر السياسي الذي يتحرر من الرواسب وعوامل الجذب والضغط والتاثير .

وبيان ذلك بصفة عامة ان المجموعة العربية في المنظومة الافريقية على صغر حجمها النسبي ذات تأثير ملحوظ على السياسة الافريقية العامة وبالتالي فان ازمة افريقيا اليوم هي ازمة عربية المنشأ والمصدر والمنبع

ولنا ان نتصور الخريطة السياسية في افريقيا لو ان العرب ارتفعوا الى مستوى رسالتهم الحضارية . وبدلا من ان يعملوا في الاتجاه المناهض لاصالتهم وعراقتهم تحركوا في المجال الحيوي الذي هم أهل له .

ومع ذلك .. فإن المرء لا يسعه الا ان يقول ـ وبالفم المليان كما يقال ـ ان ازمة افريقيا بما تشكله من نذر ستظل مهيمنة وسائدة ومعوقة لكل جهد نبيل وسعي شريف طالما بقى الاستعداد للتبعية والسير في ركاب الاجنبي منهجا واسلوبا في بعض مناطق القارة .

محمد حسين زيدان

أحب معانيها

وتلفن الى الصديق الدكتور عبدالله مناع يقول لى :

ـ صحيح انك بدأت تقرأ الرومنسيات ، تعود اليها فى « اوراق الورد » وفى شعر العذريين ودموع ابن زيدون ؟!

قلت :

ـ ذلك صحيح ، فمن اخبرك بسرى ؟

قال :

ـ انه السيد عبدالله جفرى ، كتب مقالا لـ « اقرأ » وكان هذا الحديث قبل ان اقرأ المقال . وأغنانى ما سمعته من الدكتور المناع ، فلم انتظر قراءة المقال . وعقبت عليه اقول له :

ـ لقد عدت اقرأ الرومانسيات لأجد الدفء فى حرارة العواطف وبعبارة اخرى ، فالرومانسيات اقرؤها لأنها كليمون « بنزهير » اطرد بذلك الغثيان والقرف من الذى احترف فاغترف ، واذا هو يهرف بما لا يعرف ، أو يخرب بعض ما عمر .

وهنا خطر على بالى حوار اجريته مع الصديق اياه . قلت له :

ـ اتعرف من احببت ؟ ان اللاتى رأيتهن حزن اعجابى واحترامى ، تقديرا لما متعن به من فكر وعقل واتزان ، اما التى احببت فهى التى لم أرها ، لانها عرفت عنى ما لم تعرف انت ، ولأنى لم اعرف عنها الا ما خبأته عنك .

فاحب الذى اكنه لها عذرى الى فوق لأنى احببت معانيها ، ولأنى عشقت مغانيها ولأنها كانت فوق لأنها لم تكن لك وانما كانت بك . فالطهر والعفاف هما قوة العذرى ، لأن بهما ضعف الحيوان حين يسمو الى انسان !

القاريء « سمير عطيه » من قراء جريدة البلاد الغراء ، قد يكون نموذجا للمواطن الذي نفتقده في مرحلة بناء الانسان ، وفي مطلب المواطن المسئول الذي كثيرا ما سمع المواطنون جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يردد حاجة الوثبة التي تشهدها البلاد الى اضطلاعه بنفس المسئوليات التي يضطلع بها مسئولو الدولة في كل مرفق من مرافقها

ومع اننا لا ينبغي ان ننسى ان ما تم من تطوير وإنماء . شمل مختلف مجالات الحياة عندنا كان نتيجة لتضافر الجهود بين المسئولين في قطاع الدولة وبين المواطنين في القطاع الخاص .. مع ذلك فان الظاهرة التي لا ندري كيف يمكن ان تأخذ طريقها الى الضمور او حتى الى نوع من التقلص القليل هي ما لابد ان يسمى « بخلا » بالمساهمة المادية فيما تضطلع به الدولة من مسئوليات

وما تنفقه من اموال في مجال الخدمات المختلفة ومنها « التعليم » .

يقول المواطن سمير عطيه انه قرأ عن ان ادارات التعليم كلفت بالبحث عن اراض في مناطق مختلفة لاقامة مدارس لمراحل معينة عليها . وهو يسأل « الذين افاء الله عليهم من نعمائه من الاثرياء » هل قام احد منهم بالتبرع بقطعة ارض مما يملك ـ وهو في الغالب يملك الكثير ـ لاقامة مدرسة عليها ؟

والمئات من الذين افاء الله عليهم من فضله ان لم نقل الالوف لهم ابناء وبنات في مختلف مدارس الدولة التي يتمتع فيها هؤلاء الابناء والبنات بمجانية التعليم المطلقة بدءا من المرحلة الابتدائية وحتى التخرج من الجامعة فهل وجد بينهم من فكر ان يقدم قطعة ارض لبناء مدسة ؟

صحيح والف صحيح ان الدولة مستغنية عن تبرع المحسنين وانها تنفق على بناء المدارس بل وعلى حافلات نقل « البنات الملايين ، بسخاء ما بعده سخاء . ولكن ما الذي يمنع ان يشارك المواطن القادر الدولة السخية في جزء « ولو رمزي » من نفقات التعليم ومنها بناء المدارس التي تتكاثر يوما بعد يوم الى حد

يستوقف نظر كل من يسمع عن الزيادة التي تطرا كل عام

هل يعلم هؤلاء الذين يتمتعون بمجانية التعليم والى هذا الحد المترف في مدارس الاولاد والبنات ان نفقات التعليم في جميع بلدان العالم تثقل كاهل الاب الى الحد الذي يعجز فيه عن تأمينها اذا زاد عدد الابناء عن اثنين ؟

اعلم ان هناك من « يبوز » حين يقرأ هذا الكلام .. فهو لا يطيق ان يسمع انه يمكنك ان يكلف .. او يطلب منه التبرع او المشاركة بشيء ، مادامت « الحكومة الله يديمها » هي التي عودتنا ان تقوم بكل شيء

ولكن ، الحب والمواطنة اخذ وعطاء .. فالى متى نأخذ .. ولا نعطي ؟

عبارات تبدأ بالفعل



شاكر النابلسي

مشمش البقاع .. فاكهة اندروبوف المفضلة لهذا الصيف

● ليس جديدا القول بان العمل السياسي والعمل العسكري كاي عمل تجارى او اقتصادي لابد له عند التفكير بتنفيذه من اصول وقواعد لا تختلف كثيرا عن اصول وقواعد العمل التجاري او الاقتصادي

فكما ان رجل الاعمال ينظر بدقة وعناية وتفحص للارقام التي تتضمنها دراسة الجدوى الاقتصادية قبل البدء باي مشروع اقتصادي . ويوازن بين ارباحه وخسائره ... سلبياته وايجابياته .. فان السياسى ومن ورائه العسكرى ايضا يقوم بنفس المهمة مع اختلاف واحد فقط .

ان رجل الاعمال يبيع للناس سلعة انسانية .. !

ورجل السياسة يبيع للناس سلعة شيطانية !

ويجب الا نعتقد ان السياسي يخطو خطوته الاولى نحو السوق دون ان يكون له مصلحة في هذا السوق ودون ان يكون هناك مخطط للاستفادة من قدرة هذه السوق الاستهلاكية .. استفادة قصوى .

هذه مقدمة سريعة لكي نستطيع الوصول الى بداية حديثنا عن « ولع » الزعيم السوفيتي « يوري اندروبوف » هذا الصيف باكل مشمش البقاع والذي ربما يتذوقه للمرة الاولى ..

منذ بداية هذا الصيف ونواطير البقاع ترسل الهدايا على شكل « سلال » مليئة بمشمش البقاع ذي الطعم اللذيذ والملمس الوردي الناعم كخد الصبية ..

واندروبوف « كما قلنا » يتذوق المشمس البقاعي لاول مرة في حياته بعد ان اصبح البقاع « هذا السهل الممتنع » مزرعة للسلاح السوفيتي وللامريكي ايضا .. يقوم عليه خمسة الاف من خبراء زراعة السلاح السوفيتي .

فلماذا اختار اندروبوف هذا السهل الممتنع حتى الان .. لكي يكون خليج خنازير ثانية ؟

ماهي الحسابات التي اعتمدها « يوري » ؟

ماهي الجدوى السياسية والعسكرية وحسابات الارباح والخسائر لهذه المزرعة المشمشية ؟

وبعبارة اوضح ..

ماهي الحسابات السوفيتية الجديدة قبل الطوفان .. ؟

قلنا في مقال سابق ان الاتحاد السوفيتي منذ ان بدأ علاقاته السياسية مع العالم العربي صرف بلايين الروبلات علّه يجد « كوبا » ثانية في الشرق الاوسط .. فلم يستطع ولم ينجح ..

وأن حصيلة كل محاولات الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٤٨ وما قبلها حتى الان لان يكون دولة وقوة ذات تاثير سياسي ملموس في مجرى احداث الشرق الاوسط على الاصعدة الثلاثة السياسي والعسكري والايديولوجي .. كانت تتمثل بالحدود القصوى التالية :

● على المستوى السياسي اصبح الاتحاد السوفيتي « كقوة عظمى ثانية » قوة « رافضة » لا قوة « فارضة » كما قيل سابقا . وكان بذلك اشد ولاء للاءات الخرطوم المشهورة عن العرب انفسهم وكانت النتيجة لهذه القوة الرافضة ان اصبحت الكرة الامريكية هي الكرة الوحيدة التي تسجل الاهداف في الشباك العربية ولعل شريط الاحداث منذ عام ١٩٤٨ حتى الان يرينا الكثير .. !

● على المستوى العسكري .. مازالت الجزمة السوفيتية العسكرية تبحث لها عن موطىء قدم تكون لها بمثابة « كوبا » ثانية . ولكن رمال الشرق الاوسط العربية المتحركة دوما لم تكن على ما يبدو مناسبة للجزمة السوفيتية العسكرية التي لم تعتد مثل هذه الرمال ويبدو انها وجدت في سهل البقاع المشمشي مؤخرا الارض المناسبة .. ولكن الحسابات مازالت في بدايتها ..

● على المستوى الايديولوجي . لم تفلح السياسة السوفيتية في العالم العربي في خلق رعيل سياسي ماركسي . ولكم أن تتصوروا انه في خلال اكثر من نصف قرن لم يستطع اليسار العربي والماركسيون العرب تسجيل اكثر من خمسة اهداف سياسية في مرمى البرلمانات العربية كانت كلها ضربات جزاء ..!

● في العراق عام ١٩٣٦ « عبد القادر اسماعيل » .

● في سوريا عام ١٩٥٤ « خالد بكداش » .

● في الاردن عام ١٩٥٧ « يعقوب زيادين » .

● في السودان ١٩٦٦ « عبد الخالق محجوب » .

وتكرر الهدف مرة ثانية في السودان عام ٦٨ « عبد الخالق محجوب » . ماعدا ذلك كانت هناك « تهويمات » سياسية وثقافية لم تكن اكثر من اعادة الاطفال في احضان الدب بعد يوم حافل من اللعب والعبث في حدائق الفكر والثقافة والفن ..

●●●

نعود ثانية للحسابات السوفيتية الجديدة .. قبل الطوفان

●● حسابات الارباح :

● فرض الاحساس بهيبة وثقل الاتحاد السوفيتي كقوة عظمى ثانية وتأثيره في مجريات احداث الشرق الأوسط ومحاولة اعادة الثقة بوزن هذا العملاق السياسي والعسكري .

● اعطاء عهد اندروبوف دفعة سياسية وزعامية قوية الى الامام .. لكي يعوض هذا العهد ما خسره في عهد بريجينيف ومن قبله عهد خروشوف . واثبات ان الامواس والسكاكين الحادة التي كانت تبلع في العهدين السابقين لم يعد ممكنا الان بلعها نتيجة لمتغيرات سياسية واقتصادية واستراتيجية كثيرة في العالم وفي الشرق الاوسط بالذات ..

● حفظ ماء وجه الاتحاد السوفيتي امام دول اوروبا الشرقية وبعض الدول الافريقية والشرق الأوسط وابقاء السوفييت كمظلة سياسية وعسكرية لاشك في قدرتها ومقدرتها على حماية حلفائها ... والا اصبح الاتحاد السوفيتي نمر من ورق . لو تكرر خروجه من الاعراس بدون اقراص .. !



اندروبوف

● فاتورة السلاح السنوية التي يدفعها العميل العربي الممتاز الذي لا يساوم بالسعر ولا يتأخر في سداد مستحقاته يجب الا يحرم منها الاتحاد السوفيتي .. وعلى اندروبوف ان يكون مدير مبيعات ناجح يحرص على تحقيق ارقام المبيعات المطلوبة منه سنويا !

● وضع المشكلة الافغانية في صندوق من الثلج وحفظها في سيبيريا اكبر مدة ممكنة . وذلك بتعقيد خيوط نسيج المشكلة الشرق اوسطية اكثر فاكثر .. وبذلك يظل العالم مشغولا بقضية الشرق الاوسط .. وتبقى المشكلة الافغانية محفوظة بالحفظ والصون الجليدي السيبيري .

● الاقتراب اكثر فاكثر من منابع النفط والذهب فقد طال البعاد . واشتدت الرغبة .. وانتصف الليل .. فهيا بنا نلعب !

●● حسابات الخسائر :

● خروج الاتحاد السوفيتي خروجا ابديا من منطقة الشرق الاوسط وخسرانه كافة الاستثمارات السياسية والعسكرية التي بدأها منذ عام ١٩٤٨ وما قبلها وحتى الان

● تسليم كافة المفاتيح على طبق من ذهب لامريكا وبذلك يحرم بالتالي من مبيعات سنوية ضخمة لاسلحته ويخسر اكبر زبون لسلاحه في العالم .

●●●

من هنا يحرص الاتحاد السوفيتي اكثر من اي قوة اخرى على حث العرب في هذا الزمن الرديء على ان يجربوا حظهم هذه المرة في الحرب ! الحرب للمرة الخامسة .. !

وحرص الاتحاد السوفيتي على حث العرب لدخول هذه الحرب ينبع من الاسباب التي استعرضناها في كشف الارباح والخسائر .. بالاضافة الى الاسباب الايديولوجية الماركسية التي تشير الى ان اساس الفلسفة الماركسية يقوم على الحرب والصراع !

يقول « جان غيتون » الكاتب الاستراتيجي الفرنسي في كتابه « الفكر والحرب » .. « ان الماركسية تعتبر الحرب هو القانون الدائم للعلاقات » والماركسية تقول عن الحرب :

● إن كل شيء يعتبر حربا الى حد ما حتى السلم نفسه .. !

● الحرب هي الحدث المستمر للتاريخ !

● الحرب نابض التاريخ !

● الحرب هي الخير الاعلى الذى لا يمكن ان يأتي إلا من التعارض الاقصى !

والاتحاد السوفيتي يبدو انه يريد حربا مع امريكا وقودها العرب والمسلمون .. والان الامة العربية .. ما هو كشف « حساباتها » في هذه « اللعبة » ! ؟

« اين ارباحها وخسائرها » :

ان الامة العربية في هذه اللعبة « ونقولها بمرارة » كأي بقال صغير ليس له علاقة لا بالارقام ولا بالحقائق التاريخية .. وهي الضحية دائما في لعبة ١٩٤٨ وحتى الان .. !

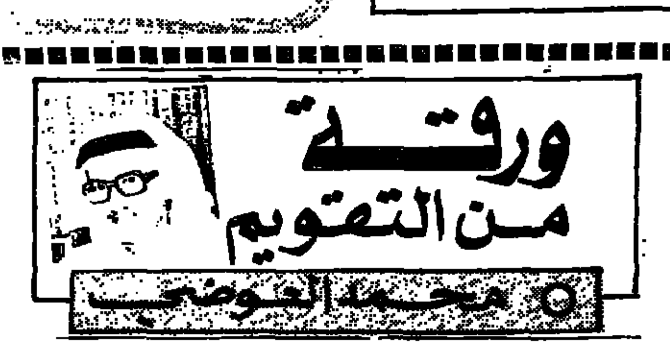
والى ان يأتي ذلك اليوم الذي تستطيع به الامة العربية ان تتخذ قرار الحرب والسلام سوف تظل فاكهة البستان العربي فاكهة كل رئيس امريكي وسوفيتي المفضلة .. ؟

ففي هذا الصيف كان مشمش البقاع فاكهة اندروبوف المفضلة ..

وفي الشتاء القادم ربما يكون برتقال الاغوار الاردنية فاكهة الرئيس الامريكي المفضلة .. كما كان البرتقال اليافاوي ومازال فاكهة الرئيس الامريكي المفضلة في كل شتاء ومنذ عام ١٩٤٨ حتى الان .

وربما يتغير مزاج رؤساء القوتين الاعظم ويبدءون البحث في البستان العربي عن فواكه جديدة تلذ لهم ..

وسوف يظل رؤساء القوتين الاعظم يتلذذون بفاكهة البستان العربي الى ان يقيض الله للامة العربية حارسا لبستانها يملك قرار زراعة البستان العربي بالفاكهة المحرمة على كل غرباء الليل العربي الحزين .. ؟



لقد صمت رمضان واحدا وثلاثين يوما، أجل هذا ما حدث لي في عام سابق حينما بدأت الصيام في المملكة ثم سافرت في آخر الشهر الى تركيا، ووجدت القوم هنالك يحسبون الأيام التي صاموها منذ أهل عليهم الشهر المبارك ولكنهم لا يصلون بعددها الا الى الرقم الثامن والعشرين، وكان يومنا هو التاسع والعشرين بحساب بدء الصيام في المملكة، ومما زاد الأمر تعقيدا أن قد ثبت هلال العيد في امسية ذلك اليوم في المملكة وأصبح الناس فيها فاطرين ومعيدين في اليوم التالي، ولكن اخواننا الاتراك اكملوا صيامهم ثلاثين يوما، وكان نتاج هذه العملية الحسابية المعقدة أن افطرت بعد يومين من افطار المملكة، وأن صمت واحدا وثلاثين يوما.

هذا ما سبق حدوثه لي في عام سابق لدى سفري الى تركيا في آخر الشهر المبارك، فما بالك بما سيحدث فيما لو بدأت الصيام في المملكة هذه السنة، ثم سافرت الى المملكة المغربية الشقيقة لاكمال الشهر المبارك فيها، وقد وردت الأخبار انهم بداو صيامهم هنالك يوم الاثنين، اي بعد يومين من بدء الصيام في المملكة، حينئذ لن يكون موضع استغراب ان يمتد صيامي الى اثنين وثلاثين يوما.

لقد استفتيت بعض أهل العلم في هذا الأمر، وقد اختلفت اراؤهم فيه، فمنهم من قال باتباع البلد الذي بدأت الصيام فيه، ومنهم من قال بوجوب اتمام الصيام ثلاثين يوما وعدم الزيادة على ذلك، ومنهم من قال بوجوب اتباع البلد الذي حللت فيه طالما كان من بلاد الاسلام مهما امتدت أيام الصيام، ولعل في اختلافهم رحمة كما يقول البعض عن اختلاف بعض الاحكام في المذاهب الاربعة، ولكن هؤلاء البعض انما هم يقصدون الاحكام الفرعية التي لا تمس اساس الشريعة، وليس لهم من هدف سوى التسهيل على المسلمين فما قد يقع فيه بعضهم من مخالفات بسيطة على مذهب ما ويكون هنالك مخرج منها في مذهب أخر، ولكن هل هذا يسري على الصيام؟ وهو الركن الرابع من أركان الاسلام الخمسة، وفي اعتقادي ان الصيام، مبتداه ومنتهاه، يجب أن يرتفع عن ان يكون عرضة للتباين في العالم الاسلامي.

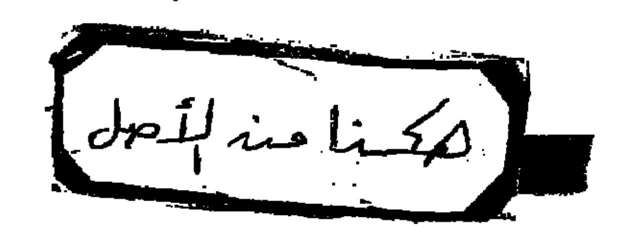
نعم انه من الثابت أن مولد الهلال يختلف من بلد لآخر باختلاف موقعهما شرقا وغربا او شمالا وجنوبا، وباختلاف مطالع الأهلة في اي منهما، خاصة اذا بعدت الشقة بينهما، وقد كان المسلمون يصومون ويفطرون حسب الرؤية وحسب مطلع البلد الذي يقطنون. ولم يكن يخطر لهم ببال ترقب أخبار الرؤية من بلد اخر، لأن ذلك كان يقتضيهم زمنا طويلا قد يمتد الى اكثر من شهر، وقد يبدأ الصيام وينتهي قبل وصول الرسائل المحمولة على الدواب من بلد الى بلد أخر.

ولكن هذا الحال قد تغير بعد دخولنا عصر النفاثات واللاسلكي والكومبيوتر بل وعصر مركبات الفضاء، وبعدما اصبح الحادث يحدث في اقصى المشرق تصل اخباره في ثوان معدودة الى اقصى المغرب. أليس لهذا العصر حكمه ؟

ان الاسلام وهو دين الله الذي ارتضاه لأهل الارض جميعا، وهو الدين الصالح لكل زمان ومكان، انه لم يكن كذلك الا لأنه الدين المتكامل، ولأنه دين التقدم والتطور ومعايشة العصور الحالية والقادمة الى ان يرث الله الارض وما عليها، ولأنه دين يسمو على ان يكون دين جمود وركود، ومن المؤكد ان فيه القواعد الواضحة التي تكفل تنظيم العبادات ومواسمها بين ارجاء العالم الاسلامي بما يتفق مع متطلبات العصر ودواعيه وبما يخفى على العالم الاسلامي ما هو جدير من مظاهر القوة والمنعة ووحدة العقيدة والعمل.

ان الأمل لمعقود على مجمع الفقه الاسلامي الذي افتتحه جلالة الملك فهد المعظم في مكة المكرمة في السادس والعشرين من شهر شعبان المنصرم، وهو يضم في عضويته صفوة علماء المسلمين من اقطارهم المختلفة، وهو كما جاء في الخطاب الجامع الذي القاه جلالة الملك فهد المعظم أول مجمع فقهي يقوم على اساس اسلامي جماعي مما يحقق قول المصطفى صلى الله عليه وسلم (لا تجمع امتي على ضلال) وهو القول الذي اتخذ دليلا على احد مصادر الاجتهاد في الاسلام وهي الاجماع

لقد اتخذ خطاب جلالته في افتتاح هذا المجمع العظيم نبراسا لابحاثه ووثيقة من وثائقه التاريخية لما اشتمل عليه من توجيهات سامية لمست جميع تطلعات وامال العالم الاسلامي.



صفحة السودان

□ عثمان سيد أحمد

□ محمد البصيري

همومم الرئيس السوداني بعد توليه الرئاسة الثالثة للسودان :

عجز في ميزان المدفوعات ونسبة تضخم جاوزت الـ ٥٠٪

بعد حصوله على نسبة ٩٩.٦٪ اصبح الرئيس السودانى جعفر نميرى رئيسا للمرة الثالثة لجمهورية السودان .. والتى تمتد لمدة ست سنوات اخرى .

ولقد جاء ترشيح الرئيس السودانى لنفسه بعد ان اعلن في مرات سابقة عن تخليه عن الحكم بعد انقضاء فترة الولاية الثانية وذلك بعد تدهور حالته الصحية وبعد اثنى عشر عاما من الحكم والتى واجه فيها الرئيس السودانى العديد من المشاكل ..

والصعوبات سواء ان كانت على صعيد العمل على تغيير النظام من بعض معارضيه او على صعيد الوضع الداخلى الذى تردى في السنوات الاخيرة نتيجة للضغوط الاقتصادية .. ولقد حاول خلال فترة ولايته الثانية ان يجد البديل الذى يساعده او يحل محله لحكم البلاد وفي مواثيق واهداف مايو والسير على خططه وبرامجه . ولقد عرض ذلك على المعارضين المدنيين وعلى بعض القيادات العسكرية كما حدث في اجتماع يناير علم ١٩٨٢ الشهير عموما بعد تقليب كل الحسابات وجد الرئيس السودانى نفسه مضطرا لترشيح نفسه للولاية الثالثة .

البرنامج يغفل بعض الجوانب المؤثرة :

ويواجه الرئيس السودانى في ولايته الثالثة العديد من المعضلات والمشاكل رغم ان برنامجه السياسى الشامل جاء في المجال السياسى والاقتصادى والاجتماعى والثقافى

محمد أحمد عوض

والاجتماعى اعترافا بالقصور والعمل على تجاوز السلبيات ودعم الايجابيات . كما انه جاء نابعا بواقع الحال الذى يعيشه السودان . الا ان البرنامج لم يتعرض لبعض المسائل الجانبية المؤثرة في نظام الحكم ... البرنامج نفسه . حيث يواجه في المجال الاقتصادى عجزا مخيفا في ميزان المدفوعات ونسبة تضخم وصلت الى ٥٠ ٪ ... السياسات الاقتصادية الداخلية ... نسبة ٢٥ ...

تدهور القطاع العام :

... في المجال الاقتصادى التدهور ... في مرافق القطاع العام والذى كان في ... من القطاعات المربحة المنتجة حيث كانت ... في السابق تمول من ٢٥٪ الى ٤٠٪ من ميزانية الدولة بفوائض القطاع العام . الا ان سوء الادارة من عوامل تحطيم القطاع العام وجعله عنوانا للاخفاق والتدهور .

ازالة التناقض في الاتحاد الاشتراكى

وعلى صعيد العمل السياسى يواجه الرئيس نميرى في ولايته الثالثة تحول حاكميه التنظيم وشعبيته وازالة التناقض في عمل تنظيميه الحاكم مما يتطلب منه خلق توليفة سياسية قادرة وملتزمة بطرحه السياسى بعيدا عن المزايدات ورفع الشعارات الجوفاء . كما يفترض ان تكون هذه التوليفة من رجال يبعدون عن الذاتية وتحقيق المكاسب . وان يكون السودان والسودان وحده هو جامعهم وان تكون مصلحة السودان الارتقاء باهله هو الهدف المراد تحقيقه مما يتطلب من الرئيس السودانى هزة عنيفة في قيادات تنظيمه السياسى حتى لا تسمع الاذان نغمة القدامى والجدد وحتى يتمكن المتصالحون الجدد من العمل سويا خاصة بعد النوايا الحسنة والرغبة الصادقة التى اظهرها المتصالحون من جامعة ، حسن الترابى ، والعمل على ازالة الشكوك حول الدور الخفى لجماعة حسن الترابى من العمل على تقويض النظام من الداخل وذلك باستغلال المصالحة كوسيلة لتحقيق غاية كما يردد سرا العديد من قيادى تنظيم الاتحاد الاشتراكى مما ادى الى حدوث خلل واهتزاز في طروحات التنظيم وتنفيذها .

شمولية المصالحة ..

كما ان الرئيس يواجه شمولية المصالحة واعادة بعض المعارضين الى حظيرة العمل الوطنى ومنهم الصادق المهدى بعد الخلاف بينهم حول بعض النقاط التى اتفق عليها وذلك بايعاز من بعض المقربين كما تردد سابقا . خاصة وان هنالك استعدادا ايجابيا من الصادق المهدى لاحياء الحوار وعودة الوفاق والذى اكد عمليا بتصفية معسكرات اعوانه وتمسكه بالبقاء داخل السودان مما يتطلب من الرئيس نميرى اعادة النظر في تعامله مع المعارضين السودانيين سواء بالداخل او الخارج وفقا لسياسته التى بداها عام ١٩٧٧ م حتى يتمكن من توحيد الصفوف واعادة النظر في البنية السياسية حتى يعمل على خلق قيادات وطنية تؤمن بما يؤمن به وتتفق مع توجهاته وتطلعاته .

كما يواجه الرئيس نميرى في ولايته الثالثة مشكلة اعادة القوة الى اتفاقية اديس ابابا بعد التفجر الجديد لمشكلة الجنوب والذى اصبح غير موارى مما يهدد اتفاقية اديس ابابا ويسحب كرتا رابحا من يد الرئيس السودانى نميرى .

الالتزام بالسياسات العربية والافريقية ..

ويواجه الرئيس نميرى في رئاسته الثالثة مشكلة اقامة اساس راسخ للسياسة الخارجية يقوم على مبدأ عدم الانحياز والسير في تنفيذ سياسات الغالبية العربية والافريقية تجاه القضايا الافروعربية .. والبعد عن التبعية وسياسة المحاور حتى تتمكن السياسة الخارجية السودانية من الثبات والاستقرار والحفاظ على دور السودان المؤثر كحلقة وصل عربية افريقية ..

● الرئيس جعفر نميرى

مغتربون .. ولكن ..

محمد التوم التجاني

ياسر وتيسير .. ومها وعبير - اسماء لبراعم سودانية تعج بها المملكة .. جاءوا ليعيشوا مع والديهم ، او ولدوا في رحاب هذه الديار الطاهرة .. تراهم اينما تذهب - مع ذويهم في السوق ، او في الرحاب المقدسة ، مؤدين فريضة الحج ، او مناسك العمرة .. وتجد الذكور منهم يؤمون المساجد مع ابائهم لصلاة الجمعة ، مهما كانوا صغارا .

ويحرص المتزوجون من الابناء المغتربين على اصطحاب اسرهم للعيش معهم حيث يعملون ، كما يحرص غير المتزوجين منهم على الاسراع في اكمال نصف دينهم . مهما قيل عن تجاوزات النفر القليل منهم في الصرف على الزواج .. ويتوق الجميع لأن يكون لهم ابناء وبنات ، ويفرحون بنعم الله سبحانه وتعالى في هذا المجال . ذاكرين قوله تعالى « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » والكل يحرص على تنشئة اولادهم على تقوى الله والتمسك بأهداب الدين .. وكثيرون يحرصون ايضا على تربيتهم على حب الوطن الأصغر والذى يعرفون عنه الصغار الكثير وان لم يره بعضهم بعد .

ويرتاد معظم هؤلاء الأطفال والصبية مدارس الدولة . التى تفتح ابوابها لهم في سخاء .. وبعضهم ينالون تعليمهم في مدارس خاصة .. وجميع هذه المدارس مزودة بأحدث وسائل التعليم ، من مناهج جيدة صاغها خبراء سعوديون متمرسون لتواكب متغيرات العصر دون المساس بمرتكزاتها الاساسية القائمة على الدين والتراث والتقاليد الاسلامية والعربية .. ويتلقون العلم على ايدى اساتذة سعوديين وغير سعوديين (من بينهم سودانيون) مؤهلون اكاديميا ومهنيا ومزودون بأحدث طرق واساليب التدريب .. وكل هذا ، ولاشك ، يزودهم بالمعارف والمهارات الاساسية اللازمة لعالم اليوم .

ولكنى لا اخال انه قد فات على الوالدين امران هامان بالنسبة لهؤلاء الابناء ، والذين سيعودون لوطنهم الصغير - طال الزمن لم قصر ، لينخرطوا في ركب بناته المخلصين الملتزمين .

وأول هذين الأمرين هو المواءمة بين ما يدرسه هؤلاء الاطفال والصبية هنا ، وبين ما يدرسه لأخوتهم ، في أرض الوطن الأصغر . رغما من انى كمرب ، لا انكر أن المنهاج السعودى منهاج عربى اسلامى حديث ومتكامل وان العرب ، وفي منظمتهم المتخصصة للتربية والثقافة والعلوم ، قد اقروا مؤخرا استراتيجية تكاد توحد بين المناهج في الوطن العربى ، تاركة حرية التصرف لكل قطر في مجال احتياجاته وفق اطر عامة مدروسة .. اقول انه لابد للطلبة والطالبات السودانيين بالمملكة من أن يلموا ببعض الخصوصيات التى تميز المناهج التعليمية في وطنهم الصغير عن غيرها في الوطن العربى ، وان يستوعبوا هذه الخصوصيات والعبء في هذا يقع على كاهل الوالدين . خصوصا لو كانا متعلمين .

والأمر الثانى هو وجوب الدمج بين المواطنة الاسلامية / العربية التى ينشأ في ظلها هؤلاء الإبناء والبنات في هذه الديار الطيبة المعطاءة ، والمواطنة السودانية التى تستهدف الاحساس الدافق بالإنتماء للوطن الصغير ايضا ، وصولا الى الاحساس بمشاكله والرغبة الصادقة للتصدى لها وحلها بما يكفل رقى البلاد وسعادة مواطنيها .

وانه لما يبشر بالخير ان هذه البراعم هى عتاد وذخر لسودان الغد العربى المسلم الواعد بالخير للعروبة والاسلام .. وان بعضا من طلائع هذا الزحف ، وهم ابناؤنا الذين نهلوا من العلم حتى مستوى الجامعات ، وفي تخصصات تندر في السودان ، مثل علم العقل الالكترونى ، الكمبيوتر ، قد ابدوا رغبة ملحة في العودة العاجلة للوطن الصغير لأخذ مواقعهم في موكب التنمية الهادر والقادر ، باذنه تعالى .

وان السودان لعلى موعد مع غد يحمل في طياته الخير الوفير وان غدا لناظره قريب .

شفيق ياراجل..؟ الآن عنده تربيزة ...؟

بدر الدين

« حكاوي المسرحية »

كرة اليد السودانية ..

الخرطوم : من - أ . ن .

اعتمد الاتحاد الدولى لكرة اليد حكمى السودان صلاح حملاة وعبد الكريم عطا المنان اثر نجاحهما في دراسات التدريب التى اشرف عليها الاتحاد الافريقى بمدينة القاهرة في الشهر الماضى .

وبالخرطوم بدأ اتحاد كرة اليد الاعداد لتنظيم البطولة الرابعة لكرة اليد على كاس محافظ الخرطوم التى يشترك في منافساتها اندية الرجال والانسات والاشبال .

◆◆◆◆◆◆

في دورى السودان

ايهما (هابط) برى أم ود نوباوى .. ؟

الخرطوم - من . أ . ن .

تعادل فريقا الزهرة وود نوباوى ١/١ في المباراة الدورية التى اقيمت بينهما باستاد الهلال . سجل للزهرة موسى في بداية المباراة وعادل لودنوباوى ، ود ابيض ، في نفس الشوط .

بهذه النتيجة يرتفع رصيد ود نوباوى الى ١١ نقطة وبرى لها ٩ نقاط والمباراة التى تقام بينهما الاسبوع القادم هى التى تحدد بقاء ايهما في الاولى . حيث يتحدد بقاء ود نوباوى بالاولى .. النصر او التعادل .. بينما يكون (لفريق برى) النصر ولا بديل عنه للبقاء بالاولى ..

السودان

إنى عشقت سهوله وجباله
وعشقت فيه جروفه ورماله

ولو إعتريت العمر عنه باحثاً
مالاً . فلا ظهرى يدار حياله

ولو إبتعدت لسوء حالى طالباً
رزقاً يفيض فمن يغير حاله

الارض فيه خصيبة وترابه
والشاعرون يمجدون جماله

النيل يسكن قلبه ياحبذا
لو كنت ذاك النيل نلت مناله

العالم الغربى يركض ساعياً
قدماً إليه لأن فيه ماله

والعالم العربى يامل خيره
وبهم يحقق قطرنا آماله

النيل يربط غربه وجنوبه
ودم القرابة شرقه وشماله

إنى فديت شبابه وكهوله
وفديت فيه نساءه ورجاله

سرى أبو طه - ينبع

إزيكم

(٤)

وصل المطار
«القمر ضوى»
وزن عفشو
حسابو طلع
تلات آلاف ..
يا ساتر
من الدعاتر
وركب الجو .. ساعة تمام
وشافو غمام

سحاب ابيض .. سحاب أزرق
شاف النيل .. حافيهو نخيل
شاف أم دُرْ .. شاف بحرى
وتَـفْ .. تَـفْ .. تَـفْ

دموعوتجرى
سلام يا نيل
سلام يا نخيل
سلام يا أرضنا ..
سلام يا أهلنا .. يالطيبين .
وللواقفين .. نقول مرحب
وللجايين .. نقول مرحب

حباب يمة
حباب يابا
حباب أختى .. حباب خالى
حباب أعمامي وخلاني
سلام بلدي .. وأهل بلدي
وبريدك والله يا سودان
وإلى لقاء
وازيكم

رئيس مجلس الشعب السودانى يقول :

نتعامل مع حسنى مبارك ممثل الشعب ونتجاوز عن صيغة تعدد الاحزاب ..

عكاظ (الخرطوم) :

اعلن السيد عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السودانى ان التكامل بين مصر والسودان يتم بين مجلسى الشعب في البلدين واضاف في معرض رده لسؤال حول اختلاف النظام السياسى في البلدين حيث تأخذ مصر بتعدد الاحزاب بينما يعمل السودان بالتنظيم السياسى الواحد وان مجلس الشعب في مصر يضم احزابا معارضة بينما يضم مجلس الشعب السودانى اعضاء الاتحاد الاشتراكى .

اما عن التعامل مع الجهاز التنفيذى المكون من رئيسى الجمهوريتين فيمثلان كل الشعب في البلدين .. واشار الى ان الحكومة والمعارضة في مصر انتخبت الرئيس مبارك فهو ممثل الشعب المصرى ونحن نتعامل مع ممثل الشعب المصرى ونتجاوز عن صيغة تعدد الاحزاب .

وحول امكان تمويل مشروعات التكامل خاصة وان البلدين لا يملكان من فائض الميزانية ما يمكن توظيفه في تنفيذ مشروعات التكامل قال رئيس مجلس الشعب السودانى ان موارد السودان ومصر وفيرة ففى السودان وحده ٢٠٠ مليون فدان صالحة للزراعة وفيها المياه والمناخ الملائم لشتى المحاصيل .. وفي السودان اصبح البترول حقيقة واقعة .. كما ان مصر تملك من الامكانات والقوى البشرية والموارد الطبيعية الكثير كما ان رأسمال صندوق التكامل لن يعتمد على رأسماله فقط في تمويل المشروعات ولكن ايضا على الودائع والقروض من البيوت التجارية والمؤسسات الدولية والعالمية .



● الرئيس حسنى مبارك

السودان يتقدم بمشاريع للمؤتمر العالمي القادم للاجئين

عكاظ (الخرطوم) : -

اشار السيد احمد عبد الرحمن محمد وزير الشئون الداخلية السودانى الى ان افريقيا تتطلع للمؤتمر العالمى للاجئين في افريقيا والذى سيعقد في جنيف في مطلع العام المقبل . واضاف بأن السودان سيتقدم بمشروعات في مجال الصحة والتعليم والمياه مرتكزة على الدراسات واستنتاجات البعثات السابقة على امل تمويلها وتنفيذها بمساهمة برنامج الامم المتحدة للتنمية ووكالات الامم المتحدة المختصة الاخرى .

واعرب عن امله في اجراء دراسات مماثلة كالتى جرت في شرق السودان وعن أوضاع .. اللاجئين اليوغنديين في جنوب البلاد والذين يبلغ عددهم مائة وخمسة وسبعين الف لاجىء . كما اعرب عن امله في ان توافق المفوضية السامية للاجئين ومكتب العمل الدولى على القيام بتمويل واعداد الدراسات اللازمة بجنوب البلاد والخاصة بوجود اعداد كبيرة من اللاجئين .

وكان السيد وزير الشئون الداخلية يتحدث امام ورشة العمل الخاصة بالإستخدام الأمثل للاجئين والمنعقدة بالخرطوم ووصفها بانها نتاج للدراسات التى قامت بها البعثة المشتركة من المفوضية السامية للاجئين ومكتب العمل الدولى والتى زارت مناطق اللاجئين بشرق السودان خلال شهرى نوفمبر وديسمبر ١٩٨١ م ثم مجموعة الدراسات الميدانية التى قامت بها مجموعة الخبراء المتخصصة منذ اغسطس ١٩٨٢ م مشيرا الى توجه افريقيا العام منذ مؤتمر اروشا عام ١٩٧٩ لمعالجة مشاكل اللاجئين في اطار برامج التنمية بالاقاليم التى يتواجدون فيها . محددا انه لا يمكن الوصول الى الاكتفاء الذاتى للاجئين بمعزل عن الاقليم الذى يتواجدون فيه الامر الذى يدعو الى ضرورة ايجاد تنمية مشتركة للمواطنين واللاجئين في ذات الاقليم .

كما اشار سيادته الى الدراسات التى اجريت على اللاجئين بشرق السودان حيث يوجد حوالى نصف مليون لاجىء ، حيث شملت الدراسات اوضاع اللاجئين والمواطنين بالاقليم الشرقى فتناولت مشاكل العمالة الريفية والحضرية ومسح للمسائل الاجتماعية والاقتصادية وسوق السلع ومسح للمهارات وامكانية الاعتماد على النفس . نتج عنها اقامة مشروعات انتاجية للاجئين والمواطنين وربط كل هذا بمشروع التدريب المهنى .



معسكر اللاجئين بشرق السودان

الدليل الإقتصادى

تعريفة النقل الجوى المخفضة لمواطنى السودان ومصر .. سفريات التكامل ..

السفرية	الدرجة السياحية بالجنيه السودانى	الدرجة الأولى بالجنيه السودانى
دنقلا - اسوان	٩٠,٠٠٠	١٢١,٥٠٠
دنقلا - اسوان - دنقلا	١٨٠,٠٠٠	٢٤٣,٠٠٠
دنقلا - القاهرة	١٢٦,٥٠٠	١٧٠,٨٠٠
دنقلا - القاهرة - دنقلا	٢٥٣,٠٠٠	٣٤١,٦٠٠
بورسودان - القاهرة	١٢٤,٠٠٠	١٦٧,٤٠٠
بورسودان - القاهرة - بورسودان	٢٤٨,٠٠٠	٣٣٤,٨٠٠



□ على مائدة الأصدقاء

ضيفة الصفحة .. نبيلة يوسف قستي :

عكاظ تجمل في التراث من خلال اسمها

● امل أن تخرج صفحة المرأة عن اطارها التقليدي

البطاقة الشخصية :
نبيلة يوسف قستي .
طالبة بكلية الطب ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجده .

● الدافع او الحافز لي بالكتابة في عكاظ :
ـ هو أنني وجدت فيها أنها الصحيفة التي دائما وأبدا تفتح ذراعيها بالتشجيع والتدعيم للاقلام الجديدة الناشئة التي تخوض تجربة الكتابة على صعيد الهواية بدافع الميول والرغبة هذا من ناحية .
ـ أما من الناحية الاخرى التي من خلالها اسطر واربط إعجابي بدافع كتابتي فيها هو انها الصحيفة التي أستشف فيها التدعيم الصحفي بالاضافة الى اسلوبها الذي يميل الى الواقعية في العرض . وخاصة في المواضيع التي يلمس القارىء من خلالها إحتكاكها بواقع حياته ومشاكله اليومية .

عكاظ .. والسعي الدؤوب

● وجهة نظري في " عكاظ " كصحيفة يومية : ـ
ـ عكاظ من الصحف التي يجب ان نعتز بها ونفتخر لانها تحمل التراث من خلال إسمها . والفكر والثقافة والادب من خلال مواضيعها الشيقة .
ـ فرايي أن الميزة التي تتميز بها " عكاظ " خلال مشوارها الطويل في سبق الصحافة هو السعي الدؤوب نحو التجديد الناجح شكلا ومضمونا مما يجدد نفسية القارىء في الاخذ والعطاء مع افكار قرائها .
ـ هناك كذلك سمة الاحتكاك اللامحدود بالمجتمع بكافة طبقاته المعيشية ـ والمحاولات المخلصة لوضع النقاط على الحروف كحلول مساعدة لكافة انواع المشاكل الانسانية والاجتماعية .
ـ بالاضافة الى انها الصحيفة التي يسر القارىء عند قراءتها لتوفر الغذاء الفكري الدسم خلال رحلته الفكرية عبر صفحاتها .

رأيي في الصفحات

وجهة نظري إزاء بعض الصفحات اليومية او الاسبوعية في عكاظ : ـ
ـ المحليات : يجد القارىء متعة في التجديد الملموس لزوايا الصفحات المحلية ـ ولكن تنقصها المتابعة الصحفية لاي موضوع محلي .
ـ السياسة والشؤون الدولية وحوار عكاظ : متابعة عكاظ للاخبار السياسية خطوة بخطوة سواء على الصعيد المحلي او العالمي ـ ومساهمتها بتقديم التحليل السياسي الصريح ـ الموضوعي . بدافع التقييم والوقوف على جبهات مستقلة لاي موقف سياسي وبدافع العمل على نشر التوعية السياسية للمواطن او القارىء العربي وخصوصا ونحن نخوض ونذوق ويلات سموم العدوان اللئيم على فلسطين وافغانستان المجاهدة .
ـ الثقافة . صفحة غنية بالادب والتاريخ ولقد ادت هذه الصفحة دورها بشكل شبه متكامل من حيث التنوع الاسلوبي في العرض ومن حيث المحاولات الصحفية الجادة لتصفية وتوصيل الحقائق الثقافية عبر ماتقدمه من عرض تحليلي موجز بكتاب او شخصية ادبية بالاضافة الى المتابعة الناجحة للندوات الثقافية ولكن مانقترحه كقراء لهذه الصفحة التي تحمل شعارا مترامي الحدود (الثقافة) ان تزيد من تعمقها ولن ترمي بشباكها نحو المجالات الثقافية الاخرى كالعلوم فهناك الكثير من الكتب العلمية والنظريات والابحاث القيمة النادرة التي تستحق أن تنقل للقارىء بشكل تحليلي موجز .

فهناك كذلك اقتراح فتح مجال الدعوة المفتوحة للمجلس الثقافي للقراء للمشاركة بمحاولاتهم وإطلاعاتهم الثقافية المختلفة .
ـ نادي عكاظ : من الصفحات التي تسعى نحو تدعيم وتشجيع الاقلام الناشئة . ولكن هناك عدة نقاط حبذا لو تراعى : الا وهي التقييم السريع والمناقشة المقترحة لاي موضوع مشارك سواء من الناحية الفكرية او اللغوية . كذلك طرح مواضيع معينة (اجتماعية او سياسية او علمية او تربوية) تمس واقعنا وحياتنا مابين فترة واخرى على أن يعلن عن عنوان الموضوع بفترة على أمل إستقبال مشاركات القراء النقاشية ونشر ماهو قيم .

ـ حواء والطفل صفحة المرأة التي اتمنى أن تخرج عن إطارها التقليدي المتكرر عبر المقابلات والنشرات الاخبارية عن تحرك المراة بخطوة اكثر وواقعية نحو مشاكل المراة والاسرة السعودية بصفة خاصة والمراة العربية بصفة عامة .

والذي أعنيه بالخطوة الجديدة هو الاحتكاك والمعايشة الحقيقية لكافة الفئات من ادناها الى أعلاها ومعاصرة مشاكل المراة والطفل والاسرة وعرضها بشكلها او قالبها العفوي العام والمساهمة في تقديم العون الفكري بشكل مبسط قريب من واقع المراة وبيئتها المحلية حتى يتجلى هدف الصفحة الا وهو تركيز التوعية الاسرية .
ـ الطب : الصفحة مشكورة في أختيار الموضوعات الطبية التي تتسم بطابع الانتشارية على الصعيد المحلي بهدف التوعية الطبية وتحقيق الوقاية الذاتية عملا بالحكمة المأثورة (الوقاية خير من العلاج) .

هناك اقتراح كذلك وضع زاوية الدليل الطبي ـ بعرض أسماء كتب طبية ـ سهلة الاسلوب للقراء لتركيز توعيتهم الطبية .
ـ شباب الجامعات : من الصفحات الجيدة التي اتاحت الفرصة لعرض المشوار الجامعي ـ فالذي اتمنى ان تكون مبادرة الصفحة نحو المواضيع بشكل حتى يتسنى لها دراسة الاوضاع الجامعية بحذافرها وذلك بأن تخرج بإطارها لمعالجة المواضيع الحساسة التي تمس الطالب الهيئة الادارية ـ هيئة التدريس .
ومن المواضيع التي حبذا لو عالجتها الصفحة هو راي الطالب او الطالبة في المنهاج الجامعي الذي يسن على الصعيد العام او الخاص بكل كلية .

● رايي في بعض الكتاب :
من الكتاب الذين يشدني أسلوبهم الصحفي ..
● الاستاذ « هاشم عبده هاشم » الذي يتميز قلمه بقريحه العطاء الانساني الوجداني وأتمنى أن يجدد لقاءه مع النفس الانسانية ليسطر قلمه خلجات هذه النفس فترة غيابه عن عوده إشراقة .
● المحرر الصحفي الاستاذ « أيمن حبيب » عبر المقابلات الصحفية التي يحققها في يوم الاجازة ـ وانت متهم .. من خلال الاسلوب الصحفي الذي يتسم بالجراة والواقعية والموضوعية وحسن التنسيق .
● رايي حول إقتراح وجود مجلة عكاظ الاسبوعية :
ـ افضل ان تكون شهرية حتى يتسنى جمع المواضيع القيمة التي نشرت خلال شهر مع عرض موجز للاحداث الدولية والمحلية الهامة ـ مع العناية المركزة بالناحية الثقافية والادبية اكثر من اليومية .
● الطبق الشعبي المفضل :
ـ الاطباق الحلوة المبردة (مثل الكريمة ـ الكاستر ـ الخشاف ...) التي تعطى الجسم سعرات حرارية سريعة بعد فترة الصيام والتي تناسب الطبيعة المناخية لمنطقتنا
ـ السبنوسك وخاصة الفرني (بالفرن) لانه أكثر سلامة للمعدة من الناحية الصحية من حيث طريقة العجن باللبن وفيه نسبة مخففة من الزيت .
ـ الكنافة والقطايف المحشوة باللوز من الاطباق الرمضانية التي تتزين بها الموائد الرمضانية .
ولكن ككلمة اخيرة أختم بها حديثي هو أن رمضان الفرصة الذهبية لكل مسلم ومسلمة ـ التي يجب إستغلالها لغسل الذنوب والاثام وللعمل والعبادة والفرصة السانحة لنا لصقل القلوب الصلدة ولتحقيق جميع المآثر الاسلامية الاجتماعية الانسانية حتى يتحقق التكامل الاجتماعي الذي عرف به مجتمعنا السعودي الاصيل .

عكاظ
... بقنبنع القاعدة الجوية بجدة اليوم
سمو الامير سلطان : قواتنا المسلحة في خدمة وحماية المقدسات

قرأت .. سمعت .. رأيت

قرأت :
قال بعض البلغاء : في اللسان عشر خصال محموده .
أداة يظهر بها البيان . وشاهد يخبر عن الضمير . وحاكم يفصل الخطاب وواعظ ينهي عن القبيح وناطق يرد الجواب . وشافع تدرك به الحاجة . وواصف تعرف به الاشياء . ومعرب يشكر به الاحسان ومعز تذهب به الاحزان . وحامد يذهب الضغينة ومونق يلهي الاسماع .

عبدالله حسن الحازمي
بلدية جيزان

سمعت :
أن بعض قرى جيزان أمثال بيش والعالية والعشة كثيرا ماتتعرض لسيول وادي بيش والدليل على ذلك ـ ماتعروا له في العام الماضي .. لذا يأمل الاهالي هناك اقامة سور على كل قرية وخصوصا قريتي بيش والعشه لانهما تقعان في منطقة تجعل مياه الوادي تحيط بهما من جميع الجهات .

حسين على ابوطالب
جيزان

رأيت :
الكورنيش في جيزان وقد تهدمت جوانبه وتكسرت اعمدته ومقاعده مما أدى الى تساقط الحجارة وخروج بعض الحشرات .
ومع ان هذا العمل ناتج عن سوء استخدام بعض الناس لهذه المنشأة الهامة الا اننا نتمنى ان يكون هناك وعي لكي يحافظ المواطن على استخدام المنشآت الحيوية استخداما نافعا يحفظ المنشأة .
كما يهمنا ان يعود الكورنيش الى حالته السابقة والاستمرار في توعية المواطنين .

محمد ذكري محمد ـ جيزان ـ

صوت المحرر
سعيد الصبحي

●● لحوم الاضاحي وكيفية الاستفادة منها من الامور التى نوقشت عبر وسائل الاعلام اكثر من مره .. وفي كل عام تعقد اجتماعات نخرج منها بالعديد من التوصيات التى تعطينا بصيصا من الامل بامكانية الاستفادة من تلك الكميات الكبيرة التى تذبح كل عام .. ثم يتجدد فينا الامل انطلاقا من تقديرنا التام لكافة الظروف العلمية والعملية والتى يجب توفرها حتى يتحقق ذلك الهدف .. وحج هذا العلم سيشهد تجربة جديدة للاستفادة من نحو ١٠٠ الف راس من الاضاحي حيث يتم ارسالها الى اللاجئين والمحتاجين بالدول الاسلامية .. اتمنى النجاح كله لهذه التجربة التى تدخل بنا مرحلة التطبيق الفعلي .

صوت المحرر

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم
بعد التحية
نشير الى مانشر بالعدد ٦٠٠٥ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٢ هـ تحت عنوان /ام البرك وهذه المطالب بزاوية اماني ومطالب . والتى يطلب فيها المواطن / عوده محمود الحربي سفلتة الطريق الموصل للقرية وتأمين فرقة دائمة لتمهيده ريثما تتم السفلتة .
نفيدكم بأنه سيتم انشاء وصلة مسفلتة بطول ٥٥. ٠ كلم لخدمة هذه القرية كجزء من مشروع ام صدر ـ البستان ضمن عناصر المرحلة الخامسة لبرنامج الطرق الفرعية حسب الخطة والاعتمادات .
وتقبلوا تحياتنا .

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

باقلامهم

هل سيغتالك همس الجليد .. ما بيني وبينك ؟!

ها هي وفود الذكريات تعبر خلايا سكوني..
وتفترش الاحلام حنايا وجداني
اتخبط.. اتخبط.. اتخبط...
تاكلني عيون المصافير.
تسحقني وجنات الجداول
وكلما حاولت النهوض... تقاعست
وذبُ وخز الحنين...
إغفاءتي لم تنته بعدُ
وساحات نفسي مزدحمة
إذا انت تمخر عباب جنوني الهائج
وتستر غربتي كالمطر.
وها هي خلجاتي تنزف شوقا وحرمانا ...
وتمتطي جواد الصمت الى حيث ملاكي.
ولكنك لن تستطيع قلعي من اعماقك
كيف تستطيع...؟ فأنا مغروس في اعماق خوفك
انثرني على بساط وجودك.
اغمرني بحروف اسمك...
لتنام رموشي بين كفيك.
وكلما حل الغروب... استقبلت سواد عينيك في الليل.
وما ان تشرق الشمس حتى انحني معكوسًا لاقابل نورك على جبينها.
هل تخافني...؟؟
إذا سيهجرك البحر..
وستهجرك النجوم قبل الورود بأبشع القصائد.
وها هو نبضك يروي لوعتي.
هل مازلت تجري الى الشاطىء الجاف؟؟
نعم ستجري... ما بعت قاتل حبي الطفل.
كيف اصبح معصمي هشًا ؟؟
اذًا ساتلاشى بعيدا عنك في عتمة اللهفة
اراك على صفحة قلبي تمارسين هذيانك المعدوم
وماذا بعد ؟؟؟
ستلملمنا ازقة الاماني الصعبة
وتتشنج لمساتنا الطهرة في جوف مرعب
لترشنا رائحة نفاذة على داكن الالم فينا.
وما تزال تخذل اناملي...
دعها ترحل في سماء انامك ولو لبرهة
فعساني انسكب فيها كصاعقة وانتشر في باقيك لهيبا.
ركض اظافرك يبعثر اعترافاتي.
وتخر اغلفة كياني جثة هامدة
يا من احترفت الضياع... اخشى ان ينتهك الموج.
مسكني حيث التقينا للوهلة الاولى.
حيث ترسبت انت على كهوف نفسي.
سأعزف للارض بجمال صوتك عساها تشعرك برقصها.
وسألتوي على جذع طيفك المتوهج.
وسأتشبث بأنياب خوفك الخائف.
وسأعبرك...
وتصيح مستنقعات شوقي كادمي انين.
وابتلع دخان صوتك خفية
لاتحور الى حبة عرق تثلج نهمك للتلاشي
وعندما تغلي انت اكون منصهرا
فدمعتي الحزينة مليئة بالاحباط..
لاحبك مرة تلو الاخرى...
ولكني سأختبىء في قرارها المليء بالمخاطر..
تسري خطاك في غسق امالي المدفونة فيك.
مسكين هو حبي الاسير...
فلم لا تمنحه حرية الحياة في كونك
افترشت اسطح نفسي الملصقة بنفسك
إذًا اسقني من تداك المتخبر للداخل.
اشمع لاراك كما اراك...!
تجول داخل قلاع نفسي المنهارة...
ستجد اقواس ندائي تتدلى على خاصرة جدرانها.
تلمسني على جدران خوفك... عسى ان تتحطم
ابحر بعذابي على امواج راحتيك حتى وان كانت هائجة...
فقطرات عاطفتي البركانية تكاد تجف.
زلزليني بخوفك لتبرز على جبيني ساحات حرماني.
ناديني بلا نداء.
ام انك تخافين الحب ؟؟
هل سيغتالك همس الجليد... ما بيني وبينك ؟؟
قد لا أدري...!
سوى اني المح كاملات يتناجين.
يخرجن من تنهداتك كفقاعات صابون
حقا شاخت حروفي على صفحات عيونك...
ومرورا بزمن ليلك المرير..
فقبل ان اموت... مت بعدما مُتّ
شرانقك النادية تحرق كساء ذكرياتي.
ودنيا صور الخوف يختبىء في احشاء زواياك
إذن قل لا احبك...
فسوف اقرؤها بدون حرف النفي وسأرحل على بساطه فهذا يكفيني...
وإينما رحلت عنك سيرحل أنيني.

م. الرياض كلية الهندسة
عبدالله محمد علي عباس

إلى معالي وزير المعارف .. مع التحية

عينت على المرتبة الخامسة في ٩٦/٨/٧ هـ ويعد ان اكملت المدة القانونية قمت بتعبئة استمارة الترقية للمرتبة السادسة في شهر شعبان عام ١٤٠٠ هـ ولكن لسوء حظي طبق الكادر الجديد للمدرسين وحجب عني المرتبة السادسة ولقد طالعت بجريدة عكاظ في عددها ٦٠٩٠ الصادر في يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الثاني عام ١٤٠٣ هـ مقالا عنوانه درجة اضافية لكل مدرس تضرر من تطبيق الكادر الجديد عندها تقدمت بطلب الى ادارة التعليم بجيزان مستفسرا عن ذلك الا ان ادارة التعليم بجيزان اجابتني انها لم تتلق شيئا من هذا الامر الذى دعاني للكتابة الى معالي وزير المعارف لمنحي هذه الدرجة لانني فعلا احد المتضررين من تطبيق الكادر لانه كما قلت قد حجب عني المرتبة السادسة وختاما ارجو من معاليكم النظر في موضوعي ولكم مني جزيل الشكر .

احمد عيسى حسين زيد
صامطة مدرسة الملك خالد الابتدائية



أصدقاء النادي

ع . ناصر
الاسم / عبدالكريم ناصر بن ناصر
العمر / ٢٠ سنة .
الهواية / المراسلة . تبادل الصور . مشجع نصراوي .
اللاعب المفضل / يوسف خميس . توفيق المقرن .
العنوان / جيزان . الميدان . صالون الفن
***

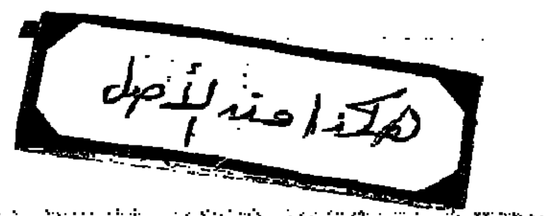
ع . مباركي
الاسم / على عبده احمد مباركي
العمر / ١٣ سنة
الهواية / المراسلة . الرياضة . اتحادي
العنوان / الطائف . حي بن سويلم
* * *
الاسم / محمد علي سعيد عاسري
العمر / ١٠ سنوات .
الهواية / كرة القدم . مشجع اهلاوي .
العنوان / صبيا . مدرسة ابن خلدون

كلمات متقاطعة
إعداد علي احمد فقندش

افقي :
١ ـ شركة طيران اندونيسيا . غزوة اسلامية .
٢ ـ تظهر . من الاطراف .
٣ ـ عكس (خير) عاصمة البرتغال .
٤ ـ قنوط . ملاطفة .
٥ ـ للاشارة (معكوسة) . رمزة قدة الرقم جبريا . قادم .
٦ ـ متشابهان . نادي رياضي في مدينة ينبع .
٧ ـ نافع .
٨ ـ منتقى . لاعب كرة قدم تونسي دولي .
٩ ـ من العلوم ويعتبر جابر بن حيان أبا لها .
١٠ ـ اداة نصب . سافر . مرض وعلة .

راسي :
١ ـ لاعب كرة قدم فرنسي دولي
٢ ـ ممثل مصري .
٣ ـ جواب . رابية .
٤ ـ وادي في جهنم . المخادع .
٥ ـ ضياؤها يعم الكون . مكلوم
٦ ـ مدينة اردنية . تلقى (قاد) . سنم .
٧ ـ حارس مرمى برازيلي دولي
٨ ـ من الطيور (ويضرب بها المثل في الهروب من الحقيقة والواقع) . مجنون (بالانجليزية) .
٩ ـ مدينة تونسية (معكوسة) . جدها في (سيناء) .
١٠ ـ ماء الحياة . محبية (معكوسة) .

الحل السابق



دعوة مفتوحة للفنانين

للمشاركة في مسابقة المعرض السادس للفن السعودي المعاصر

● رغم ان الوقت لايزال مبكراً على بدء الموسم الثقافي لادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب إلا انها وكما يبدو تسعى إلى (تنشيط) الحركة الثقافية والفنية منذ الآن .

وفي هذا السياق بدأت في الاعداد لمسابقة المعرض السادس للفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية والتي تنظمها سنويا . المعروف أن هذه المسابقة تشمل مختلف فروع الفنون التشكيلية (رسم - تصوير - حفر - مجسمات - خزف - باتيك - طرق نحاس - تشكيل معادن - نسيج)

وعلى الفنانين الراغبين في الاشتراك في مسابقة هذا المعرض ان يتقدموا باعمالهم الفنية في موعد اقصاه نهاية شهر ذي القعدة المقبل إلى قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة او إلى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة المختلفة .

(شروط المسابقة)

● يراعى في الاعمال الفنية المقدمة الاصول الفنية والادبية والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

● لا تقبل الاعمال إلا ذات الاخراج الجيد وبحيث لا يزيد اطول ضلع في اللوحة او في ارتفاع المجسم عن ١٢٠ سم

● للرئاسة الحق في اقتناء الأعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالسعر الذي تحدده الرئاسة - ويحق لها اقتناء الأعمال الفائزة .

● على الفنانين كتابة البيانات كاملة خلف كل عمل فني وتتضمن اسم الفنان واسم العمل - عنوان الفنان - اسم المكتب التابع له ولا تدخل المسابقة الا الاعمال المكتملة البيانات

● لا تقدم الرئاسة تعويضاً عن الاعمال التي تصلها تالفة

(الجوائز)

تمنح الرئاسة الفنانين الفائزين جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء وتبلغ جوائز المعرض ... ريال بالاضافة الى شهادات التقدير .. الجدير بالذكر ان ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي يرأسها الاستاذ عبد الرحمن العليق تحظى بدعم ... وادبي لا محدد من أمير الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

● أمير الشباب - فيصل بن فهد « دعم متواصل »



● عبد الرحمن العليق

همسة

أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا
أي الجزاء الغيث يبقى إن
همى من ذا يكافيء زهرة
فواحة أو من يثيب البلبل
المترنما

● إيليا أبو ماضي

فلاش

الفنان بلا دعاية (كالشاي) بدون سكر

إقرأ غدا

● المخرج السينمائي عبد الله المحيسن في حديث لا تنقصه الصراحة
● المخرج مفكر يعيش الفكرة حتى تولد على يديه
● الموهبة وحدها لا تصنع فناناً
● مستقبل السينما العربية رهن بظروف المنطقة

عبد الله المحيسن



نخلة قلم

حمد الراشد

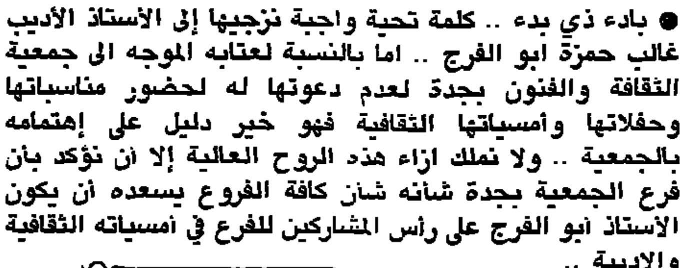
فريد شوقي وحسن عابدين .. نجوم فوق العادة

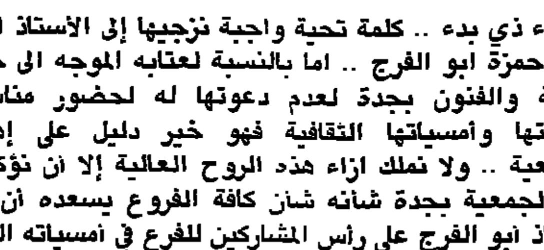
● متى يستطيع الفنان ان ينتزع الاعجاب من أعماق المشاهدين ؟ .. متى يتسنى له دخول قلوبهم بدون استئذان ؟ . وكيف يحقق النجومية في المسلسل الذي يضطلع ببطولته ؟ . الاجابة على هذه الاستفسارات تتلخص في كلمة واحدة « النص » .. فإذا وفق في العثور على نص من النوع الممتاز الذي يملك اسرار التفوق والتألق فأنه سيحقق كل ما ورد ذكره أعلاه بل واكثر من ذلك .. ومواصفات هذا النص الذي يمثل حلم كل الفنانين بلا إستثناء ان يكون أولاً صدى وإنعكاساً لنبض الحياة في المجتمع .. وثانيا ان يكون تسجيلاً واقعياً لمشاكله الحيوية ويحمل في ثناياه معالجة شديدة الذكاء والحساسية لقضاياه .. والسعيد من الفنانين من يحظى بهذا النوع النادر من النصوص التي تهدي النجاح والنجومية على طبق من ذهب لكل من يشارك في ترجمتها فنياً على الشاشة الصغيرة حتى لو كان هذا الموصل « الممثل » أحد صغار الكومبارس . فالنص الذي له هذه المواصفات يكون بمثابة ضربة حظ لا تعوض للممثل حتى وإن كان نجم النجوم .. ولا أعتقد أن هناك من هو أكثر غبطة وسعادة من القطبين الكبيرين فريد شوقي وحسن عابدين اللذين تقاسما محبة المشاهدين وتقديرهم بتألقهما اليومي على نحو يدعو للأعجاب .. الاول في مسلسل « و .. تاه الطريق » والثاني في مسلسل « فيه حاجة غلط » . والذي وفق التليفزيون الى حد بعيد في اختيارهما من بين عشرات المسلسلات التي عرضت عليه قبيل دورة رمضان وذلك بعد أن منحهما الخط (نصاً) من النوع الممتاز .. في « وتاه الطريق » يجدد فريد شوقي وحش الشاشة سابقاً عهده مع الأدوار الانسانية العميقة التي ترسخ في الاذهان ولا تقوى الأيام على مسحها من الذاكرة .. من خلال تجسيده الرائع لشخصية الأب العصامي الذي لا يتورع عن التضحية بحياته وبكل ما يملك في مقابل أن يرى السعادة في عيون ابنائه .. فتحقيق السعادة لهم هي كل ما يطمع ويطمح فيه من هذه الدنيا الغرور « منتهى الوفاء ونكران الذات » .. وعلى الجانب الآخر يؤكد حسن عابدين استاذيته كفنان يبلغ ذروة المتعة الفنية وهو يذوب حتى النخاع في تمثيل الشخصية التي يتقمصها الى درجة المعايشة الكاملة بحيث تذوب شخصيته الحقيقية في شخصيته الفنية .. وهذه الدرجة تمثل قمة النضوج الفني .. ففي مسلسل « فيه حاجة غلط » الذي اثار في مصر أبان عرضه جدلاً كثيراً .. تراوح الموقف الجماهيري منه بين القبول والرفض . لانه استطاع وبجدارة أن يسقط ورقة التوت عن معظم الأخطاء والسلبيات التي تهدد سلامة وأمن واستقرار المجتمع .. تألق عبد الحميد القباني (حسن عابدين) كما لم يتألق من قبل وأكد لمن يشن حرباً شعواء عليه لدخوله مجال الاعلان التجاري أنه لايزال في أوج عافيته الفنية .. ولم يصنعا حسن عابدين وفريد شوقي هذا النجاح لتلقائية ادائهما وعفوية تمثيلهما وطبيعة وبساطة ما يقدمان من أدوار وحسب وانما لوجود نص إجتماعي قوي يغري بالابداع يعود إليه الفضل الأول فيما حققاه من نجاح .. ولا نبخس هنا جهود زملائهم في المسلسلين .. ففي « وتاه الطريق » هناك خالد زكي الذي يتقدم سريعاً بخطى راسخة (وفيه حاجة غلط) هناك تيسير فهمي القادمة بقوة إلى ساحة النجومية .. أما البقية .. كزهرة العلا وحمدي حافظ وكريمة مختار فلم يقدموا ما يستحق الذكر .. لعدم مقدرتهم على الخروج من دائرة الادوار المكررة وبالتحديد كريمة مختار وحمدي حافظ .. ومع إحترامنا لجهود المخرجين والفنانين إلا أن النص في كلا المسلسلين يظل هو البطل .. وربما لأول مرة يكون المؤلف هو بطل العمل وليس الممثلون او المخرج .. فالأحداث الساخنة والواقعية والجرأة التي حفل بها المسلسلان في التناول والطرح والمعالجة هي التي فرضت وجود المؤلف في مقدمة الأبطال ..

●● النص الجيد كالنقش في الصخر .. يصعب إزالته .. والنص الرديء كالكتابة في الهواء لا تقوى على الثبات أمام رياح الزمن !!

رسالة مفتوحة

من الجمعية إلى أبو الفرج





● بادئ ذي بدء .. كلمة تحية واجبة نزجيها إلى الأستاذ الأديب غالب حمزة ابو الفرج .. اما بالنسبة لعتابه الموجه الى جمعية الثقافة والفنون بجدة لعدم دعوتها له لحضور مناسباتها وحفلاتها وأمسياتها الثقافية فهو خير دليل على إهتمامه بالجمعية .. ولا نملك ازاء هذه الروح العالية إلا ان نؤكد بأن فرع الجمعية بجدة شأنه شأن كافة الفروع يسعده أن يكون الأستاذ ابو الفرج على رأس المشاركين للفرع في أمسياته الثقافية والادبية ..

بل أن الفرع يتطلع الى زيارة من قبل الأستاذ غالب لمقر الجمعية بجدة يتعرف من خلالها على النشاطات المختلفة وأيضاً لاتاحة الفرصة لنا لمناقشة ما ورد بكلمته من افكار ومقترحات هادفة وبناءة ان فكرة « اليوم الكامل للنشاط الفولكلوري » وفكرة تشجيع المواطن على السياحة الداخلية وغيرها من الأفكار التي طرحها الصديق الأستاذ غالب ابو الفرج في كلمته هي في مجملها جديرة بالأهتمام والدراسة والتقييم . ونحن في الأنتظار للألتقاء والتشاور بحضور المسئولين عن النشاطات

و « رب عتاب خير من الف ميعاد »

وتقبلوا وافر تحياتي

اخوك

عبد الحليم رضوي

مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة

● غالب حمزة ابو الفرج

● عبد الحليم رضوي

حتى لا يطير الدخان

أحدث الافلام التي سيقوم بتصويرها عادل إمام وتجمع بينه وبين نبيلة عبيد فيلم بعنوان « حتى لا يطير الدخان » قصة إحسان عبد القدوس وتجدر الاشارة الى ان هذه القصة هي السادسة التي تمثلها نبيلة عبيد لاحسان عبد القدوس والمرة الاولى لعادل إمام . تنتج الفيلم نبيلة عبيد

عزت العلايلي والطاحونة

○ بدأ في الأسبوع الماضي في العاصمة الجزائرية تصوير أولى مشاهد الفيلم الجزائري « الطاحونة » من انتاج واخراج المخرج السينمائي الجزائري الشهير « الأخضر حامينا » .. يلعب بطولته « عزت العلايلي » و « حسن مصطفى » والممثلة الفرنسية و « جاك ديفيلوه » .

مهرجان بوقرنين

إفتتح في العاصمة التونسية يوم الأحد الماضي مهرجان بوقرنين الرابع تحت شعار « المغرب العربي » وقد أقيم حفل إفتتاح تونسي جزائري احيته فرقة فيصل القروي للموسيقى والعديد من الفنانين التونسيين والجزائريين ويهدف المهرجان إلى توثيق الروابط والتقارب والوفاء بين شعوب المغرب العربي الكبير .

خبر وصورة من خارج الحدود



● نافورة الفواكه للفنان محمود بنات

ترفورن مدير مسرح « كاتس » الموسيقي بمدينة نيويورك يتلقى جائزته خلال المهرجان الموسيقي الدولي الذي اقيم مؤخرا في نيويورك ..

والمعروف ان ترفورن سبق له ان فاز بهذه الجائزة في مهرجان العام الماضي .

« ا . ب صورة هاتفية لعكاظ »

عودة ابو عايشة

عاد من اجازة طويلة قضاها في باريس الاستاذ عبد الوهاب ابو عايشة رئيس فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام وسيباشر عمله خلال ايام بالفرع .

سلامات « ماجدة الخطيب »

● وصلت باريس يوم امس الاول قادمة من القاهرة الفنانة ماجدة الخطيب وقد دخلت على الفور احدى المستشفيات الباريسية لاجراء جراحة خطيرة في المخ ماجدة تعاني من فترات غيبوبة تنتابها بين حين واخر وذلك منذ وقوع حادث السيارة الذي وقع لها في العام الماضي وذهب ضحيته شاب في مقتبل العمر .. !

عماد حمدي والحزن المتجدد



عماد حمدي

تضاعفت هموم الفنان القدير « عماد حمدي » المقعد منذ سنتين طريح المرض والعزلة بعد موت زوجته الاولى فتحية شريف في الاسبوع الماضي التي كانت طبيبه ودواءه وأنيسه طيلة مرضه .. وكانت زوجته فتحية الوحيدة التي تعوده في مرضه بعد ان تخلى عنه اصدقاؤه وزملاؤه من الوسط الفني وخارجه .. « عماد حمدي » بات وحيداً يجتر آحزانه وذكرياته .. ينتظر الموت بين لحظة وأخرى .. والغريب ان النقابات الفنية المصرية على كثرتها لم تسأل عنه حتى الآن .. واذا لم تكن متواجدة مع واحد من أقدر الفنانين العرب فنا في عز محنته فمتى تتواجد .

نافورة الفواكه وهذا الأقتراح

● الأخ محرر فنون عكاظ المحترم

لفت نظري ما نشرته الصفحة في العدد ٦٢١٥ الاحد ٢٤ شعبان الماضي عن وصول تحفة الفنان الكبير محمود بنات إلى جدة .. وبقدر اعجابي بها كمجسم جميل يضاف إلى غيره من الأعمال التي تطرز جيد العروس بالقلائد الجميلة بقدر ما تحدوني الرغبة في رؤية هذه التحفة البديعة في مكان بارز واقترح على معالي الأمين محمد سعيد فارسي وضعها في قلب بحيرة الأربعين مع تحياتي وتقديري للمهندس الفنان الفارسي وللفنان العربي الكبير محمود بنات

● محمد سعيد بحراوي - جدة

●● المحرر : نشكرك بالنيابة عن معالي المهندس الفارسي ومحمود بنات ونفيدك علماً بصعوبة تنفيذ هذا الاقتراح وعدم جدواه .. فالتحفة الجديدة « نافورة الفواكه » مجسم جمالي مرصع بالنقوش والزخارف الاسلامية مما يحتم وضعها في مكان قريب من العين بحيث يمكن لأي عابر سبيل متذوق للجمال أن يلمسها بيده لو أراد .. وعمل كهذا لو وضع في مكان بعيد عن العين يفقده قيمته الجمالية لتعذر مشاهدة النقوش والزخارف التي تزينه .. وهو يختلف عن نافورة المبخرة الشهيرة .. فتلك تعتمد على قوة دفع الماء فقط اما هو فيعتمد على صنعه الجمالي .. لا على قوة دفع الماء .

تشاهد هذا المساء





متولى الشعراوي

يبدأ البث اليوم كالمعتاد في الثانية والنصف ظهراً - بالسلام الملكي - الافتتاح - القرآن الكريم - المصحف المفسر وهو من خيرة البرامج الدينية - برنامج الأسرة - في رياض النبوة - كرتون مبلح - حلقة جديدة من بني الزمان وشركاه شركون - طبيب اليوم - مسلسل عقبة بن نافع - رسوم متحركة - في ظلال القرآن - احاديث دينية - رفع آذان المغرب - على مائدة الافطار - السلسلة اليومية - مسابقة رمضان - ربوع بلادي - فوازير الأطفال - كلمة عتاب - نشرة الأخبار الانجليزية - المصارعة الحرة - الأخبار العربية - السلسلة اليومية وتاه الطريق - ابتسامة - المسلسل الديني الرائع من قصص الأنبياء - لقاء الايمان مع الشيخ متولي شعراوي - موجز الانباء - القرآن الكريم المفسر فالختام بالسلام الملكي -

اليامي يترأس اجتماع الطائف

● الاستاذ يحيي اليامي مدير النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف يترأس اجتماعا موسعا في الفرع يعقد هذا الاسبوع لوضع خطة الفرع للموسم الجديد وبرامج الاحتفال لشهر رمضان المبارك وعيد الفطر وسيحضر الاجتماع رؤساء الاقسام والنشاطات .

د . حسن الوراكلي يلقي الضوء على ندوة الادب الاسلامي التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض ... !

مضامين الأدب العربي .. ليست وليدة مبادئنا وعقيدتنا

الأدب الإسلامي لابد أن ينطلق من الإنسان باعتباره خليفة الله على الأرض

● « ضيف عكاظ » اليوم من ابرز المثقفين واساتذة الجامعات في المغرب ، يشغل منصب رئيس شعبة اللغة العربية وادابها بكلية الاداب بمدينة تطوان ..

● في لقاءنا مع الدكتور « حسن الوراكلي » يحدثنا عن زيارته للمملكة العربية السعودية وعن الادب الاسلامي .. وواجب المثقف المسلم واسباب ضعف اللغة العربية وهزالها من المغرب العربي ... !

كل هذه النقاط .. يجيب عليها الدكتور « حسن الوراكلي » في حوارنا معه اليوم .. الذي بداه بالحديث عن ندوة الادب الاسلامي .. والاديب المسلم ...


د . حسن الوراكلي

● بلوره ما نسميه بالادب الاسلامي !

يقول الدكتور « حسن » .. سوف اشارك قريبا في ندوة الادب الاسلامي التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض وبالمناسبة فانني اعتقد بان مايمكن ان يصوره المبدع المسلم .. انطلاقا من تصوراته الخاصة المتميزة والمنفردة للانسان والكون والحياة والمجتمع والتاريخ .. ، ما يمكن ان ينشأ هذا المبدع او الاديب المسلم الا بتميزه عما يصوره غيره من الادباء والكتاب من الزيف .. ينطلقون فيما يبدعون من تصورات خاصة .. ومن ايديولوجيات معينة محدودة ..

● مما يلاحظه القارىء العربي ان المضامين في كل ما ينشر تقريبا .. وما يذاع من الوان الابداع الادبي في العالم العربي .. مضامين واحدة وليست وليدة بيئتنا وعقيدتنا الاسلامية .. وبالتالي ليست ثمرة لتلبية حاجاتنا كامة مسلمة تملك من الخصائص الفكرية والتاريخية ما يميزها عن غيرها من الامم .. ، اذن فان التفكير في بلورة مانسميه بالادب الاسلامي تفكيراً وارداً وملحاً ، ومن هنا تاتي اهمية عقد « ندوة الادب الاسلامي » لبلورة الادب الاسلامي واهدافه وغاياته ..

● الفرد العربي .. والهوية « الاسلامية .. !

● ويشير الدكتور « حسن الوراكلي » الى انه سبق وان عقدت ندوة مائلة في المدينة المنورة وكذلك في الهند .. حيث كانوا القائمين على تبني هذه الندوات يستهدفون بلورة النظرية الاسلامية .. والكشف عما يمكن ان ينهض بالادب الاسلامي شعرا وقصة « ومسرحية .. ! ، وفي تعميق الوعي للانسان العربي بهويته الاسلامية ، والكشف عن هذه المقاصد والغايات للادب .. مما يعمق من وعي المثقف المسلم بعقيدته وتجعله على بينة منها .. وبالتالي يكشف له على نحو من الوضوح والجلاء .. باليقين عن رسالة الانسان المسلم في المجال الفكري .. !

● نظرية ادبية اسلامية ... !

● ولكن هل يمكن القول .. بوجود نظرية ادبية اسلامية على غرار النظريات الادبية الغربية والشرقية ...؟

● فاجاب الدكتور حسن .. قائلا .. ان وجود نظرية ادبية اسلامية قول سابق لاوانه ولكني استطيع القول بان الادب الاسلامي الذي تعقد له مثل هذه الندوة ويجتهد اكثر من شخص في تاسيس اصوله وقواعده .. بمعنى ان الادب الاسلامي .. يكون متمثلا في الاديب المسلم بحيث يستطيع ان يكتب القصة على نحو ما يستطيع ان يكتب المسرحية .. وغير ذلك من الاجناس الادبية التي يودع فيها غيره من الادباء - مضامينهم وافكارهم ومشاعرهم واحاسيسهم ..

● لا .. للعبثية في الادب الاسلامي ... !

● وعن ما يفكر فيه شخصيا .. يقول .. ان الادب الاسلامي هو ادب لابد ان ينطلق من الانسان باعتباره خليفة الله تعالى على الارض .. ينطلق من الانسان في ضوء التصور الرباني في القران الكريم .. ، ولابد ان يكون ادبا تفاؤليا . فلا مجال للسوداوية ، ولا مجال للعبثية في الادب ..

فلابد ان يكون ادبا بناءا هادفا .. وان يكون الاسلامي سواء في شكل قصة او مسرحية واعدا بالغد المشرق الذي يتطلع اليه الانسان المسلم .. الغد الذي يتحدث عنه القرآن الكريم .. وعلى نحو ما تتحدث عنه السنة النبوية الشريفة .. حينما يسود الارض عدل .. وحينما يسود البشرية جمعاء - وخاصة المسلمين - روح من التواصل القائمة على المحبة والتواد .. وبهذا نستطيع القول باننا حينما نتحدث عن الادب الاسلامي .. لا نقف عند حدود ما يفشه الاديب المسلم الملتزم الواعي برسالته الفكرية البناءة .. بل نتطلع الى محتويات ادبهم .. فنطالع مفاهيم مغلفه بالايمان وبالغد المشرق الذي يحلمون به للبشرية .. وهيمنة المشاعر التفاؤلية على اقلامهم .. !

■ جهود علميه لجامعة الامام ...!

● ويتطرق في حديثه مرة اخرى لندوة الادب الاسلامي فيقول ... اشيد بالجهود العلمية الممتازة التي تبذلها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وخاصة كلية اللغة العربية وانوه هنا الى دور الحكومة السعودية التي تسلك سياسة رشيدة لتحقيق التقدم العلمي والتكنولوجي .. ، واعداد وتاهيل الجامعات لتحقيق اهدافها السامية ...

● التراث دور بارز للجامعات السعودية ...!

● ويقول الدكتور .. عن مدى تعاون الجامعات بالمملكة العربية السعودية مع الجامعات بالمغرب بان هناك علاقة علمية ما بين الجامعات .. وخير مثال .. ان هناك بعض الاساتذة من جامعة المغرب . يشغلون مناصب اعضاء في المجالس العلمية لبعض الجامعات السعودية !

● وكذلك بالنسبة للجامعات السعودية .. وللجامعات السعودية دور بارز في نشر التراث الاسلامي كجامعة الملك سعود ، والمركز العلمي لاحياء التراث بجامعة ام القرى وبالذات التراث الفقهي الذي يشكل لب هذا التراث الاسلامي .. والتراث الادبي والحضاري للغة العربية .. وتلك جهود تلفت انظار الباحثين والمثقفين ، وليس فقط على مستوى العالم العربي .. وانما في دوائر التخصص لدى الجامعات الغربية ايضا ، وسوف اقوم متشرفا بنشر اطروحتي للدكتوراه في المركز العلمي لاحياء التراث الاسلامي بجامعة ام القرى .

● ضعف اللغة العربية !

● باعتبارك رئيسا لشعبة اللغة العربية وادابها .. لكلية الاداب بجامعة محمد بن عبد الله كيف تنظر الى ظاهرة ضعف مستوى اللغة العربية على مختلف المستويات في البلاد العربية ...!

● ويجيب الدكتور الوراكلي فيقول .. ان كل بناء ينبغي عندما ننظر اليه . ان ننظر في اساسه .. فاذا لاحظت مثلا على رجل من الناس استوفى دراسته الجامعية وتخرج في تخصص لغوي ادبي .. اذا لاحظت عليه ضعفا ومستوى لا يعكس شهادته العلمية فان ذلك يرجع الى ان الاساس منحل ضعيف جدا .. ، لان التدريس والتلقين قد تم بشكل ضعيف وهزيل والى درجة لا يصبح معها الاساس قويا لدراسة عليا تليه ... '

● وقديما كانوا يحفظون القران ويستظهرونه باعتباره كتاب ادبي عظيم .. لم تعرف لغة اخرى من اللغات مثله من حيث الخصائص اي من حيث خصائصه الادبية .. ، وايضا الذين اشتغلوا بالعربية ودراساتها .. وبالادب من القدماء كانوا يستظهرون القرآن . واحاديث الرسول ﷺ .

● وفي البلاد العربية .. نجد الطالب يدرس قواعد اللغة العربية .. وفي نهاية المرحلة يودعها كما يحدث مثلا في المغرب .. فلا يعود الى اللغة العربية في الجامعة الا ويكون قد نسيها .. وتسوقه ظروفه الى كلية اللغة العربية .. فيفاجأ مرة اخرى بالنحو .. وهنا تكمن المشكلة ..واذا اضفنا الى ذلك ان العملية التعليمية ليست وحدها تكفي للنهوض بمستوى اللغة العربية فانه لابد اذن من الكتاب .. والقراءة المستمرة والواصلة .. ومن المؤسف . ان المتخرجين في هذا التخصص هم انفسهم يعانون من هذا النقص ويعكسونه على طلبتهم . مما يجعلنا نقول . فاقد الشيء لايعطيه

مواقف لاتنسى ..

الدكتور عبد الله الغذامي

لعل من ابرز المواقف التي مرت بي موقف ادبي حدث لي في بريطانيا .. وهي البلد التي اكملت فيها تعليمي وكنت قد عدت الى المملكة وعملت في الجامعة سنتين وعدت زائرا الى بريطانيا وذلك في أواخر العام الدراسي في نهاية شهر يونيو وكنت ارتاد مكانا قد تعودت نفسي ارتياده في السابق .

وكنت اجلس فيه دائما واقضي بعض الاوقات وهو استراحة نادي الطلاب بالجامعة واثناء جلوسي تصفحت بعض الاوراق التي تعود الطلاب وضعها على المقاعد وهي اوراق ملونة وتحمل اعلانات عن الانشطة الثقافية التي تتم في الجامعة وكان بين هذه الاوراق ورقة تحمل اعلانا عن امسية شعرية يحييها الشاعر الانجليزي المعاصر « تد اهيوز » وذكروا ان هذه الامسية ستقام في الساعة الثامنة مساء وقالوا بان هناك مكانا لمن يرغب في ان يشتري التذاكر للدخول والاستماع . فكرت في ان اذهب لشراء التذكرة ولكني احجمت عن ذلك ظنا مني باني لست بحاجة للتذكرة الآن فالوقت مازال مبكرا عن موعد شراء التذكره كذلك ان الوقت الذي مقرر للامسية سيكون متاخرا بالنسبة للطلبة ايضا قلت ان الامسية عن الشعر والشعر لا يتفق وروح العصر فكثيري من الناس سيزهدون عن حضور الشعر وهناك سبب ثالث هو اسلوبي ان الطلبة الانجليز لن يصرفوا مبلغا من المال كي يحضروا امسية شعرية لهذه الاسباب الثلاثة شعرت او احسست بان التذكرة لن تكون مشكلة واني طبعا ساجد المكان فسيحاً وعند حضور بعض الزملاء عرضت عليهم الفكرة فاعرضوا جميعا عن الذهاب معي لمثل هذه الامسية الشعرية واخيراً جاملني احدهم وقال انه على استعداد للذهاب معي . وفي الليل التقينا في تمام الساعة السابعة واتجهنا الى الصالة التي سيلقى فيها الشعر وكان مفاجاتنا عظيمة جدا اذ وجدنا المنتظرين يفوق عددهم عدد الحاصلين على بطاقات الدخول وان صفاً قد بنى نفسه والتوى من الصالة الرئيسية الى القاعة المجاورة لها وامتد حتى الدور الارضي ووصل الصف الى خارج المبنى . وكنا بحاجة الى الانتظار بخارج المبنى لنقف في الصف الطويل كي نصل الى بائع التذاكر واسقطت هذه المفاجأة كل حساباتي الماضية . كل الحاضرين كانوا من الانجليز طلابا و طالبات دهشت لهذا الموقف ودخلت في مسائلة مع نفسي يا ترى لو اقيمت هذه الامسية في جدة او في الرياض هل سيحدث كل ما حدث طبعا ساترك الاجابة لكل قارىء .. والطلبة الحاضرون كان اغلبهم صغار السن ومع ذلك جاؤو بل وفي ايام الامتحانات ومع ذلك جاؤو والشاعر معروف لديهم معرفة واسعة . واخيرا وصلنا الى بائع التذاكر واشترى كل منا تذكرته ودخلنا وعندما دخلنا بهرنا الموقف حيث كانت الصالة الداخلية مكتضة عن بكرة ابيها بالناس وعند بلوغ الساعة الثامنة تماما وقف الشاعر دون ان يقدمه احد ودون ان يصفق احد ودون ان يتسمع الهرج الكثير الذي يقال دائما .. وقف وقفة عادية واتجه الى الناس وامسك باحد دواوينه وبدا يقرا عندها انصت الناس انصاتا كان على رؤوس الطير وتحس كانهم في موقف يحرم فيه حتى الهمس وعندما قاربت الساعة التاسعة واخذت الشمس في الاضمحلال اظلمت القاعة فتحرك احد الطلبة بهدوء منقطع النظير واشعل الاضواء واستغربت من ان احدا من الناس لم يعلق على اشتعال الاضواء في الصالة وارجوا من القارىء ان يقارن بين هذا الموقف وموقف يماثله في مجتمعنا . هذا الموقف لن انساه والذي يذكرني في هذا الموقف هو في كل موقف ادبي او علمي يحدث في مجتمعنا في كل محاضرة او ندوة او امسية شعرية اتذكر ذلك الموقف .

الادب والتفاؤليه !

امجاد محمود رضا

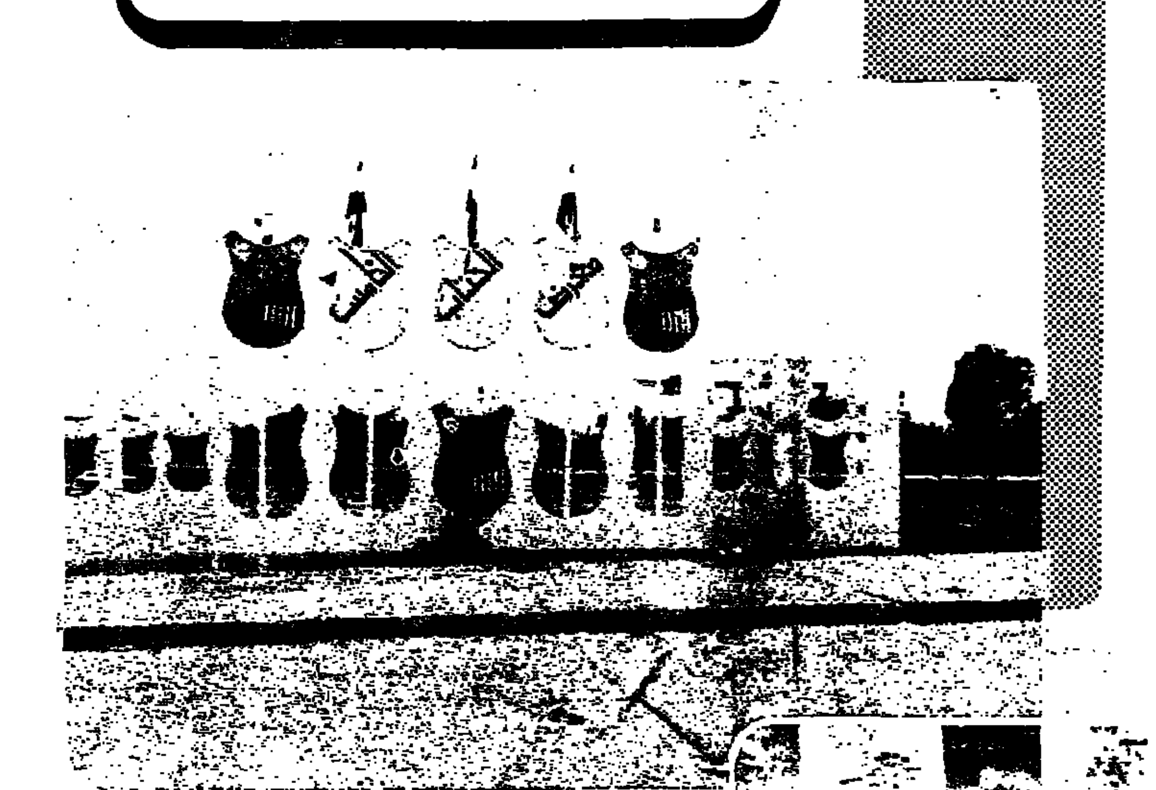
● ما يغبط النفس العربية .. رغم الاحداث الساخنة على الساحة العربية . والتي تغتال دوما اي فرحة عابرة في اعماق النفس العربية الحزينة . حتى لو كانت الفرحة مائلة طيفا .. ' والتي ترتكب دوما بيد اعداء الاسلام . في حق الانسان العربي .. ! ، هو ماتراه هذه النفس من يقظة اسلامية في شتى بقاع العالم . حتى في عقر دار الالحاد والملحدين .. ' فاليقظة تحددت وتجزرت في اعماق الانسانية .. فطرحت يقظة اسلامية عمت ارجاء النفس والبلاد والعالم ..! ، ومن اقصى الشرق الى اقصى الغرب .. ودبت روح اليقظة في حفقات العقل .. فولدت الافكار اليقظة وامتزجت روح اليقظة بنبض القلب ، فجبل الوجدان باليقظة .. '

● وكثيرا ما عانى العالم الاسلامي من الهجوم المادي والنفسي والعقلي .. واخطرها ماكان عقليا ونفسيا .. ' واننا لو نظرنا الى الادب الغربي . والى ما يحتوي من افكار وقيم ومبادىء وعادات وتقاليد . غريبة علينا . وليست منا . الا اننا نجدها قد اقتطعت اشواطا طويلة من مساحة العقل والوجدان العربي .. ' وفي كل مرة تغزو فيها البنيان العقلي والنفسي للعربي . كانت علاقات جديدة في طريقها الى عرش العقل .. لتفرض قوتها وسيطرتها عليه .. '

● ولكن اليوم .. بما نسمعه من ندوة الادب الاسلامي .. لبلورة الادب الاسلامي .. وما يستلزم ذلك من تقنين لقواعد واصول هذا الادب .. لهو امر جاء في وقته .. وتتجسد عظمة هذا الشيء .. مع تعاظم الاحتياج اليه .. ' ، وهو في الحقيقة قد جا .. ثمرة يقظة اسلامية عمت ارجاء النفس العربية .. قبل ان نقول في ارجاء العالم ..! فلقد تبين للانسان العربي .. السموم المطروحة والمتخفية بالسطور فيما يقراه ويسمعه . '

● ولكن توقفت عن نقطة هامة ..وهي عن وجوب اتسام الادب الاسلامي .. بالتفاؤل .. حيث لا مجال للسوداوية فيه .. ! واذا كان الانسان الاديب لا يقبل السوداوية والشاؤمية . فهل يستطيع ان يمنح ادبه البسمة التفاؤلية .. ؟

● ربما .. يكون التفاؤل في الغد .. بما تصنعه النفس العربية اليوم .. فتطرح ثمرته في الغد .. ' فياتي الادب تعبيرا .. وليس صنعه ...' وياتي الادب استشرافا للمستقبل ، واننا لواثقون بما نراه من تجمع عربي .. والقضاء الفكري .. ما بين القادة العرب .. والافراد بما تكون عليه الخطوة العربية القادمة .. في الغد .. والتي تجعلنا نتحسس صورة مشرقة للغد ونحن واقفون على ارض الحاضر .. '



تهامة تشارك

في معرض جامعة صنعاء للكتاب

شاركت تهامة في معرض جامعة صنعاء للكتاب الذي نظم مؤخرا بجناح خاص عرضت فيه مجموعة من احدث اصدارات تهامة وسلاسلها المختلفة لعدد من الكتاب والمؤلفين السعوديين .

وياتي اشتراك تهامة في اطار استراتيجيتها الرامية الى التواجد والمشاركة في المعارض العربية والعالمية للكتاب والتعريف بالكتاب السعودي في الاسواق العربية

وقد حقق جناح تهامة بالمعرض اهتماما كبيرا من قبل المسئولين اليمنيين حيث حرص عدد كبيرا منهم على زيارته والوقوف على اخر اصدارات تهامة في مجالات الفكر والادب والثقافة والتاريخ وقد عبر العديد من الضيوف عن تقديرهم للدور الذي تقوم به تهامة في نشر الفكر والثقافة السعودية العربية والاسلامية ودعم نشاط النشر في العالم العربي .

والجدير بالذكر ان العديد من دور النشر في العالم العربي وبعض دور النشر الاسيوية قد شاركت في معرض جامعة صنعاء للكتاب الذي استمر لمدة تسعة ايام

حوار مع النفس

شعر : يوسف حسن العارف

احاور النفس وهي اليوم صامتة
« الهم » اخرسها « والحزن » مبكيها
هل ودع « السعد » ايامي وحل بها
« ضيف التعاسة » يضنيها ويشقيها ؟!
ورحلة العمر - هل القت ركائبها
في اي ارض ؟! ام الترحال مضنيها ؟!
واين نخطوا - وقد افنت عزا ثمنا -
تحس الليالي - وموج الهم يبليها ؟!

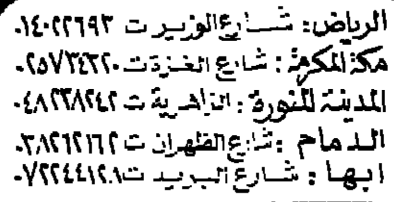
* * *

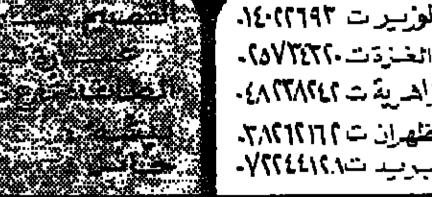
لله اشكي « هموما » لست احصرها
واسال الله عن نفسي يجليها
ويلزم النفس « ايمانا » « ومقدرة »
حتى تنال من الدنيا امانيها

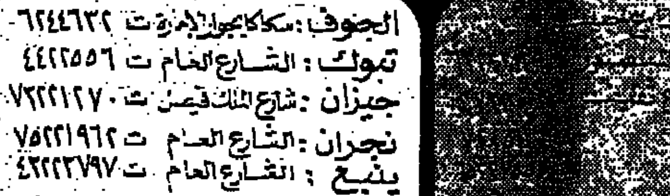
هكذا من الأصل

اعلانات عكاظ

لاعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ ادارة إعلانات عكاظ وفروعها







مفقودات



يعلن مطر مبارك مطر . سوداني الجنسية . عن فقد جواز سفر رقم ٢١٨٥ صادر من الخرطوم بتاريخ ٢٣/٩/١٩٨٠م ومن يجده يسلمه للسفارة السودانية بجدة وله الشكر . ٤٨٥٨ .

يعلن إبراهيم ابوزيد ابراهيم . سوداني الجنسية . عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٧١٣ صادر من الخرطوم . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة ٩/٤٨٥٦ .

●● يعلن سراج عبدالله حسين المالكي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣١٩٥٣ بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٢ صادرة من جدة

وكذا استمارة ديلب ٤ عجل رقم ٥١٥٩٢٠٤ صادرة من جدة

ومن يجدها يسلمها مرور جدة طاهر ٨/١٥٠٩٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطنه عزاء محمد ابو قعيده البيشي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٩٣ بتاريخ ١٣٩٦/٦/١٨ سجل بيشه قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . بيشه ٩/٩٣٤٣

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطنه نوره مساعد مشوط البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٥٧٣ بتاريخ ١٣٨٣/٦/١٢ سجل بيشه قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. بيشه ٩/٩٣٤٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عوض سليمان حمد الربيلات العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٨٥ بتاريخ ١٣٩٠/٩/١٧ سجل تبوك قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام تبوك ٩/٣٤٨٣٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن عمر زيد يوسف البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٩١ بتاريخ ١٣٩٣/٦/١٠ سجل بيشه قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . بيشه ٩/٩٣٦٠

●● يعلن محمد مصطفى محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٥٥٥٠ صادر من الخرطوم

ومن يجده يسلمه السفارة السودانية بجدة .. بهنس ٨/٤٨٤٥

●● يعلن راحب حوت خان باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٢٠٧٨٦٤ ٧٨م خصوصي صادرة من جدة .

ومن يجدها يسلمها مرور جدة .. بهنس ٨/٤٨٤٦

●● يعلن راحب حوت خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة .

ومن يجدها يسلمها مرور جدة .. بهنس ٨/٤٨٤٧

●● يعلن فاطمة يوسف حامد سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٠٢٥ بتاريخ ١٩٨١/٦/١١ صادر من الخرطوم وبه اطفالها حسن وقسمه وشيريز احمد حسن

طاهر ٨/١٥٠٩٢

●● يعلن عبدالله طعموس محمد عبدالله عن فقد رخصة عمل بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥ صادرة من مكتب عمل بيشه .

ومن يجدها يسلمها مكتب العمل ببيشه او مكتبة المدينة بيشه ٩/٩٤٨٩

●● يعلن محمود علي محمد علي عن فقد جواز سفر رقم ١٦٥١٥ بتاريخ ١٩٧٨/٩/١٦م .

ومن يجده يسلمه القنصلية المصرية طاهر ٩/١٥١٠٠

●● يعلن شيخ محمد انور الشيخ باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣/٠٨٢٢ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ صادرة من جدة .

ومن يجدها يسلمها السفارة الباكستانية او مؤسسة عبدالله صالح العسيري .. بهنس ٩/٤٨٥٣

●● يعلن محمد حسان راجح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٤٧١٧ صادر من السفارة اليمنية بجدة

ومن يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة . بهنس ٩/٤٨٥٤

●● يعلن قاسم عبدالجليل سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٥٩٦١ بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٨ صادرة من جدة .

ومن يجدها يسلمها مرور جدة .. بهنس ٩/٤٨٥٥

●● يعلن ابراهيم ابو زيد ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٧١٣ صادر من الخرطوم .

ومن يجده يسلمه السفارة السودانية بجدة . بهنس ٩/٤٨٥٦

●● يعلن موسى احمد حسن سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٤٩١٥ بتاريخ ١٤٠١/٧/٢ صادرة من جوازات ينبع .

ومن يجدها يسلمها جوازات ينبع .. ينبع ٩/٩٥٦٥

●● يعلن موسى احمد حسن سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣١٤ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١١ صادرة من مرور ينبع .

ومن يجدها يسلمها مرور ينبع .. ينبع ٩/٩٥٦٦

●● يعلن صالح عبدالله كسب عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٨٦ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ صادرة من الجوف

ومن يجده يسلمه مرور الجوف .. الجوف ٩/١٢٥٢٤

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن ظافر محمد ظافر الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٠٠٣ بتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٨ سجل بيشه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . العلاية ٩/٣٠٨٢

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن حسن سعيد الدريبي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٣٠ بتاريخ ١٣٩٧/٩/١٩ سجل بيشه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . العلاية ٩/٣٠٨٤

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن عبدالله محمد سعيد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٣١ بتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٢ سجل بيشه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . العلاية ٩/٣٠٨٦

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن سفر سعد محمد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٠٩ بتاريخ ١٣٩٤/٧/٥ سجل بيشه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية سبت العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . العلاية ٩/٣٠٨٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن محمد سعد حزيم القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٦ بتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٥ سجل العلاية قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام العلاية ٩٣٠٨٨

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن رقعان سعيد احمد الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٥٨٠ بتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٤ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . العلاية ٩٣٠٨٩

●● يعلن فهيم نعيم محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٧٩٩٨ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢ صادرة من جدة .

ومن يجدها يسلمها مرور جدة . بهنس ٨/٤٨٤٤

إعلانات متنوعة

●● الاسم ممدوح نبيه محمود ابراهيم تاريخ الميلاد ١٣٨٢/٩/١١

تعلن لجنة قيد المواليد بالنعقاد جدة بانه انهى اليها ممدوح نبيه محمود ابراهيم بطلب شهادة ميلاد له فمن له معارضة و ذلك فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . طاهر ٥/١٥٠٧٦

●● يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بان المدعو محمد زايد القعود تقدم بطلب تعديل اسم ابنه من محمد الى ماجد في شهادة ميلاد ابنه محمد المولود بتاريخ ١٣٨٥/٥/٩٧ الصادرة من هذا المكتب برقم ٥٣٤٠ بتاريخ ١٣٩٦/٧/٢١

فمن له معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشره مكه ٥/٦١١٦٤٧

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيحة انه انهى اليها محبوب مبروك ابو حديداز الناشري واخوانه حامل الحفيظة رقم ٩٣٨١ في ١٣٩٣/١٠/١٥ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعه في محله القطيحة بتهامة والمحدودة :

جنوبا يحدها الشعبي وطول الضلع ٤٢م
شمالا يحدها الشعبي وطول الضلع ٤٢م
شرقا يحيى بن ذياب غانم وطول الضلع ٩٠م
غربا ارضا فضاء وطول الضلع ٩٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه المعرفة ٧٢٥

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها ورثة محمد ابن خالد الامير عنهم اصالة ووكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعه في محله الحارة الشرقية المحدودة

جنوبا ١٣/٩٠ ويحده سبيل عرض من الشرق ٧/٥٠م ومن الغرب ٥٫٠٠م
وشمالا من الشرق ١٦/٢٠م ثم ينكسر للجنوب الغربي ٩/١٥م ويحده سبيل متوسط عرضه ٣/٥٠ وركن يحيى الامير
وشرقا من الشمال ١٣/٤٠م ثم ينكسر غربا ٤/٣٥م ثم جنوبا ١١م ويحده شارع بعرض ١٣م
وغربا من الجنوب ١٣/٥٠م ثم ينكسر شرقا ٧/٢٥م ثم شمالا ٧/٥٠م ويحده عبده احمد خالد الامير
المساحة الاجمالية ٤٤٧/٦٠ متر مربع المحتويات ارض محاطة بسور بلك

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه المعرفة ٧٢٣

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد عائض بن احمد مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨١٣ بتاريخ ٨٦/٥/٩ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . ابها ٨/٣٢٩٥٨

●● يعلن عمر ابلد مطر خان عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠٤٥٢ بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨ صادرة من الجوف

ومن يجدها يسلمها مكتب العمل بالجوف .. الجوف ٨/١٢٥٢٢

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن عبده بن علي اسماعيل حزيمي لفضيلة الرئيس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية بالظبيه الواقعه في محله بقرية الظبيه والمحدودة

جنوبا مستطرق معرض ٣م وطول الضلع ٣٥م
شمالا [illegible] احمد حزيمي وشركاه وطول الضلع ٢٧/٤٠م
شرقا [illegible] عرض ٥/٥٠م وطول الضلع ١/٩٠م
غربا محمد عبده وعلي احمد هادي علي وطول الضلع ٤٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . الخطاب ٧/١٨٠٢

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم لها المواطن [illegible] عرامه عبادي طالبه حجة استحكام على ارضية [illegible] سكن الكائنة بمدينة بيش والمحدودة شمالا [illegible] احمد عبده وحسن فتح الدين وطول الضلع [illegible]

جنوبا شارع وطول الضلع ١٢م
شرقا [illegible] محمد خرمي وطول الضلع ٢٦/٧٠م
غربا شارع وطول الضلع ٢٠م

الت [illegible] بالشراء فمن لديه معارضة في الطلب فليتقدم [illegible] المحكمة خلال مدة لاتزيد عن شهر من تاريخ نشره الخطاب ٧/١٨٠٣

●● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك انه انهى اليها حسين [illegible] بيطي العامري قائلا في انهائه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعه في محله قسميل الداير بني مالك والمحدودة

جنوبا طريق وطول الضلع ٢٥م
شمالا [illegible] علي الملك وطول الضلع ٢٥م
شرقا شعب قسميل وطول الضلع ١٠م
غربا [illegible] الدولة وطول الضلع ١٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. الخطاب ٧/١٨١٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن الحسين بن احمد عبدالفتاح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعه في محله الضبيه والمحدودة

جنوبا محمد بن علي عبدالفتاح بطول ٣١م
شمالا علي موسى حدور وطول الضلع ٣١م
شرقا شارع بعرض ٧م وطول الضلع ٣١م
غربا علي موسى حدور وطول الضلع ٣١م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الخطاب ٧/١٨٣٨

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن [illegible] علي محمد مهدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض زراعية الواقعه في محله صنهبه والمحدودة

جنوبا ال سلطان وطول الضلع ٩١/٥م
شمالا ويحده ورثة علي ابراهيم دنبوس وطول الضلع ٩٤/٥م
شرقا حسين الحازمي وطول الضلع ١٠٤/٩٠م
غربا يحده موسى بن محمد عبدالله وطول الضلع ١٠٦/٣٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. الخطاب ٧/١٨٣٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن قاسم علي محمد مهدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعه شرق قرية صلهبه والمحدودة .

جنوبا محمد علي ناصر وطول الضلع ٦٢م
شمالا حسن الذيبي وطول الضلع ٦٢م
شرقا محمد علي ناصر وطول الضلع ١٢٨م
غربا عبده رازقي محمد وطول الضلع ١٢٨م
المساحة الاجمالية ٧٩٣٦ متر مربع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الخطاب ٧/١٨٣٤

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن محمد محسن علي ديبلجي وكالة عن عبد الباري محمد محمد القيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعه في محله الجنيز والمحدودة :

جنوبا سبيل عرض ٢م وطول الضلع ٢٤م
شمالا شارع عرض ٣م وطول الضلع ١٤+١٥/٥٠+٥/٥٠=٣٧م
شرقا شداد عيسى مروعي ومستطرق وطول الضلع ١٥/٥+٢+٢+٤٢=٥٨م
غربا شارع عرض وطول الضلع ٣٧/٥٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . الخطاب ٧/١٨٣٥

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بها المواطن محمد علي مهدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محله العرضه الت اليه بالاحياء الشرعي من مدة ٢٠ سنة والمحدودة :

جنوبا عقيل هاشم جعفري وطول الضلع ٢٠م
شمالا شارع عرض ٣م وطول الضلع ٢٥/٥٠م
شرقا عقيل هاشم جعفري وطول الضلع ٢٠م
غربا موسى ابراهيم يحيى وطول الضلع ٢٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .. صبياء ٧/١١١٦٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن عبدالجبار فتح الله جلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محله صبياء والمحدودة

جنوبا مستطرق وطول الضلع ٥٥م
شمالا حرم خط الاسفلت وطول الضلع ٤٢م
شرقا مستطرق اهل وطول الضلع ١٢٥م
غربا ناصر عبدالله جعفري ومستطرق وطول الضلع ١١٢ ملمساحة الاجمالية ٥٢١٤ متر مربع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. صبياء ٧/١١١٦١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن محمد صالح القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧ بتاريخ ١٣٩٨/٦/١٢ سجل العلاية قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. العلاية .. ٩٣٠٩٠ العلاية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن عبدالخالق عوده ضيف الله رهيدن الفايدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩١٥ بتاريخ ١٤٠١/٣/١٧ سجل املج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. املج ٩/٦٢١٢

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن محمد احمد سالم الحكمي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية البالغه مساحتها الاجمالية ٦٨٩٧/٧٣ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء والواقعه في محله الخشعة بفيفاء والمحدودة .

جنوبا سالم مفرح وطول الضلع ١٠٦
شمالا احمد جبران وطول الضلع ٨٨م
شرقا سلمان جبران وطول الضلع ١٠٨م
غربا الملك وطول الضلع ٦٤م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. الخطاب ٧/١٨٢٢

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن محمد احمد سالم الحكمي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية البالغه مساحتها الاجمالية ٥٩٨٩/٦٦ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء الواقعه بالخشعة بفيفاء المحدودة .

جنوبا يحيى احمد سلمان مشنوي وطول الضلع ١٠٦م
شمالا علي يحيى علي ظلمي وطول الضلع ٧٢م
شرقا حسن فرحان تويعي ويحيى احمد مشنوي وطول الضلع ٩٨م
غربا علي يحيى علي ظلمي وطول الضلع ٥٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. الخطاب ٧/١٨٢٩

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن محمد احمد سالم الحكمي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية البالغه مساحتها الاجمالية ٥٧١/٦٠ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء الواقعه في محله الصلبه الخشعه المحدودة

جنوبا موسى سالم ويحيى سعيد والملك وطول الضلع ٤٠م
شمالا علي زاهر يزيد وطول الضلع ٣٠م
شرقا الملك وطول الضلع ١٠م
غربا الملك وطول الضلع ٨م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. الخطاب ٧/١٨٣٠

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها محمد عطيفي المرواني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعه في محله خيف الحجر بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا ٦٠م الطريق
شمالا ٦٠م ملك حامد معتق
شرقا ٦٠م الطريق
غربا ٦٠م حرم خط الاسفلت طريق املج الوجه

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .. ينبع ٧/٦٢٠٩

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن ناصر سعد ناصر السمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦١١ بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٣ سجل بيشه قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام .. بيشه ٨/١٤٠٠٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عبدالله عامر جابر الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٧٣ بتاريخ ١٣٩١/٥/٢٦ سجل النماص قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام . بيشه ٨/١٤٠٠٧

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن محمد لعقد سالم الحكمي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية البالغه مساحتها الاجمالية ١٣٦٢/١٢ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء الواقعه في محله الخشعه بفيفاء والمحدودة :

جنوبا حسن علي حكمي وطول الضلع ٤٢م
شمالا الملك وطول الضلع ٢٤م
شرقا حسن علي حكمي وطول الضلع ٨٧م
غربا عقل سليمان وطول الضلع ٨٧م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. الخطاب ٧/١٨٣١

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها معلاء سعد مسعود الفايدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعه في محله النصبه باملج والتي الت له بطريق الاحياء والمحدودةبالحدود الاتية :

جنوبا ٢٥م ويحدها ملك عبدالكريم سعد الفايدي
شمالا ٢٥م ويحدها ملك بركه براك الفايدي
شرقا ٢٥م ويحدها المسجد
غربا ٢٥م ويحدها شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .. ينبع ٧/٦٢١٠

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن علي شريف علي الشراحيل الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله جوة ال شراحيل البالغه مساحتها الاجمالية ٢٣٣٥٩/٦ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء والمحدودة :

جنوبا سلمان يحيى ومطره حيان وعلي شريف وطول الضلع ١٢٠/٥٠م
شمالا الطريق العام وطول الضلع ٣٦/٥٠م
شرقا طريق سيارات وطول الضلع ٢٨٢/٥٠م
غربا وادي الميثه وطول الضلع ٢٨٣/٥٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .. صبياء ٧/١١١٦٤

●● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن حسن هادي فقيه طالبا صك استحكام على داره الواقعه في صامطه الاتي طول اضلاعها وحدودها

الضلع الشمالي طوله ١٧/٥٠م ويحده علي محمد راجحي
الضلع الجنوبي طوله ١٧/٥٠م ويحده محمد دوم مدخل
الضلع الغربي طوله ٢٢/٨٠م ويحده احمد خلوفه عريشي
الضلع الشرقي ٢٢/٩٠م ويحده ورثة صديق رزق
المساحة الاجمالية هي ٣٩٤/٨٣ متر مربع يخرج منها مساحة ٤٥/٦٠ متر طريق بعرض ٢/٠٠م على الضلع الغربي وتصبح المساحة الاجمالية هي ٣٤٩/٢٣ متر مربع

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره .. المعرفة ٧/٢٨

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها احمد محمود حسين غيث ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعه في محله الدغيبج بطريق الشراء من محمد سنوسي حسيح والمحدودة :

جنوبا ٥٥م ويحدها مزرعة ورثة السيد محمد سالم
شمالا ٥٥م ويحدها البعض مزرعة عبدالرحمن محمد شيحه وسلمان محمد الشريف
شرقا ٢٢م ويحدها شارع عام
غربا ٢٢م ويحدها ملك ورثة علي ابو الحسن غيث

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .. املج ٨/٦٢٠١

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها حمد ناجي سفر الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعه في غرب الضبايا باملج والتي الت له بطريق الشراء والمحدودة :

جنوبا ١٥٢م ويحدها شارع عام
شمالا ١٣٥م ويحدها حسين ابراهيم وعتيق احمد
شرقا ٥٦م ويحدها ملك ناصر ثالب
غربا ٤٠م ويحدها سلمان الروالي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .. املج ٨/٦٢٠٢

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها مريم بنت بوكر حجاري اصالة ووكالة عن اخوانها ورثة بوكر حجاري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في المركز الشامي بصبيا القديمة والمحدودة :

جنوبا سبيل وطول الضلع ١٨/٣٠م
شمالا احمد بن هادي وطول الضلع ١١م
شرقا سبيل وطول الضلع ١٣/٥٠م
غربا احمد العزي وطول الضلع ١٣/٥٠م

وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. الخطاب ٧/١٨٠٤

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن محرق ابراهيم احمد عيسى لرئيس المحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محله قرية الجبيبوالمحدودة :

جنوبا سبيل عرض ٢م وطول الضلع ٣٧م
شمالا بيطلي يحيى وطول الضلع ٤٢م
شرقا شارع عرض ٥م وطول الضلع ٢٧/٥٠م
غربا حسن احمد عامر وطول الضلع ٣٣م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .. الخطاب ٧/١٨٠٧

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بها المواطن حسن جابر محمد خويري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محله ام القضب تبع صبيا والمحدودة :

جنوبا مطاعن محمد عيسى وطول الضلع ١٠٥م
شمالا حسن جابر قويري وطول الضلع ٦٩م
شرقا شارع عرض ٦م وطول الضلع ٨٩م
غربا ضيف الله محمد وطول الضلع ٨٥م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .. الخطاب ٧/١٨٠٨

سهرة رمضانية
مع أسرة عبد الرحمن محمد الجغيمان



مليحة الملا.. الزوجة والمربية الفاضلة

التكافل الاجتماعي والترابط الأسري

ميزة لأهل المملكة عامة وخاصة في منطقة الإحساء

السهرات الرمضانية تحمل معها أجمل الروابط الاسرية والعائلية تشدو بصلة الرحم.. والالتقاء والمصافحة وعودة الى الجماعات بعد ان غرق كل واحد بما لديه من مهام كثيرة.. وما اجمل ان يجتمع الناس في خلال الشهر الكريم الذي لا تبرح ذكرى لياليه طوال العام تدعونا الى ان يعود ثانيا مطلا بالخيرات والبركات.. ومع اسرة الاستاذ « عبدالرحمن محمد الجغيمان » الذي يعمل بالاعمال الحرة بمنطقة الاحساء.. السيدة الفاضلة « مليحة عبدالله الملا » موجهة رياض اطفال وحضانات بالاحساء الزوجة والأم والمربية الفاضلة.. الإبن « محمد عبدالرحمن محمد الجغيمان ».

إعداد: دلال شوقي

رمضان والخير

● كيف استقبلتم شهر رمضان.. تقول السيدة « مليحة الملا » انها كانت مفاجأة لنا.. ولم نعرف ان رمضان سيبدأ غدا يومها سوى بعد الثانية عشرة مساء.. وبعدها سمعنا صوت المدافع.. وجلسنا نتصل بالتليفونات باقربائنا ومعارفنا.. وذهبنا بالسيارة لمن ليس لديهم تليفون.. واستقبالنا له دائما بالبشر والسعادة والسرور فهو شهر الخير والبركة.. ونتمنى ان يعود علينا وعلى كل المسلمين بالخير والعافية إن شاء الله..

مائدة الافطار

● وعن محتويات مائدة الافطار والطبق المفضل في منطقة الاحساء ولدى الاسرة.. تقول نفطر المغرب بالتمرة والماء والقهوة والعصير.. وبعد صلاة المغرب.. نجلس للافطار بالهريس وهو عبارة عن حب قمح ومعه لحم خاص (المشوّر) تكون انسجتها طولية.. وعندما يضرب تكون ملتفة ككتلة واحدة.. ثم يوضع عليه دهن البقر.. ويوضع عليه ليمون معتق وكان قديما يخزن قبلها بحوالي ستة اشهر حتى يحتفظوا به في وقت قد ينقص او لا يوجد وظلت هذه العادة الى الآن عند البعض.. وهي تضفي مذاقا خاصا على الطعام وهذا الطبق هو شوربة الهريس.. المرق اللحم ايضا مجموعة من الخضار وخبز الرقائق الذي يصنع في البيت ويعد من الثريد مع المرق.. ثم يوجد ايضا على المائدة المحشيات والمقليات اما الحلو فيكون « اللقيمات ».

عادات رمضان

● وعن عادات منطقة الاحساء في رمضان تقول هناك العديد من العادات القديمة كانت في منطقة الاحساء.. فمثلا منذ شهر شعبان من كل عام يستأجر رجلان أواربعة ليضربوا القمح الذي وضع في (المهباش) ثم ينشر على دوراه من الخوص.. ثم يرش عليه الماء ويترك ليجف ثم يعاد ضربه مرة أخرى في المهباش وبعد ذلك يكون جاهزا لعمل الهريس..

● أيضا الارز الحساوي وهو ارز خاص بمنطقة الاحساء لونه يميل الى البنفسجي ويضرب ايضا في مهباش ويفرش على دورار الخوص ثم بعد نخله ينسف بالمنساف.. ثم يستخدم في وقت السحور وهو وجبة اساسية في السحور حتى الآن ويوضع عليه دهن بقر وبيض احيانا ويقدم معه روبيان.

● أيضا القيام باعداد الخبز في البيت (خبز الخمير) يؤخذ الطحين والماء وقليل من التمر والملح ويعجن ثم يوضع قدر القحف (الفخار) ثم يخبز في الفرن (تنور) ليؤكل في كل الوجبات..

● وهناك عادة قديمة ومستمرة حتى الآن في الاحساء وهي توزيع أطباق الهريس حيث كانت توزع على الفقراء.. أيضا المهلبية واللقيمات والآن نوزعها أيضا على الجيران والاقارب وهذه صورة رائعة للتكافل الاجتماعي ونتمنى ان تبقى أبدا فهذا الاحساس بالمشركة جميل جدا..

مائدة السحور

● وتضيف السيدة مليحة أن مائدة السحور قديما كانت تحوي الارز الحساوي (أبوطبيله) والهريس وطبخه مفلغ وهي عبارة عن حب البرغل يحمص أولا.. ثم ينخل ويصفى ثم يقلى ويضاف إليه المرق ويحتوي اللحم أو الربيان.. (وهو تقريبا مثل الكبسه).

ثم يوضع عليه دهن البقر ويقطع عليه البيض حلقات.. والآن أصبح بعد إرتفاع ثمن الأرز الحساوي يستبدل بالأرز العادي باللحم وبعض المأكولات الخفيفة مثل الفاكهة واللبن أو باقي الافطار..

الإسراف غير مقبول

○ تحفل مائدة الافطار بألوان مختلفة من الاطعمة فما رأيك؟

تقول السيدة مليحة.. ليس المهم الالوان المختلفة ولكن الاهم هو القيمة الغذائية للطعام وليس بالكثرة لأن الاسراف غير مقبول شكلا وموضوعا..

○ هل قضيتم رمضان من قبل خارج المملكة؟.. وما الفرق بين رمضان هنا والخارج؟

لم اقض من قبل رمضان خارج المملكة او حتى خارج الدمام..

الذكريات

● وحديث الذكريات لا ينقطع عن رمضان فما هي ذكرياتك في رمضان وموقف رمضاني لا ينسى والاستاذ عبدالرحمن ايضا؟

تقول: « القرقيعان » في ليلة نصف رمضان حيث يمر الاطفال معلقين كيسا في رقبتهم ثم تفرق المكسرات والحلوى..

موقف مشترك بيني وبين عبدالرحمن حيث كان الفرح ثاني يوم العيد.. ووزعت بطاقات الدعوة وحجزنا للسفر للخارج.. ثم قيل ان ٣٠ رمضان سوف يكون أول ايام العيد وأنه سيكون الاربعاء وليس الخميس حيثما كنا مقررين.. وامضينا هذه الايام على أعصابنا حتى أعلن ان رمضان سيكتمل.. والحمد لله..

الامنيات

● اتمنى ان يعود رمضان بالخير على كل المسلمين وان تظل عاداتنا الاصيلة المتسمة بالترابط والتكافل الاجتماعي تمارس في منطقة الاحساء.. وان يمنحنا الله الصحة والعافية..

● شكرنا للسيدة مليحة على حسن استضافتها واستقبالها لنا.

طبق اليوم



المسقعة اليونانية

طبق اليوم مقدم من الاخت احلام من جدة. وهي اكلة يونانية شعبية. إنها « المسقعة بالطريقة اليونانية ».



المقادير:

■ ٣ من الباذنجان الرومي
■ ٤ ملاعق كبيرة زيت
■ ٤ بصلات متوسطة الحجم ، تقشر وتقطع حلقات رفيعة
■ ربع كيلو لحم ضان او بقري مفروم
■ ٤ حبات من الطماطم الجامدة ، تقشر وتقطع حلقات غليظة ،
■ ٢/١ كوب جيدا (مرق) متبل تتبيلا جيدا
■ ٢/١ كوب طماطم مصفاة (معصورة)
■ بيضتان
■ ٢/١ كوب كريمة الباشميل او سطح اللبن الدسم
■ ملح ٦ فلفل

طريقة العمل:

■ يغسل الباذنجان جيدا ويجفف ويقطع حلقات سمكها ربع بوصه تقريبا
■ ترش الحلقات بقليل من الملح وتتبل وتترك فترة ثم تجفف من الماء. وترش الحلقات خفيفا بالدقيق وتحمر في ملعقتين من الزيت حتى يبدأ لونها في الاحمرار.
■ ترفع على ورقة ثم ترص في صحن مستدير او صينية غير عميقة.
■ يضاف للزيت المتبقي من تحمير الباذنجان ملعقة كبيرة من الزيت وعندما يسخن يضاف إليه البصل واللحم ويستمر في التقليب على نار هادئة حتى يحمر اللون خفيفا.
■ يتبل الخليط بالملح والفلفل ويصب فوق الباذنجان
■ تحمر الطماطم في ملعقة كبيرة من الزيت وتضاف للاناء ثم يضاف المرق والطماطم المصفاة.
■ يطهى الطبق في فرن متوسط الحرارة لمدة ٤٥ دقيقة
■ يخفق البيض مع الكريمة أو سطح اللبن الدسم ويتبل الخليط جيدا ثم يصب فوق طبق المسقعة
● يعاد الطبق للفرن ثانيا لمدة ١٥/٢٠ دقيقة. او حتى تجمد الصلصة ويحمر لونها. وتقدم ساخنة للغذاء او العشاء.

أنت والعلم

كشفت دراسة علمية اجريت في فرنسا مؤخرا ان التلعثم والفهم المتأخر وصعوبة الفهم التي يصاب بها بعض الأطفال في بداية حياتهم الدراسية ترجع الى مرض معين يصيبهم في بداية حياتهم..

وذكرت الدراسة التي اجريت عن الطفل ووسائل تربيته أن الطفل الذي يتعرض عند عملية الولادة الى نوع من الاختناق يصاب بعقدة صعوبة النطق وربما يؤدي الى التلعثم وعدم الفهم.. واوضحت الدراسة ان لعامل الوراثة اهمية كبرى في هذا الموضوع حيث يرث الابناء امراض والديهم.

كلمات

● حسبك إنتقاما من عدوك أنك تحتقر كيده وإن بالغ فيه.. وإن يحنق عليك.. وانت سليم الصدر من الحقد عليه..
● اقرب الفضائل واجداها هي الفضيلة التي تكلفك اكبر الأثمان واغلاها وفي زماننا هذا تتلخص في فضيلة واحدة هي الاعتصام بالنفس من نقيصة النفاق..

براعم عكاظ

● الاسم الكامل: نسرين محمد علوه
العمر: ٥ سنوات
الفصل الدراسي: روضة
اسم المدرسة: روضة الاطفال
المدينة: جدة
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون

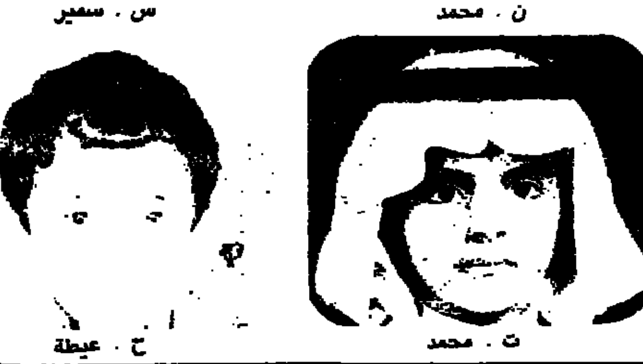
● الاسم سمر سمير حسن الاستاذ
العمر: ٧ سنوات
الفصل الدراسي: الثاني ابتدائي
اسم المدرسة: السبعون الابتدائية
المدينة: جدة
الهواية: الرسم ومشاهدة الصور المتحركة

● الاسم: محمد عبدالقادر تجار
العمر: ٥ سنوات
الفصل الدراسي: تمهيدي
اسم المدرسة: مركز الشئون الاجتماعية
المدينة: مكة المكرمة
الهواية: الرسم



ن . محمد — س . سمير — م . عبد القادر









ت . محمد — ح . عيظة — ن . عطية

الاسم الكامل تامر محمد الطريف
العمر ٦ سنوات
الفصل الدراسي اولى
اسم المدرسة . الثغر النموذجية
المدينة جدة
الهواية . مشاهدة افلام كرتون
العنوان طريق مكة

○○

● الاسم : حارث عيظة الحارثي
العمر : العمر ١٢ سنة
الفصل السادس ابتدائي
المدرسة عمر بن الخطاب
المدينة . الثقبة
الهواية . لعب كرة القدم
العنوان . شارع مكة / تقاطع (١٢)

○○

● الاسم الكامل نوف عطية سلام
العمر: ٣ سنوات
الفصل الدراسي. روضة
اسم المدرسة. روضة الاطفال
المدينة جدة
الهواية. مشاهدة افلام الكرتون

أسرار انتصارات الاتحاد في الماضي وإخفاقاته انتصاراته مستقبلاً

عبدالله سلطاني

أيهما أجدى لتحقيق البطولة

○ الجمهور ○ اللاعب ○ الإدارة ○ المدرب

الاتحاد عملاق بلا شك..

ولذلك يظل السؤال الحائر يتردد الى متى يظل هذا العملاق بعيدا عن بطولات كأس جلالة الملك ؟!

وفي مقال سابق رددت سؤالا لا ينفك يتردد على السنة جماهير الاتحاد.. لماذا لم يحقق الاتحاد بطولة كأس.. ولماذا ابتعد عنها ؟!

ولكني لم أشأ ان اجيب على هذا السؤال العريض بل وضعت ذلك السؤال في قالب آخر.. وقلت:

لماذا حقق الاتحاد بطولة كأس جلالة الملك خمس مرات في عشر سنوات ولم يحقق أي بطولة كأس في ١٦ عاما ؟!

وحددت اربعة عوامل رئيسية لذلك الفوز.. كان العامل الاول هو (الجمهور) وتحدثت عن دور الجمهور.. وكان العامل الثاني هو (الادارة).. وحللت دور الادارة اي انني تناولت تحليل عاملين..

والآن اعود الى تحليل العاملين الآخرين وهما:

- اللاعبون
- المدربون

ولا بد لي ان أشير مرة اخرى الى ان التوافر المتكامل « لبعض » هذه العناصر الاربعة قد لا يحقق معطيات الفوز والتفوق.. ولذلك فلا بد من التضافر الناجح لمحاور التفوق الاربعة..

اللاعبون، الاداريون، الجمهور، المدربون.. حتى تتحقق الآمال في تحقيق البطولات..

●● اللاعبون:

اود ابتداء ان اتناول محور اللاعبين.. من خلال « الاتجاه المقارن ».. مقارنة لاعب الأمس.. بلاعب اليوم..

فلاعبي الاتحاد.. كانوا يلعبون الكرة للكرة.. كانوا يحترقون في الملعب حبا في الاتحاد..

كانت « الهزيمة » في تصورهم « عار » يجب ان لا يقبل..

وفي أيام الاتحاد الذهبية.. غاب العقل « الفردي » وظهر العقل « الجمعي ».. حيث لم يكن هناك مجال للفردية.. واللعب للذات.. بل كان هناك ايثار للنفس في سبيل الاتحاد..

كان لاعبو الاتحاد يهبطون ارض الملعب.. وكأنهم « جوقة موسيقية ».. تعزف بجماعية وتكامل أعذب الالحان..

وفي الماضي.. كان مبدأ الهواية في الاتحاد.. يطبق تطبيقا فعليا.. وليس كما هو الحال الآن « هواية » ظاهرية.. واحتراف فعلي..

ولم يكن النادي مسؤول عن تامين المواصلات للاعبين.. فكان معظم لاعبي الاتحاد يذهبون الى التمارين.. بواسطة « الدراجات »..

ولم يكن النادي مسؤولا عن علاج اللاعبين في حالة اصابتهم.. بل كانت « امهات » اللاعبين يعالجن ابناءهن باستخدام « العلاج البلدي »..

ولم تكن الملابس تؤمن للاعبين.. إلا للمحتاجين منهم.. فكان اللاعب يشتري ملابس التمارين من حسابه الخاص.. أما ملابس المباريات فكان النادي يوفرها.. ويأخذها من اللاعبين عقب المباريات..

أما « حذاء » اللاعب.. فكان يسلم له عند الضرورة المثبتة فقط..

○ ومن اجل ذلك اصبح اللاعب يشعر بانه من النادي وللنادي.. وليس للنادي فقط..

اما الآن فلقد اصبحت العلاقة بين الادارة واللاعب.. هي علاقة حقوق وواجبات.. بينما في الماضي كانت واجبات فقط.. حيث لم يكن للاعب حق المطالبة بالعلاج او المواصلات او اي مقابل مادي آخر ـ ولا شك كان للاعب حق المعاملة بما يحفظ له الكرامة والتقدير والاحترام ـ

ولقد كان مستوى الثقافة بين اللاعبين في عصر الاتحاد الذهبي يلعب دورا في الشعور بالمسؤولية وتقدير ... ناديه..

ولا شك في ان وجود افراد من أسر ... في الفريق الاتحادي.. ساهم في ... الجماعية الاتحادية. مثل آل ... وآل بكر.. وآل راجخان.. وغيرهم..

ولقد كان لاعبو الاتحاد في تلك الفترة على مستوى كبير من الشعور بالمسؤولية ... وعلى قدر كبير من الانضباط.. النابع عن الذات.. وعن ... ذاتية ولذلك لم تكن ادارات الاتحاد السابقة تشعر بأن هناك حاجة ... معسكرات داخلية للاعبين.. ومن ... الى معسكرات خارجية..

ولقد كان لاعبو الاتحاد معسكرين « في منازلهم » دونما حاجة ... معسكرات خاصة..

ولقد كان اول معسكر يقيمه الاتحاد.. في « ابحر » عام ١٣٨٠ هـ استعدادا لمباراة الهلال السوداني وكان هذا اول معسكر في تاريخ الاتحاد..

اما اللاعب الاتحادي اليوم فلقد تأثر بالاحتياجات المادية « فاصبح ينظر الى » الفلوس « قبل ان ينظر الى مصلحة ناديه.. اصبح لاعب اليوم على استعداد لترك ناديه.. طالما وجد من يدفع اكثر من ناد آخر..

افتقدنا الاخلاص الكبير.. الذي اشتهر به لاعبو الاتحاد السابقين..

غاب « الحب العميق » الذي كان الطابع المميز للاعبي الاتحاد..

اصبحت حقوق اللاعب اليوم اكبر بكثير من واجباته..

كانت « الهزيمة » « علقما » لدى لاعبي الامس.. بينما أصبحت « عادة » لدى لاعبي اليوم..

وقد يعذر لاعب اليوم.. للضغوط المادية التي شملت المجتمع.. ولكننا كنا نتطلع الى ان تكون واجباتهم في مستوى حقوقهم.. كنا نتمنى ان يكون اخلاصهم.. وحبهم للاتحاد اكبر.. كنا ننتظر ان يعطوا مقابل ما يأخذوا..

والواقع اننا اذا استقرأنا تاريخ الاتحاد في الاعوام ١٣٧٨ هـ و١٣٧٩ هـ و١٣٨٠ هـ وهي الاعوام التي استطاع الاتحاد ان يفوز فيها بكأس الملك فاننا سنجد ان طاقم الاتحاد كان مكونا من:

عبدالله حجازي، زرقان، قملة، عبدالمجيد بكر، شاكر باحجري، عبدالحفيظ ميرغني، سيد مصطفى، عبدالرزاق بكر، عبدالمجيد كيال، عبدالمجيد راجخان، دانا داتا، غازي ناصر، غازي كيال، أمين ساعاتي.

ففي الثلاثة مواسم.. كان الطاقم في معظمه كما هو لم يتغير.. وكانت الروح الجماعية تربط بينهم.. فضلا عن اخلاصهم الكبير لناديهم.. فكانوا يلعبون للاتحاد.. وليس لمصلحتهم الذاتية..

ولذلك كانوا نجوما.. تفوقوا على فريق الوحدة الذي كان يضم مجموعة من عمالقة الكرة..

اما في عام ١٣٨٣.. والذي فاز فيه الاتحاد بكأس الملك.. فلقد كان فريق الاتحاد يضم مجموعة من الناشئين.. بالاضافة الى اصحاب الخبرة.. واللاعبين هم: عبدالجليل كيال، محمد كعدور، مبارك ابوغنم، غازي كيال، حسن دوش، قمله، محمود ابوداود، كتالوج، عبدالمجيد راجخان، سعيد غراب، عبدالله صالح.

وهذه المجموعة كانت تمثل قوية ضارية تمثل افضل لاعبي المملكة انذاك.. فلقد كان مستواهم الفني مرتفع جدا.. ولذلك فازوا على هلال الرياض بثلاثة اهداف مقابل لا شيء..

ولولا عملية ايقاف نجم النجوم « الغراب » والنجم الكبير عبدالقادر كتالوج.. ولولا اخطاء التحكيم في المباراة النهائية التي فاز فيها الهلال بضربات الجزاء لكان كأس الملك لعام ١٣٨٤ هـ من نصيب الاتحاد.. لان طاقم الاتحاد لعام ١٣٨٤ هـ.. هو نفسه تقريبا الطاقم الذي فاز بكأس ١٣٨٣ هـ

اما في عام ١٣٨٧.. فلقد لعب الاتحاد بابنائه الصغار وهم شباب عام ١٣٨٦ هـ.. مثل: علي عسيري، هشام بكر، يوسف نصيف، الحبشي..

مدعمين بلاعبي الخبرة: ابوغنم، الغراب، النور، عبدالله بكر، محمد كعدور، غازي يوسف.. وكان لتألق تركي بافرط دورا كبيرا في فوز الاتحاد بمباراة الكأس في ذلك العام.. فلقد اطلق عليه المغفور له الملك فيصل لقب (حامي خط ماجينو)..

والآن وبعد ان تحدثنا عن دور الجمهور، الادارة، اللاعبين.. في انتصارات الاتحاد.. ننتقل الى العامل الرابع الذي كان من اسرار بطولات الاتحاد الغابرة فهو « المدربون »..

المدرب.. هو محور الارتقاء.. أو الانخفاض بمستوى اداء الفريق الذي يشرف على تدريبه..

فهو القائد الذي يقود دفة فريقه من خلال الخطط والاستراتيجيات التي يضعها..

وهو القائد الذي يجمع شمل اللاعبين.. ويكيف ـ بتشديد الياء الثانية ـ قدراتهم حسبما تقتضيه مصلحة الفرق..

وهو المؤهل لصقل مهارات اللاعبين.. وزرع الثقة في نفوسهم.. والاتحاديون الاوائل ادركوا اهمية عامل التدريب منذ تأسيس الفريق.. حيث كان يدربه كتبنه المرحوم صالح سلامة..

اما في عام ١٣٧٨ هـ والذي فاز فيه الاتحاد بكأس جلالة الملك.. فلقد استعان الاتحاد بمدربي ادارة الشؤون الرياضية بوزارة الداخلية.. لبيب محمود وعبدالرحمن فوزي.. وهما من جمهورية مصر العربية..

ولقد كان هذان المدربان مؤهلين.. بمعنى انهما اجتازا دورات تدريبية منظمة.. وكانت لهما خبراتهما الفنية في مجال تدريب كرة القدم.. ولذلك استفاد منهما الاتحاد.

وانتقل الاتحاد من مرحلة الاعتماد في التدريب على لاعبيه القدامى الى الاعتماد على مدربين مؤهلين.

ولذلك.. ولتوفر محور التدريب الجيد.. الى جانب نجاح محاور البطولة الاخرى.. الجمهور.. اللاعبين، الاداريين.. استطاع الاتحاد ان يحقق بطولتي موسم عام ١٣٧٨ هـ و١٣٧٩ هـ

وفي عام ١٣٨٠ هـ.. ولاول مرة في تاريخ الاتحاد.. تمكن النادي من استقدام مدرب خاص بالفريق.. بعد ان كان يعتمد على مدربي ادارة الشؤون الرياضية بوزارة الداخلية..

فلقد استقدم النادي المدرب المصري عمر شندي.. وكان مدربا كبيرا في مستواه التدريبي الفني.. وكان ايضا كبيرا في مستوى اخلاقه. وتعامله مع اللاعبين.. ولذلك انتزع حب اللاعبين واحترامهم.. ونال تعاون الاداريين ودعمهم..

فكان التعاون والتكاتف بين اللاعبين ومدربهم واداربيهم كبير.. دعمه التفاف الجماهير الاتحادية المخلصة حول فريقها.. تهتف له.. وتنفخ فيه الحماس المدوي فيتفاعل نجوم الاتحاد مع هتافات جماهيرهم.. ويتحولوا الى « مقاتلين » بالفن والمهارة.. يذودون عن عرينهم.. ويحققون معطيات الفوز.. ولذلك حققوا بطولة كأس الملك.. بعد فوزهم على فريق الوحدة بثلاثة أهداف.

ترك المدرب عمر شندي الاتحاد في العام التالي.. اي عام ١٣٨١ هـ وبدأ انحسار الفريق الاتحادي.. الذي كان من اسبابه اخفاق التدريب..

ففي عام ١٣٨١ تعاقد الفريق مع خليل أبوزيد.. وكان موظفا في السفارة السودانية بجدة.. ولم ينجح هذا المدرب.. لأن امكانياته المحدودة كانت أقل من تطلعات الاتحاديين.. ولم يكن تعاون الادارة وتجاوبها مع اللاعبين والمدرب في المستوى المطلوب.. ولذلك ابتعد الاتحاد عن البطولة في عام ١٣٨١ هـ.. بعد ثلاث سنوات متتالية من الانتصارات والبطولات.. فلقد حقق الاتحاد كأس الملك للاعوام ٧٨/٧٩/٨٠.. ولكنه خسرها في عام ١٣٨١ هـ..

وفي عام ١٣٨٢ عينت ادارة الاتحاد اللاعب السابق عمر حامد كمدرب للفريق.. يساعده نجم الاتحاد الاسبق عبدالحفيظ ميرغني..

ولم ينجحا لأن خبراتهما في مجال التدريب معدومة.. رغم انهما كانا لاعبين عملاقين..

بطولة ١٣٨٧ هـ

استعان الاتحاد في موسم عام ١٣٨٧ هـ بمدرب رعاية الشباب بشير الصغير.. يساعده لاعب الاتحاد السابق عبدالقادر كتلوج..

ولقد كان بشير الصغير مدربا مؤهلا.. ويجيد التعامل مع اللاعبين.. من خلال اخلاقه العالية.. ولذلك استطاع ان ينسق بين قدرات لاعبيه ويوظفها في سبيل تحقيق البطولة..

ولذلك نجح لاعبو الاتحاد في تنفيذ خطة المدرب الكبير بشير الصغير.. في مباراة الكأس النهائية لعام ١٣٨٧ هـ.. واحترقوا داخل الملعب في تلك المباراة.. حتى دانت لهم البطولة في اقوى مباراة كأس.. فازوا فيها على النصر بخمسة اهداف مقابل ثلاثة.. ومازال الاتحاد يسجل بتلك المباراة.. اقوى مباراة حتى اليوم في تاريخ الكأس..

بعد تلك المباراة.. افتقد الاتحاد الادارة القوية التي تقوده.. وانعكس ذلك على عطاء الفريق..

وزاد من الامر سوءا اخفاقات عامل التدريب.. الذي ساهم في هبوط مستويات الفريق الاتحادي.. ففي عام ١٣٨٨ هـ عاد المدرب النمساوي (فريتز) الى تدريب الفريق.. ولكنه لم يستمر مع الضياع الاداري.. فترك الفريق..

ثم بدأ الاتحاد يتعاقد مع مدربين ذوي امكانيات تدريبية محدودة.. حيث تعاقد مع المدرب السعودي عبدالله ابو داود. في عام ١٣٩٠ ثم مختار التليلي.. ثم علي السلمي في عام ١٣٩٥ هـ ثم جمال ابوعبسة في عام ١٣٩٨ هـ..

ولم ينجح هؤلاء المدربون في قيادة المسيرة الاتحادية « المجروحة »

ثم انتقل الى مرحلة تدريبية جديدة.. حيث تعاقد مع المدرب الالماني العالمي كرامر..

ولكن كرامر لم يحقق آمال الاتحاديين.. وذلك لعدم قدرته على ادراك ابعاد شخصية اللاعب السعودي.. وامكانياته الفنية..

فلم يفرق كرامر بين امكانيات اللاعب السعودي واللاعب الالماني..

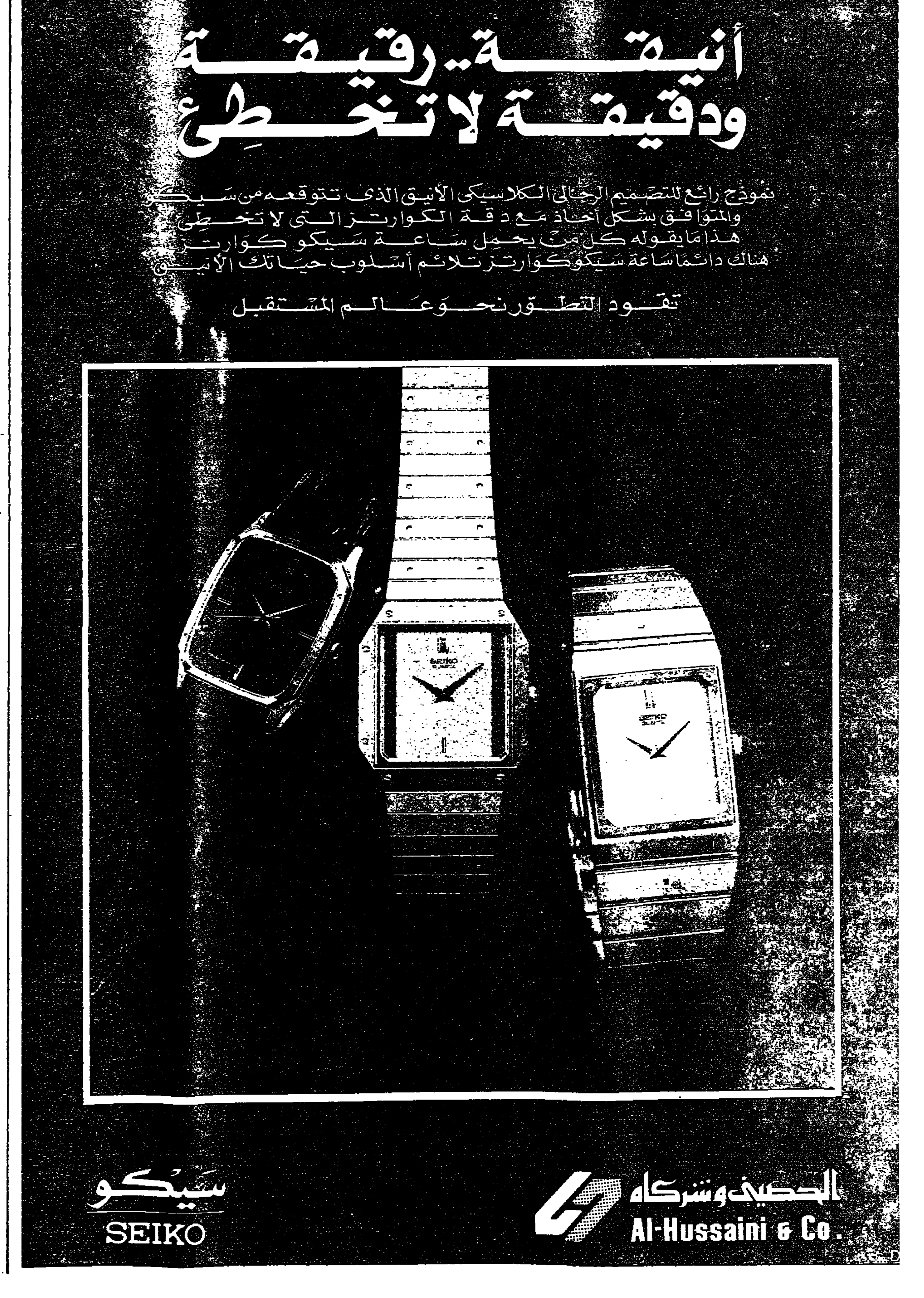
فعلى سبيل المثال ارجع كرامر عثمان مرزوق الى مركز قلب الدفاع.. وطلب منه ان يلعب كقلب دفاع متحرك.. مثل اللاعب الالماني بيكنباور.. ولم يتحسس كرامر الفارق الكبير في الامكانيات الفنية بين بيكنباور وعثمان مرزوق..

ولذلك لم ينجح عثمان مرزوق في تلك المركز.. وتقهقر مستواه.. ثم عاد مرة اخرى الى مركزه الطبيعي في خط الوسط..

ولقد كانت معاملة كرامر للاعب السعودي (الهاوي) بنفس معاملة للاعب الالماني (المحترف)..

ولذلك لم يحقق كرامر آمال الاتحاديين.. رغم انه مدرب عالمي كبير وقدير..

وحتى يقيض الله للاتحاد مدربا كبيرا قدرة وتعاملا.. تظل المعاناة قائمة..



"بسبب الرئاسة" رئيس الكفاح يقفل أبواب النادي

ادريس احمد ، مكة المكرمة ،

معظم اندية المملكة استغلت ركود النشاط الرياضي في هذا الشهر الكريم باقامة دورات تنشيطية في مختلف الالعاب الرياضية ومن ضمن هذه الاندية نادي الكفاح بمكة المكرمة والذي قرر اقامة دورة تنشيطية في الكرة الطائرة وتنس الطاولة وكرة القدم للاعبي النادي .. الا ان كل هذه النشاطات ذهبت ادراج الرياح عندما علم رئيس نادي الكفاح « بدماسي عثمان » بعدم تجديد فترة رئاسته للعام القادم فقد قام بقفل ابواب مقر النادي وسحب معه مفاتح السيارات التي تخص النادي وبهذا التصرف لم يتمكن معظم شباب الكفاح من استغلال اوقات فراغهم لاقامة اي دورة تنشيطية رمضانية

هذا وقد تدخل مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة في وضع الحل الامثل لتقريب وجهات النظر بين رئيس النادي بدماسي عثمان ونائبه عبد الله مكي والذي حاول ان يتصل برئيس النادي الا انه لم يجده ومازال البحث عن رئيس النادي جاريا حتى ساعة اعداد هذا الخبر

ومن ناحية اخرى فقد قدم اربعة من اعضاء نادي الكفاح استقالتهم

المحرر :

الاستاذ بدماسي عثمان حاول ان يصنع للكفاح ويضعه في مكانة مرموقة وعدم اختياره للموسم القادم لرئاسة النادي ليس معناه ان البدماسي كان فاشلاً بقدر ما هو تجديد .. والبحث عن شخصيات اخرى تفيد النادي اكثر

اتمنى ان يكون غياب رئيس النادي في هذه الفترة لاسباب اخرى .

ما رأي احارس الأهلي ؟!

خطوة جريئة اقدمت عليها ادارة نادي الاهلي بتكريمها بعض اللاعبين الذين خدموا هذا النادي العريق . ولابد من شكر هذه الادارة على تلك المبادرة التي تجعل اللاعبين في حالة اطمئنان على انفسهم وبذلك يبذلون قصارى جهدهم في خدمة ناديهم . ولابد للتكريم من شروط وضوابط تنطبق على اللاعب ولكن للاسف تكون خاطئة في بعض الاحيان .

فادارة الاهلي تعتبر من احسن ادارات الاندية في المملكة وفي جميع النواحي من حيث الاهتمام بشؤون اللاعبين . بمختلف الالعاب الامر الذي ينعكس على نتائج الفريق . ولكنهم مع زحمة الكأس والحفلات تناسوا اللاعب « صالح الهندي » المشهور « بالسمار » الذي عاش عهد الكرة الذهبي للنادي الاهلي وصال وجال ما لا يقل عن عشرة سنوات . ولقد تأثرت حينما لم اجد اسم هذا اللاعب مدونا ضمن اللاعبين الذين تكرمهم ادارة الاهلي . وهنا الفت انتباه الادارة واخص بذلك سمو الامير محمد العبد الله الفيصل بهذا اللاعب وبكل لاعب خدم النادي في تلك السنوات محققين ما عجز عنه اللاعبين الان والله ولي التوفيق .

عادل نوار



● نجم الاتفاق عمر باخشوين يقول :

لن أترك الاتفاق .. وبطولة العرب طريقها صعب

علي باخشوين ، جدة ،

● حول ما تردد في الاونة الاخيرة عن انتقال نجم كرة القدم بنادي الاتفاق « عمر باخشوين » الى نادي الهلال بالرياض التقت عكاظ بهذا النجم الصاعد لتقصي الحقيقة حول هذا الموضوع فتحدث وقال :

● الواقع ان بعض الهلاليين ابدوا رغبتهم في انضمامي لفريق الهلال في الموسم القادم نظرا لتواجدي في الرياض بسبب الدراسة .. لكنني قررت اخيرا التغلب على ظروفي وبالتالي ستكون هناك فرص عديدة لمشاركة فريقي الاتفاق في مسابقات الموسم القادم .. وذلك بمساعدة المسئولين في النادي بعد تقديرهم لهذه الظروف .. وفي مقدمتهم مدرب الفريق « خليل الزياني » الذي ساعدني كثيرا طوال الموسم الماضي ولايزال يبذل جهده في سبيل حل جميع المشاكل التي تقف في طريق مواصلة مشوار العطاء للاتفاق

اما عن مواظبتي في التدريب . فالحقيقة انني لن اتمكن من التدريب مع فريقي في الدمام لوجودي في الرياض .. لكنني سأزاول التدريب مع زملائي في منتخب الجامعة .. وعند بدء المسابقات سأضاعف مجهودي في التدريب واشارك مع زملائي في الاتفاق اخر تدريب لهم قبل اي مباراة يختارني فيها المدرب لتمثيل الاتفاق .. خاصة اذا كان مستواي يؤهلني لذلك بجانب توفر اللياقة البدنية التي سأحرص عليها بشكل كبير .

● وعن استعداد الاتفاق للبطولة العربية . ابطال الدوري . والتي ستقام في الخامس عشر من شوال القادم قال عمر باخشوين .

هناك العديد من برامج الاعداد التي وضعتها ادارة الكرة وجهاز التدريب بالنادي ليكون الاتفاق مؤهلا لتشريف الكرة السعودية في هذه البطولة الهامة .. واتمنى ان تحقق هذه البرامج الاهداف المرجوة منها .. وان كنت استطيع ان أؤكد الحماس الكبير الذي اظهره لاعبو الفريق لتقديم العطاء اللائق بكل تفان واخلاص فنحن لا نلعب باسم الاتفاق وانما باسم المملكة وهذا شرف كبير نرجو ان نوفق في القيام بواجباته على اكمل وجه

فطريق البطولة ليس سهلا او مفروشا بالورود .. ولابد من البذل والعطاء لتحقيق هذه البطولة الغالية .

عمر باخشوين

خليل الزياني

كرة يد

النهضة تنظم دورة مصغرة لكرة اليد

ابو سامي ، الدمام ،

قال للصفحة مدرب كرة اليد بنادي النهضة السيد احمد حمدان بان نادي النهضة سينظم دورة مصغرة للفريق الاول لكرة اليد وفريق الاشبال الذي صعد للممتاز هذا العام وسيشترك في هذه الدورة والتي ستقام في شهر ذي القعدة القادم من هذا العام على ملاعب صالة رعاية الشباب بالدمام فريق الفحيحيل اولى واشبال وفريق النهضة اولى وأشبال

وهناك ثلاثة فرق من المنطقة الشرقية ستشارك في هذه الدورة المصغرة وهذه الدورة ضمن استعدادات نادي النهضة للدوري العام لكرة اليد

واضاف احمد حمدان مدرب كرة اليد بالنهضة بان الفريق الاول لكرة اليد سيدخل في معسكر تدريبي داخلي اعتبارا من يوم ١٣ ذو الحجة القادم

حيث تم وضع البرنامج التدريبي للفريق من قبل مدرب الفريق واداري اللعبة محمد بو خميس

الاتحاديون يرفضون استقالة الحسون

● عكاظ ، جدة ،

سبق وان قدم الاستاذ محمد الحسون عضو مجلس الادارة الاتحادية استقالته من الادارة نظرا لظروفه الخاصة الا ان الادارة الاتحادية رفضت قبول الاستقالة حيث هناك عدة محاولات لاقناعه بالعدول عن الاستقالة خصوصا وانه يعد من اكفأ الاعضاء

وكان الاستاذ الحسون قد قدم استقالته لادارة النادي بعد ان خدم النادي اكثر من اربع سنوات كان فيها مثالا للاداري الناجح

وفي حالة نجاح الاتحاديين في اقناعه بسحب الاستقالة فلن هذا يعد مكسبا للاتحاد

دورة صقل لحكام الدراجات

مندوب عكاظ ، مكة المكرمة ،

يقيم الاتحاد السعودي للدراجات في هذه الايام المباركة وابتداء من يوم السبت الماضي دورة صقل للحكام المستجدين ومن الفترة ٨ رمضان حتى ٢٣ من هذا الشهر .. ويقوم بالقاء هذه المحاضرات الحكم الدولي في هذه اللعبة الاستاذ مثيب الجعيد وذلك من الساعة العاشرة مساء حتى الساعة الثانية عشرة وتلقى هذه المحاضرات في بيت الشباب بجدة

ويحضر هذه الدورة اكثر من عشرة حكام ومعظمهم قاموا بالتحكيم لاكثر من موسمين

وسوف تكون في نهاية الدورة اختبارات فنية لجميع الحكام







الجعيد

● « الليلة » اجتماع هام لاتحاد اليد

● عكاظ ، جدة ،

برئاسة الامير فهد بن ناصر وحضور جميع اعضاء اتحاد كرة اليد يعقد مساء الليلة بمقر الاتحاد كرة اليد اجتماع هام بمجلس ادارة الاتحاد حيث ستناقش خلاله العديد من الموضوعات والتي يأتي في مقدمتها تغير النشاط الداخلي لاتحاد كرة اليد والذي اشارت اليه عكاظ قبل ايام كما سيناقش ايضا استعداد منتخبنا على مستوى الناشئين والاول حيث سيشارك الاول في الدورة العربية التي ستقام في جدة خلال شهر ذي القعدة .

قدم الاتحاد

مباريات اليوم في دورة الاتحاد

● عكاظ ، جدة ،

● ضمن مباريات اليوم الثامن للدورة التنشيطية لكرة القدم التي ينظمها نادي الاتحاد هذه الايام على ملعب النادي تقام اليوم المباريات التالية .

● الاماني - الصداقة
● النجوم - الاولمبي
● الثقبة - التحطيم
● الشبيبة - الهلال
● المغيرة - الاتصالات

هذا وتعتبر مباراة الشبيبة مع الهلال من اقوى مباريات الليلة نظرا لوجود عناصر جيدة في كلا الفريقين خاصة الشبيبة القادم من مكة المكرمة

العلي اقوى المرشحين

لرئاسة النهضة بعد اعتذار محمد بلال

بعد ان قدم السيد فهد السيند رئيس نادي النهضة بالدمام استقالته من رئاسة النادي لظروفه العملية الخاصة عرض اربعة اسماء في الاجتماع الماضي لمجلس اعضاء الشرف لرئاسة نادي النهضة وهم
١ - محمد بلال رئيس نادي النهضة السابق
٢ - فهد الزامل
٣ - فهد الحواس ٤ - حمد العلي عضو الشرف الحالي

هذا وقد علمت عكاظ بان الاستاذ محمد بلال اعتذر عن رئاسة النادي وانما وافق على الانضمام لمجلس الادارة كعضو فعال في المجلس واعتذر الاستاذ فهد الزامل عن رئاسة النادي

قدم الاهلي

مباريات اليوم في دوري الأهلي

تقام اليوم ضمن دورة الاهلي التنشيطية في كرة القدم المباريات التالية :

● المباراة الاولى الطيران والامجاد
● المباراة الثانية التضامن واليرموك
● المباراة الثالثة الترسانة والنجمة

●● وفي كرة السلة تقام المباريات التالية ايضا

● الاهلي « ا » مع الاهلي « ب »
● الربيع « ب » مع بيت الشباب ا

الاتحاديون يشيدون

بمدلك الفريق الاول ..

عكاظ ، جدة ،

اشادت ادارة نادي الاتحاد بالجهد الكبير الذي بذله مدلك الفريق الاول نور الدين منذ تعيينه في النادي حتى الآن

هداويعد نور الدين من اكفأ المدلكين حيث عاش مع الاتحاديين اكثر من عشر سنوات ولم يقتصر عطائه على علاج اللاعبين بل تعداه الى ان يصبح في يوم من الايام مترجما للفريق بعد سفر المترجم الخاص بالنادي

كل التوفيق للرجل المخلص والاتحادي الذي وهب نفسه لخدمة هذا الكيان



الاتحاد هل هو « إتحاد » بحق وحقيق ؟

الامير طلال بن منصور — الاستاذ ابراهيم افندي

متى تظل المادة هي المسيطرة !

استغرب هذه الاجتماعات المتوالية التي يعقدها الاتحاديون بين الحين والاخر من اجل البحث عن رئيس للنادي

فرغم ان الاتحاديين « كثر » الا ان الاغلبية باتوا لا يفكرون في هذا المنصب والذي سيحظى صاحبه بشهرة واسعة .. أتدرون لماذا ؟ السبب بسيط هو ان كل من يرشح نفسه لرئاسة النادي يجب ان يكون من اصحاب الجيوب « المليانة » دون النظر الى اي اعتبارات اخرى كخلفيته الرياضية ومتابعاته الدائمة

صحيح ان للمادة دور كبير في شغل هذا المركز ولكن لماذا لا يتعاون الجميع مع من يستحق هذا المركز

فالاتحاد واحد من الاندية التي مازالت تبحث عن رئيس النادي بشرط ان يكون « مليونيرا » .

ومااود ان اشير اليه انه يجب على الاتحاديين ان يبتوا في اختيار رئيس النادي بسرعة دون ان يجعلوا للمادة الدور الكبير في عملية الترشيح فاعضاء الشرف في الاتحاد ما اكثرهم ولا اظن ان هؤلاء سيبخلون على النادي بدعم سنوي محدد اما اذا حاول هؤلاء الاعضاء التبرع لاغراض خاصة فلنقل على الاتحاد السلام

لقد كان من الممكن ان يختار « نعم اليا » رئيس النادي بعد يوم او اثنين على اكثر من تقديم الاستاذ ابراهيم افندي لاستقالته الا ان هذا لم يحدث وبقى منصب رئيس النادي شاغرا رغم المحاولات والمجهود الكبير الذي يبذله المهندس الكفء حسين لنجاوي

دعوة حارة للاتحاديين بالاجتماع والتعاون وتقريب وجهات النظر ليظل الاتحاد كما عهده الجميع اتحادا بحق وحقيق

ضمك ينظم دورة تنشيطية في كرة القدم

● عبد الله ابو داهش ، خميس مشيط .

بدات مساء امس مباريات الدورة التنشيطية التي ينظمها نادي ضمك خلال شهر رمضان المبارك ويشترك في هذه الدورة ١٦ فريق مقسمة الى اربع مجموعات ويقوم بالاشراف عليها مدير الكرة الاستاذ خليل سعد والمدرب عز الدين وتقام هذه الدورة على ملاعب النادي ويعتبر فريق الترجي والبرازيل من اقوى الفرق المرشحة لبطولة هذ الدورة

عبد الله بن سعد

يتكفل بنفقات المركز الصيفي

● عبد الرحمن النمر ، الرياض ،

ابد سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال استعداد النادي بتحمل كافة المصاريف للدورة التي يقيمها المركز الصيفي بالشفا وقد تحدث الاستاذ عمر الشقير قائلا ان المركز يقيم دورة تنشيطية لكرة القدم والطائرة خلال الشهر الكريم واقامة بعض المباريات مع المراكز الصيفية بالرياض والمناطق المجاورة وبعض الاندية وقد جاء هذا الاتفاق بعد ان وافق نادي الهلال على المساهمة في انجاح هذه الدورة .

عبد الله بن سعد

هكذا من الأصل

وزير التجارة يصادق على قرارات التشهير بالتجار المخالفين

عدنان حلواى (جدة)

ردعا للتجار المخالفين للأنظمة صادق معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على القرارات التى اصدرتها لجنة الاوراق المركزية لمكافحة الغش التجارى بالمنطقة الغربية والتى تشمل ٤١ قضية حكم فيها بالغرامة والتشهير بالصحف المحلية ٠٠و١٢ قضية حكم فيها بالبراءة

اوضح ذلك الأستاذ محمد حسين ناروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة وقال ان تواريخ هذه القضايا ترجع الى الفترة من اول العام الحالى وحتى ١٤٠٣/٦/٣٠ هـ

وقال ان هيئة الضبط عندما تثبت المخالفة فى قضية ما تقوم بعد ذلك باحالتها الى اللجنة المحلية ثم الى اللجنة المركزية وبعد ذلك يصدر القرار بحق التاجر ويتم ابلاغه به حيث يكون له حق التظلم امام معالى وزير التجارة وذلك خلال فترة ١٥ يوما وفى حالة رفض التظلم يكون القرار نهائيا ويجب تنفيذه ..

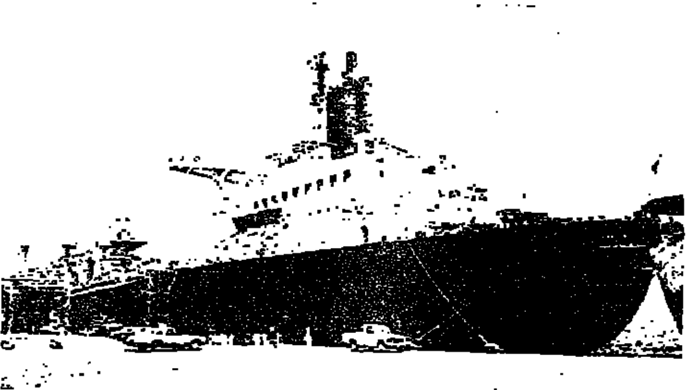
تموين البواخر فى ميناء جيزان

محمد حيدر منصور (جيزان) :

طبقا لاحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة تم الانتهاء من الخط العائم بميناء جيزان والذى يمتد الى البحر بطول ٣٠٠ مترا لتموين البواخر بالوقود .

وبامكان ذلك الخط تموين باخرتين فى وقت واحد . وقد تكلف ذلك الخط مبلغ خمسة ملايين ريال ..

الجدير بالذكر انه تم فى السابق احداث رصيف أخر فى ميناء جيزان بطول ٢ كيلو متر داخل البحر لتسعة خزانات منها ثمانية خزانات تتسع ٣٠ الف برميل من البترول وخزان واحد يتسع ١٠٠ الف برميل لمادة الفيول الذى يستخدمها مصنع الأسمنت .



مكتب خاص لمندوب الخدمة المدنية بجيزان

محمد حيدر منصور (جيزان) .

خصصت امارة منطقة جيزان مكتبا خاصا لمندوب الخدمة المدنية فى المنطقة وذلك تسهيلا لمهمته حيث سيقيم بصفة دائمة فى المنطقة تطبيقا لقرار رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الأستاذ تركى خالد السديرى .

ويتولى هذا المندوب الرد على استفسارات الدوائر الحكومية فيما يتعلق بالوظائف الحكومية واللوائح . وغيرها من المسائل المرتبطة بالديوان مثل الاعلان عن المسابقات التى يجريها الديوان بالمنطقة

ناس فى الأخبار

سمو ولى العهد يرعى حفل خريجات الملك عبد العزيز

● مساء اليوم وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . سوف تحتفل جامعة الملك عبد العزيز بتخريج دفعة جديدة من الخريجات وذلك بصالة رعاية الشباب المغلقة للالعاب الرياضية بطريق مكة المكرمة الكيلو ٧

اجتمع السيد مروان القاسم وزير خارجية الأردن اليوم مع السيد مالكوم فريزر رئيس وزراء استراليا الاسبق الذى يزور عمان حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الاحداث فى منطقة الشرق الاوسط وضرورة احلال سلام عادل وشامل فيها اضافة الى بحث الابعاد الخطيرة لسياسة العدو الصهيونى على الأمن والسلام فى المنطقة

وكان جلالة العاهل الأردنى الملك حسين قد استقبل امس السيد فريزر حيث تم استعراض الأوضاع فى المنطقة .

● للحصول على تصريح بعلاج زوجها فى موسكو ضاعفت الينا بونر زوجة الأكاديمى المنشق أندريه ساخاروف مساعيها من أجل الحصول على تصريح لها ولزوجها بتلقى العلاج فى احد مستشفيات موسكو بعد ان اصيابتها مؤخرا باضطرابات قلبية .

وجددت الينا هذا الطلب فى برقية ارسلتها الى اناتولى الكسندروف رئيس اكاديمية العلوم الذى لم يجب على الرسالة التى بعث بها اليه فى هذا الشأن ساخاروف نفسه فى ١٩ مايو الماضى

● اعلنت المؤسسة العامة للمواني اليوم ان مديرها العام الدكتور ابراهيم مكى اختير من دولة الكويت عضوا فى مجلس محافظى الجامعة العالمية ومقرها فى مدينة مالمو بالسويد .

وقد تام السفير الكويتى فى لندن السيد غازى الريس بتقديم ترشيح الكويت رسميا للدكتور ابراهيم مكى لعضوية مجلس محافظى الجامعة البحرية العالمية فى ديسمبر من عام ١٩٨٢ م وسط منافسة شديدة من مرشحى الدول الأخرى وقد ابلغت الجهات الرسمية اول امس بفوز مرشح دولة الكويت بالمنصب .

● قال الرئيس العراقى صدام حسين ان المشكلة الكبرى التى تواجه العالم الآن هى اهتزاز العدالة فى العلاقة بين الدول وما ينجم عنها من احتمال الحرب ووصف هذا الوضع بانه امر خطير .

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن الرئيس العراقى فى قوله فى لقاء مع الطالب الامريكى دوغلاس دوغ موكن ووالديه ان القوى التى لا تريد للعراق ان ينهض والتى لها اغراض داخل العراق قد حركت الحرب العراقية الايرانية من اجل تدمير بناء العراق او على اوقل ايقافه .

● اعتمد السكرتير العام للمنظمة البحرية الاستشارية للحكومات ايمو تعيين الدكتور جمال الدين مختار مدير عام الاكاديمية البحرية للنقل البحرى بالاسكندرية عضوا بمجلس ادارة الجامعة البحرية العالمية بالسويد ليكون ممثلا لمصر ضمن اللجنة التنفيذية بمجلس الجامعة العربية

كاريكاتير نتيجة الثانوية العامة

فين ابويا دلحين ـ اللى طول السنة يقو لي أدى ذقني إن نجحت ؟!!

ناجى

الزيدان يحاضر فى ابها عن الملوك الخمسة

محاضرة ادبية عامة .. يلقيها الأستاذ محمد حسين زيدان .. فى النادى الأدبى بأبها مساء الأربعاء القادم عن « الملوك الخمسة »

ويقول الأستاذ الزيدان بان المقصود بالملوك الخمسة هم :

- معاوية بن ابى سفيان .
- عبد الملك بن مروان .
- ابو جعفر المنصور
- عبد الرحمن الداخل .
- عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .

حيث سيتحدث عن خصائص .. ومزايا كل منهم .

● الملك حسين

● صدام حسين

● مروان القاسم

شمس تطلع

يقوم حاليا باحثون من جامعة البترول والمعادن بالظهران بوضع برنامج رياضى لرصد تحركات ومسارات بقع الزيت المتسربة فى مياه الخليج العربى .

وستستفيد المؤسسات الحكومية والاقليمية من تطبيق هذا البرنامج والاستعانة لمعرفة مسار بقع الزيت المتسربة من حقل نيروز الايرانى .

● يقوم السيد ابراهيم ايوب وزير التموين الأردنى بزيارة لثلاث دول من اوروبا الشرقية هى تشيكوسلوفاكيا والمجر وبلغاريا خلال اليومين القادمين .

كشوفات طلاب الثانوية فى مدارسهم

محمد محجوب (جدة) :

استمارات الناجحين بالثانوية العامة وكذلك كشوفات المكملين والراسبين . تم ارسالها جميعا الى المدارس .

اوضح ذلك مصدر مسئول بلجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بالمنطقة الغربية وقال ان هذه الكشوفات قد ارسلت مبكرا حرصا على التبكير فى تسجيل الطلاب الناجحين بالجامعات وعلى توفير الوقت الكافى للمكملين لاستذكار المواد الراسبين فيها ..

واشار المصدر الى ان التبكير فى ارسال هذه الكشوفات يعتبر نجاحا كبيرا نظرا لضخامة اعداد الطلاب اذ بلغوا ٩٤٦٩ طالبا فى القسم العلمى والأدبى ودار التوحيد بالمنطقة الغربية

صيادلة جدة يعجزون عن « فك » رموز وصفة طبية

صبحى الحداد (جدة) :

منذ يوم ٢٨ شعبان الماضى وحتى الآن لم يستطع احد المواطنين صرف الدواء الذى وصفه الطبيب فى مستشفى الولادة بجدة للسيدة زوجته .. وقد جاب ذلك المواطن جميع صيدليات جدة دون استثناء لصرف ذلك الدواء ولكن دون جدوى .

لم يكن عدم امكانية الصرف راجعا الى عدم وجود الدواء ولكنه للأسف الشديد راجع الى رداءة خط الطبيب حيث لم يستطع احد من الصيادلة المتمرسين والمتخصصين فك . ذلك الخط ومعرفة طلاسمه .

ولنا ان نتساءل لماذا يتعمد بعض الاطباء الكتابة بخط ردىء وسريع يصعب معه قراءة الوصفة . وما ذلك الذى يمنع من ان تكون الكتابة بخط واضح ومقروء خشية حصول اى التباس على الصيدلى والمريض

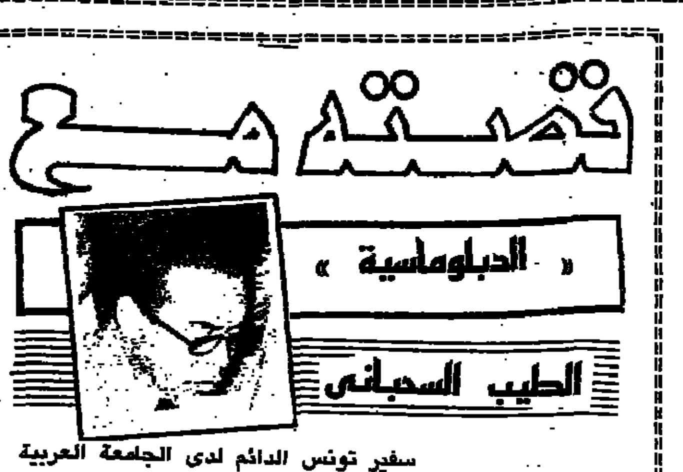
نحن.. وانت

● هذه الاقلام الممتلئة حياة وحيوية وقد تدفقت بالعطاء القوي سواء في الصفحة الاخيرة او في ملتقى الاراء.. نسعد بان لنا مع كل منها قصة مثيرة.. تحكي قصة المعاناة وانت تبحث عن قلم وتختاره لتقدمه للناس..

ولحسن حظ عكاظ انها قدمت حتى الآن عددا كبيرا بعضهم سبقته الشهرة اليها.. ولكن عكاظ قدمته للناس بشكل تعتز به.. وتعتز بقدرته ايضا.

وبعضهم دخل التجربة من خلالها ولكنه اثبت ان لديه الأفضل باستمرار..

ودون ان نحدد اسماء.. فاننا ندعوكم لمطالعة ملتقى الآراء والصفحة الاخيرة يوميا. وستتأكدون من اننا نعمل ولا نتكلم.. ونقدم الجديد وليس المستهلك باستمرار



قصتى مع « الدبلوماسية »

الطيب السحبانى

سفير تونس الدائم لدى الجامعة العربية

قصتى مع الدبلوماسية قد لا تكون قصة شخصية . فهى تجربة يصح ان تعنى ان بلد تفتحت عيناه على الاستقلال . واى مواطن فى هذا البلد . قذفته الظروف الى مسئوليات لم يتهيأ لها مهنيا . ولم يدر بخلده يوما ان يتبوأها .

وانسان ما قبل الاستقلال . له عن حياة الناس فهم ونظرة . قلما تؤكدهما الممارسة بعد ان يصبح رجلا مستقلا . فهو انسان خام على فطرة سياسية طاهرة بريئة . وانسان مثالى ينظر فى اشياء الناس من حيث جمالها وكمالها . وتأبى نفسه ان تنظر الى مواقع هؤلاء الناس . ونقاط ضعفهم . لأنه يتوق الى ما فيهم من علو وحسن فهمه فى الارتفاع بنفسه الى حيث رفعتهم ومحاسنهم . اما التفاهات فيتجاوز عنها ولا يقف عندها .

لذلك فهو يمنى النفس ان تكون مدينته . عندما تؤول اليه . مدينة فاضلة . وان يكون مجتمعه مجتمعا نظيفا ساميا . ولن تعرف بلاده الجوع والبطالة . ولا المرض والجهالة . ولا الظلم والمهانة . ولن تعرف بلاده الميز والتفرقة . ولا الجشع والجحود ولا الخسة والنكود . بل ستكون مدينة . كما يحب ان تكون كلها . محبة ورحمة . وخير وصدق ووفاء وتسامح وعدل . وايثار . وتشارك وتواصل . والعالم كله يجب ان يكون على غرار مدينته الفاضلة . عالما كاملا طاهرا . يعيش فيه الناس متساوين . لا يتنافسون الا فى الخير . ويلتقون فى صعيد المحبة والاحترام والتعاون فان ابى العالم هذه الصورة فالمواطن المثالى سيصلحه ـ وقد اقر العزم على ذلك ـ باللسان وباليد

وعندما تستقل بلاده يدخل عالم الناس مناضلا . بهذه الروح وبهاته العقيدة وبهاته الأحلام ـ وكالطفل عند الميلاد يبهره النور فيغمض العينين ويقرعه ضجيج الناس فيجهش بالصراخ ـ يصطدم الانسان . الحر . بالأرض والواقع . فاذا اللقاء الأول التحام وشداد واذا الصورة الوان متعاكسة . وهدوء الحلم هدير وأزيز .

كذلك كنت فى لقائى الاول مع الدبلوماسية . دخلتها شابا احدث « الزملاء » حديث الشباب والطموح . وأكلمهم بلغة المناضل . وكأنى لا أزال أحاور رفاقى من قريتى فى شئون الكفاح . ومواجهة الاستعمار وانظر الى الدنيا كلها من زاوية تونسية صرفة . وهى فى عينى زاوية عظيمة . وليس اعظم منها . واعيد الامور كلها الى تجربة بلادى . ولو كانت التجربة رضيعة حديثة . لانها فى عينى ايضا . بالنسبة لتجارب الآخرين . اجل عبرة وأصدق مقياسا .

وكان « الزملاء » وقد ابيضت شعورهم . يستمعون الى فى جلالهم ووقارهم . ويجيبونى بالابتسامة اللطيفة . والانحناءة الرقيقة . وكأنهم لا يفهمون ولا يعون . فلغتى لغة غريبة . لم يعتد اصحاب السعادة سماعها . ولم يلقنوها فى معاهد السياسة والدبلوماسية . ولغتى كانت لغة الفطرة والصراحة والأداء المباشر . بينما كان الزملاء يتحدثون لغة الطراوة والمجاملة . ويشمئزون للكلمة النافذة والمعنى الخشن .

ومرت السنون تلو السنين . والعقد اثر العقد واجتمعت يوما الى مواطن فاضل جاء من بلد شقيق . ودخل عالم الدبلوماسية بنعله المخصوفة وكفه المخدودة . فطفق يحدثنى حديث المناضل باللهجة التى تحدثت بها ربع قرن قبله . حين كنت شابا فى مقبل العمر وأوج الحماس .

وافلتت منى ابتسامة رقيقة . لم تكن من ذات الهزؤ . بل من ذات الرفق والحنو . فنظر الى الشيب وقد زاحم شعرى وقال فى نفسه : « هؤلاء الدبلوماسيون لا يفهمون ولا يشعرون . سأعول على نفسى وسأبنى العالم الذى اريد . على الحب والايثار والتقدير والاحترام .

وقلت بعد ان غادرنى : هنيئا لهذا . طموحه وتحمسه . فقد ذكرنى نخوة شبابى . ونداثية المثاليين . ولن ينقذ العالم الا هذا التفاؤل .

ولكن أمر الاصلاح عسير شديد . فربع قرن علمنى ان المدينة الفاضلة . تقيم بين الرجل الفاضل وبين ضميره . أما عالم الدول . فهو كدنيا الناس . فيه الصغير والكبير . والطيب والخبيث . والقوى والضعيف . والقاسى والرحيم . وفيه تراض . اتفقت الفئتان على التعايش به حول هذه الازدواجية . وفيه قاعدة اصطلحنا عليها والفناها . حتى ان الضعيف لم يعد يقدر على الحياة دون السكون الى القوى وان الطيب لا يقيم طيبته الا فى مناظرتها بخبث الخبيث . اما المثل العليا المطلقة . والأخلاق المجردة . فمرآة مجرحة تشع كل زاوية منها . حسب الأضواء المسلطة عليها . والمصلحة المتحكمة فى هذه الأضواء ..

وبين هذا وذاك . فالدبلوماسى مضطر الى التجديف وتحاشى الارتطام . املا فى ان يدرك الطريق الوسط . الذى يرضى ضميره . ولا يغضب هذا ولا ذاك .

وبالرغم من تضخم المشاكل فى وجه الدبلوماسى . وتجاوزها لقدراته وبالرغم من تفتح قضايا العالم على غير الدبلوماسيين . وتهافت هؤلاء عليها . فان المهمة الدبلوماسية تبقى مركبة ضرورية لوقاية العلاقات بين البشر . وتبقى اللمسة الدبلوماسية الوسيئة الصالحة . لصبغ هذه العلاقات بصبغة انسانية لا بديل عنها .

شمس وظل

الطائف وأكاديمية العلوم الزراعية

يحلو لى من حين الى آخر القيام بسياحة فكرية فى تواريخ الطائف قديمها وحديثها ومن ثمار ذلك تعرفى على المكانة الزراعية الممتازة لقطر الطائف فيما سلف . فقد كانت الزراعة هى الاساس الأول للحياة الاقتصادية فى العصر الجاهلى (الطائف فى العصر الجاهلى وصدر الاسلام ص ٤٢) فلهذا القطر مناخ يختلف عن تهامة مثل البرودة التى ساعدت على نمو اشجار فيها لا تنبت فى غيرها من المناطق . حيث تجود المنطقة بثلاثة مواسم زراعية هى الربيعية فى الشتاء . والمزروعات الصيفية التى تزرع فى اواسط الصيف . والمزروعات المتوسطة ما بين الاول والثانى (ما رأيت وسمعت ص ١٢٥) ولهذا تقدمت فى التصدير وكان من صادراتها الرئيسية النبيذ والحبوب والخشب (الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية ص ٤٩) كما انها كانت ولاتزال تعتبر مستودعا لكثير من المنتجات التى تسد حاجة المنطقة الغربية ومن اهم ذلك عنب ـ لقيم ووادى محرم ـ الذى هو راس عنب الطائف فى اللذة والحلاوة وفى كبر الحجم فقد وضع شكيب ارسلان حبة منه فى دورق من الماء فوقفت فى عنقه وسدته (الارتسامات اللطاف ص ١٦٥ ـ ١٦٦) ومثل ذلك الحنطة اللقيمية كما تحدث باعجاب عن تربة وادى لية التى هى الحد الأقصى فى الخصب من نماء الشجر ما يحار له العقل فوصف رمانه بحب الياقوت الذى ليس له نظير فى منظره وطعمه (الارتسامات ص ٢٣٦ ، ٢٣٧) وفى بساتين المثناة قديما من الحوخ ما هو فى الطبقة العليا .. ويمتاز التيدى بانبات الورد الذى يستخرج ماؤه على طريقة التقطير وكان يصدر غالبا الى مكة المكرمة حيث كانوا يطيبون به الكعبة الشريفة وكان ماء زمزم المخلوط بماء الورد هو المستخدم عادة فى غسل الكعبة المشرفة ويتبه الورد فى التيدى فى حياته بورد اسبارطة (ما رأيت وما سمعت ص ١٢٧) وتشتهر الطائف بانتاج التين والبرشومى . والسفرجل . واللوز . وتربية النحل واستخراج العسل واستمر ذلك من العصر الجاهلى حتى اليوم فقد كان اصحاب النحل يؤدون الى رسول الله عن كل عشر قرب عسل قربة وكان هذا مما يهادى به فى مكة (الطائف فى العصر الجاهلى . ص ٤٤) والحديث يطول عن ثمار هذه المنطقة ولكن الذكر من ذلك ان سليمان بن عبد الملك مر بالوهط فاطال النظر اليها واعجبه مال لعمرو بن العاص وقال ما رأيت مثله (ما رأيت وما سمعت ص ٨٦) وفى رواية اخرى انه قال ما هذه الحرار فقال ليست حرارا لكنها اكوام الزبيب وكان على طيور خشبة شرى كل خشبة برهم (الارتسامات اللطاف ص ٢٣١) وقد كان للعباس بن عبد المطلب ارض بالطائف وكان الزبيب يحمل منها فينبذ فى السقاية للحجيج (الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية ص ٦١) وكان معظم انتاج الطائف من الزبيب يذهب به الى مكة لتحلية مياه الآبار التى تزداد فيها الملوحة فكانت تقام احواض ضخمة تملأ من مياه زمزم ويوضع فيها كميات كبيرة من الزبيب للتحلية (الطائف فى العصر الجاهلى . ص ٤٤) ولابد من الاشارة ان العاملين بالزراعة قد اخذوا هذه المعرفة الزراعية عن اهليهم واكابرهم . ولاشك ان طرقا زراعية حديثة قد وجدت . ولا يحسن ان نستمر فى زراعتنا بوسائل احسن فى المساحة ما هو اجدى وانفع منها . ويبدو لى ان مالكى منطقة الطائف يستطيعون من الاستفادة من كل الوسائل الحديثة فى طرق الرى ووقاية المزروعات وكلنا يحقق المزيد من الرقى الزراعى كوفرة المحاصيل وجودتها حبذا لو حظيت هذه المنطقة بمعهد زراعى وبكلية للعلوم الزراعية تتولى ترشيد المزارعين . وتتصدى للاسلوب التقليدى فى العمل . وتخريج جيل زراعى مؤهل بالخبرة الفنية وليست الطائف بالمنطقة التى تعجز عن استيعاب الوسائل الحديثة او تضيق بتعقيد . فبادية الطائف فسيحة مترامية الاطراف تحتل من الطائف قطرا كاملا ومملكة لو انها عمرت لكانت كبعض الممالك الصغرى بوروبا ـ وحسبك ان تعلم اننا انما قطعنا بادية ثقيف ماحنا بالسيارة من الصبح الى ساعة متاخرة من المساء احيانا والى ما بعد مغيب الشمس احيانا .. ولم نبلغ من هذه البادية بعد ذلك الا بعضها (فى مسرى الوحى ص ٣٤٩)

د . ابراهيم محمد الزيد

مشكلة الكهرباء فى شعبة الضبع

سكان حى شعبة الضبع بالعاصمة المقدسة وبالتحديد المنطقة الواقعة بشارع الاندلس . يعيشون حالة قلق مستمر بسبب ضعف التيار الكهربائى حيث ينقطع التيار فى اليوم الواحد نحو ١٠ مرات مما يؤثر على الأجهزة الكهربائية والثلاجات ...